

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ Г.О. Оборський
протокол № ____ від " ____ " _____ 2021 р.

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2020 р.

Ректор _____ Г.О. Оборський
наказ № _____ від " ____ " _____ 2021 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)

Бакалавр
(назва ступеня, що присвоюється)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 — КУЛЬТУРОЛОГІЯ
(код та найменування спеціальності)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	О34 Культурологія
Спеціалізація	Культурологія
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь	Бакалавр
Професійна кваліфікація	КП 3311 Фахівці з початкової освіти; КП 3330 Фахівці в галузі спеціалізованої (особливої) освіти; КП 3431 Секретарі адміністративних органів; КП 3436 Помічники керівників; КП 3449 Інші державні інспектори; КП 3472 Радіо-, теле- та інші ведучі; КП 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів); КП 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва; КП 3414 Екскурсивод, інструктор з туризму; організатор туристичної діяльності; фахівець з розвитку сільського туризму; організатор подорожей (екскурсій); фахівець з туристичного обслуговування; КП 3414 Фахівець із конференц-сервісу; КП 3414 Фахівець із організації дозвілля; КП 3415 Агент в сфері культури, мистецтва і розваг; КП 3439 Інспектор з туризму; КП 3472 Диктор, фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації), журналіст; КП 343 - Технічні фахівці в галузі управління.

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми
Гарант освітньо-професійної програми

_____ Н.В. Доброєр
" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної та
виховної роботи

_____ С.А. Нестеренко
" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
та інформаційних технологій

_____ Ю.М. Свінар'юв
" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник центру із забезпечення
якості вищої освіти

_____ Л.М. Перпері
" ____ " _____ 20__ р.

I - Преамбула

Освітньо-професійна програма з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія» розроблена робочою групою за першим (бакалаврським) рівнем кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури Гуманітарного факультету ОНПУ на основі стандарту вищої освіти затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 801 від 16.06.2020 року.

ВНЕСЕНО**Кафедрою культурології, мистецтвознавства та філософії культури Гуманітарного факультету**

(назва структурного підрозділу закладу вищої освіти)

В розробці освітньо-професійної програми брали участь здобувачі вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем з спеціальності 033 «Філософія» - Шуба Наталія Ігорівна (2020 р. вступу), Баторій Анастасія Василівна (2020 р. вступу).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Назва організації, підприємства тощо	Посада, наукова ступінь та вчене звання,	ПІБ	Підпис	Дата
Міжнародний музичний фестиваль «Odessa Classics»	Директор ММФ, магістр з культурології	Зазуля Олена Анатоліївна		
КУ "Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного"	Директор, заслужений діяч культури України, доцент	Редько Олена Григорівна		

1. ВСТУП

Відповідно до ст. 1 "Основні терміни та їх визначення" Закону України "Про вищу освіту": **освітньо-професійна програма** – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій).

Освітньо-професійна програма 034 «Культурологія» містить: перелік освітніх компонентів; їх логічну послідовність; вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані програмні результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти.

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 034 «Культурологія» використовується під час:

- розроблення навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін і програм практик;
- розроблення засобів оцінювання (ідентифікація компетентностей та вимірювання результатів навчання) якості вищої освіти;
- внутрішнього і зовнішнього контролю якості підготовки здобувачів;
- атестації здобувачів;
- акредитації освітньої програми, інспектування освітньої діяльності за спеціальністю (спеціалізації за наявності);
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів спеціальності.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України "Про вищу освіту", Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019) і встановлює: обсяг та термін навчання бакалаврів, магістрів та докторів філософії; загальні компетентності; спеціальні компетентності; програмні результати навчання; перелік та обсяг освітніх компонентів для опанування компетентностей освітньої програми.

Користувачі освітньої програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в ОНПУ;
- науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку бакалаврів з спеціальності 034 «Культурологія»;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 «Культурологія»;
- приймальна комісія ОНПУ.

Освітньо-професійна програма поширюється на випускову кафедру культурологія, мистецтвознавства та філософії культури для підготовки здобувачів 034 «Культурологія»: Гуманітарного факультету, Українсько-німецького Навчально-наукового інституту (УНІ)*, Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІІ)*, Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ)*.

Примітка: Якщо здобувач освітньо-професійної програми за першим (бакалаврським) рівнем з спеціальності 034 «Культурологія» навчається в структурному підрозділі - УНІ, УІІ, УПІ, то для забезпечення можливої участі на другому освітньому рівні «магістр» за програмами подвійних дипломів з університетами партнерами, студент має оволодіти мовними компетентностями відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти на рівні не нижче B2.

2. НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів та рекомендацій:

- 2.1 Закон України «Про вищу освіту». <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- 2.2 Закон України «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- 2.3 Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р.). <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- 2.4 Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266 "Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти" (редакція від 11.02.2017 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15>
- 2.5 Постанова КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року.
- 2.6 Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010", затверджений наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 р. (редакція від 01.03.2015 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10/ed20150301>
- 2.7 Положення про організацію освітнього процесу в ОНПУ. Введено в дію наказом ректора від 03 жовтня 2019 р. № 34. <https://opu.ua/document/2492>
- 2.8 Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254) «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти». http://edumns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf.
- 2.9 A Tuning Guide to Formulating Degree Programme Profiles Including Programme Competences and Programme Learning Outcomes. -Bilbao, Groningen and The Hague, 2010.
- 2.10 A TUNING-AHELO conceptual framework of expected/desired learning outcomes in engineering. OECD Education Working Papers, No. 60, OECD Publishing 2011. Режим доступу: <http://dx.doi.org/10.1787/5kghtchn8mbn-en>.
- 2.11 Процедура з розроблення освітніх програм. Введено в дію наказом ректора від 6 березня 2020 р. № 23. <https://opu.ua/document/2334>
- 2.12 Положення про порядок організації вивчення вибіркового освітнього компонентів. Введено в дію наказом ректора від 6 березня 2020 р. № 24. <https://opu.ua/document/2289>
- 2.13 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету. Введено в дію наказом ректора від 31 жовтня 2019 р. № 54. <https://opu.ua/document/2545>
- 2.14 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37. <https://opu.ua/document/2501>
- 2.15 Наказ Міністерства праці та соціальної політики України «Про затвердження Випуску 1 "Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності" Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників» від 29.12.2004 № 336 <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0336203-04>
- 2.16 Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти»

3. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ БАКАЛАВРА

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь, що присуджується	Бакалавр
Назва галузі знань	03 Гуманітарні науки
Назва спеціальності	034 Культурологія
Назва спеціалізації	Культурологія
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію спеціальності серія НД №1697207, дійсний до 01 липня 2021 р.
Документ про вищу освіту, що видається випускникам	Диплом бакалавра; Додаток до диплома бакалавра європейського зразка.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеня молодшого бакалавра.
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освіти	- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Термін дії освітньої програми	2021 – 2025 рр.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – шостий рівень, НРК – шостий рівень
Кваліфікація освітня	Бакалавр культурології
Кваліфікація, що присвоюється випускникам	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 «Культурологія» Освітня програма – Культурологія
Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://opu.ua/education/programs/bac-034-0
А	Мета освітньої програми
	Ця програма призначена для розвитку академічних, професійних і творчих здібностей здобувачів вищої освіти та до підготовки їх в якості дипломованих фахівців в різних галузях соціокультурної комунікації, мистецького проектування, арт-критики та організації дозвілєвої діяльності, спрямованих на позитивні зміни культурних ресурсів міста, краю, країни.
В	Характеристика програми

Опис предметної області	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Фокус освітньої програми:	<p>Програма за спеціальністю «Культурологія» спрямована на поєднання критичного мислення, креативного проектування, теоретико-практичного забезпечення створення та реалізації соціокультурних та мистецьких проектів, що відповідають сучасному рівню економізації та актуалізації культурної спадщини згідно з чинними стандартами та Законами України, Європейського союзу та положеннями ЮНЕСКО. Широке, інтегроване поєднання навчальних курсів гуманітарних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить студентам стати конкурентоспроможними фахівцями.</p> <p>Ключові слова: культурологія, креативне проектування, соціокультурне проектування, мистецьке проектування, економізація культурної спадщини, культурні медіа проекти та продукти, дозвіллева діяльність, івент-менеджмент</p>
Орієнтація програми	Освітньо-професійна
Особливості та відмінності	<p>Для студентів даної програми є можливість участі в програмах міжнародної мобільності (тривалістю 1 – 2 семестри), яка реалізується німецькою, польською, іспанською мовами відповідно та вимагає необхідного рівня мовної компетентності.</p> <p>Характерною особливістю даної програми є поглиблене вивчення дисциплін з соціокультурного та арт-менеджменту, регіональних культурних студій та арт-медіа. В навчальному процесі широко застосовуються методики Deeper Learning / Flipped Learning, Game Storming та Problem-Based Learning.</p> <p>Для студентів даної програми є можливість участі в програмах міжнародної мобільності (тривалістю 1 семестр), яка реалізується німецькою, польською, іспанською мовами відповідно та вимагає необхідного рівня мовної компетентності.</p>
С	Придатність до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії, засоби масової інформації та комунікації усіх форм власності. Самостійне працевлаштування.
Академічні права	Можливість продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем

випускників	вищої освіти.
Д	Стиль та методика навчання
Підходи до викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, індивідуальне та автономне навчання. Викладання проводиться у вигляді: традиційних лекцій (вступні, тематичні, настановчі, оглядові, заключні); нетрадиційних лекцій (проблемні лекції, лекції-візуалізації, бінарні лекції, Flipped classroom, кіно(відео)-лекції, інтерактивні лекції та ін.); практичних занять (інтегровані, міжпредметні, театралізовані та ін.); семінарських занять (семінари-дискусії, семінари-дослідження, семінари-взаємонавчання, семінари-колоквіуми та ін.); тренінгових занять (game storming, brain storming тощо); лабораторних занять (переглядові, професійно-практичні, тематичні та ін.) тощо.</p> <p>Передбачено: самостійна робота (підготовка до поточних аудиторних занять з використанням підручників, конспектів, статей, оглядів та інше); пошуково-аналітична робота: виконання індивідуальних творчих письмових робіт (творчі письмові завдання, реферати, рецензії, есеї, реферативно-проектні роботи тощо); виконання індивідуальних та колективних творчих робіт у вигляді електронних матеріалів, аудіо та відео матеріалів (презентації, відеофільми тощо); робота у студентських наукових гуртках; наукові дослідження під керівництвом викладачів кафедри; участь у міждисциплінарних (в тому числі і міжнародних) проєктах та тренінгах, науково-дослідних роботах та ін.</p> <p>Консультації із науково-педагогічними співробітниками (постійне наукове керівництво, підтримка наукового керівника, підтримка та консультування з боку інших колег групи забезпечення освітньо-професійної програми). Підготовка та написання статей, тез до наукових конференцій тощо.</p>
Система оцінювання	Екзамени, есеї, презентації, поточний контроль, реферативні, реферативно-проектні, розрахунково-графічні, курсові роботи, бакалаврська кваліфікаційна робота
Е	Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні</p>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК7. Здатність працювати автономно. ЗК8. Здатність працювати в команді. ЗК9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні: Предметні / фахові / інноваційні</p>	<p>СК1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. СК2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах. СК3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; СК4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). СК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. СК6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів. СК7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів. СК8. Створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу. СК9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних</p>

	<p>ареалів.</p> <p>СК10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>СК11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>СК12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.</p> <p style="text-align: center;"><i>Додаткові компетентності</i></p> <p>СК13. Здатність до практичного використання сучасних концепцій культурології, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медіа і основними теоріями комунікацій в культурі.</p> <p>СК14. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних груп в процесі проведення культурологічного дослідження та/або викладення його результатів.</p> <p>СК15. Знання економічних основ культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проектного та організаційного менеджменту, соціокультурного проектування.</p> <p>СК16. Здатність розуміти інтеграційні процеси, їх роль і динаміку в культурі.</p> <p>СК17. Здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію у сферах культури і мистецтва.</p>
F	Програмні результати навчання
	<p>ПРН1. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН2. (У/Н) Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН3. (З, У) Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПРН4. (З, У/Н) Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН5. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН6. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН7. (ВА) Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН8. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН9. (З, У) Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН10. (З, У/Н) Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних</p>

	<p>продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН11. (З, У, К) Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПРН12. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПРН13. (ВА, К) Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН14. (ВА, К) Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української та світової культури з фахівцями та нефаківцями.</p> <p>ПРН15. (ВА, К) Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>ПРН16. (ВА) Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>ПРН17. (З) Знати методи оцінювання потенційних небезпек на виробництві; розробляти заходи охорони праці та безпеки життєдіяльності.</p> <p>ПРН18. (АВ) Вміти визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури.</p> <p>ПРН19. (У) Уміти враховувати знання процесів соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм у професійній діяльності.</p> <p>ПРН20. (З, У) Застосовувати культурологічне знання та методи наукового дослідження культури для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).</p> <p>ПРН21. (ВА) Оцінювати адекватність дослідницьких завдань науковій меті культурологічного дослідження.</p> <p>ПРН22. (АВ) Вміти вільно орієнтуватися у різноманітних стилях і напрямках європейського мистецтва.</p>
G	Ресурсне забезпечення реалізації програми
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 90 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання циклу дисциплін професійної підготовки, мають відповідні наукові ступені до дисциплін, які викладають
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Кафедрою використовується сучасне обладнання, зокрема https://opu.ua/about/reports#11
Специфічні характеристики	Використання віртуального навчального середовища ОНПУ та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

інформаційно-методичного забезпечення	https://library.opu.ua https://el.opu.ua
Н	Академічна мобільність
Нормативно-правові акти	Академічна мобільність регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). (Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37). https://opu.ua/document/2501
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ОНПУ та технічними університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програм ЄС Еразмус на основі спільних договорів між ОНПУ та університетами партнерами.
І	Навчання іноземних здобувачів
Умови	На загальних умовах та вивчені освітнього компоненту «Українська мова як іноземна»

4. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

4.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами освітніх компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти ОП (обов'язкова частина за НП)	Вибіркові компоненти ОП (вибіркова частина за НП)	Всього за весь термін навчання
1	Навчальні дисципліни загальної підготовки	75/31,3	6/2,5	81/33,8
2	Навчальні дисципліни професійної підготовки	91,5/38,1	54/22,5	145,5/60,6
3	Курсові проекти	Немає	Немає	Немає
4	Практична підготовка	7,5/3,1	Немає	7,5/3,1
5	Атестація	6/2,5	Немає	6/2,5
6	Всього за весь термін навчання:	180/75	60/25	240 / 100

4.2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

4.2.1. Перелік компонентів ОП

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП/ОНП			
1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
O301	Іноземна мова (Англійська мова 1, Німецька мова 1, Іспанська мова 1, Польська мова 1)	6,0	3, E
O302	Релігієзнавство	4,5	E
O303	Основи культурології	7,5	E
O304	Історія України та української культури	3,0	E
O305	Інформатика і комп'ютерна техніка	4,5	E
O306	Основи менеджменту	4,5	E
O307	Психологія особистості	3,0	3
O308	Філософія	3,0	E
O309	Основи мистецтвознавства	6,0	E
O310	Світова література	12,0	E
O311	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	E
O312	Світове образотворче мистецтво	9,0	E
O313	Історія філософії	9,0	E
1.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
OP01	Історія культури в гендерному аспекті	7,5	E
OP02	Фольклорна і традиційна культура	4,5	E
OP03	Порівняльна міфологія	3,0	3
OP04	Прикладна культурологія	4,5	E
OP05	Історія музейної справи і колекціонування	4,5	3

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
ОП06	Екскурсійна справа	3,0	З
ОП07	Культура радянської доби	4,5	Е
ОП08	Міфопоетика культурного артефакту	3,0	З
ОП09	Художні практики образотворчого мистецтва	4,5	З
ОП10	Основи літературного редагування	3,0	Е
ОП11	Культура повсякденності	4,5	Е
ОП12	Теорія культури	6,0	Е, КР
ОП13	Історія кіно	3,0	Е
ОП14	Сучасна українська культура	4,5	З, КР
ОП15	Основи соціальної і культурної антропології	4,5	Е
ОП16	Сучасні культурологічні теорії	4,5	Е, КР
ОП17	Сучасна масова культура	4,5	Е
ОП18	Історико-культурне регіонування України	4,5	Е, КР
ОП19	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3,0	Е
ОП20	Культура та мистецтво країн Азії, Африки та Американського континенту	6,0	З, Е
ОП21	Способи аналізу культурного тексту	4,5	Е
1.4 Практична підготовка			
П01	Виробнича практика	4,5	З
П02	Переддипломна практика	3,0	З
1.5 Атестація			
А01	Атестаційний екзамен	1,5	Е
А02	Кваліфікаційна робота	4,5	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180/75	
2. Вибіркові компоненти ОПП*			
2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
В301	Англійська мова 2**	6,0	З
В302	Німецька мова 2**	6,0	З
В303	Іспанська мова 2**	6,0	З
В304	Французька мова 2**	6,0	З
В305	Польська мова 2**	6,0	З
В306	Англійська мова 3**	6,0	З
В307	Німецька мова 3**	6,0	З
В308	Іспанська мова 3**	6,0	З
В309	Французька мова 3**	6,0	З
В310	Польська мова 3**	6,0	З
В311	Англійська мова 4**	6,0	З, Е
В312	Німецька мова 4**	6,0	З, Е
В313	Іспанська мова 4**	6,0	З, Е
В314	Французька мова 4**	6,0	З, Е
В315	Польська мова 4**	6,0	З, Е
В316	Українська мова як іноземна***	21,0	З, Е
<i>Для набуття соціально-політичних, етико-психологічних та правових компетентностей</i>			

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
V317	Трудове та підприємницьке право	1,5	3
V318	Політологія	1,5	3
V319	Медіаправо	1,5	3
V320	Психологія медіакомунікацій	1,5	3
V321	Правознавство	1,5	3
V322	Толерантність та дискримінація	1,5	3
V323	Лідерство та кар'єрний розвиток	1,5	3
V324	Етика	1,5	3
V325	Естетика	1,5	3
V326	Правове регулювання інформаційної діяльності	1,5	3
V327	Соціологія	1,5	3
V328	Конфліктологія	1,5	3
V329	Основи академічної доброчесності	1,5	3
2.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
ВП01	Арт-журналістика	4,5	Е
ВП02	Українська філософія	4,5	Е
ВП03	Тренінгові технології в соціальній роботі	4,5	Е
ВП04	Практики культурної комунікації	3,0	3
ВП05	Філософська антропологія	3,0	3
ВП06	Інформаційний бізнес	3,0	3
ВП07	Історія моди	3,0	3
ВП08	Історія мистецтв	3,0	3
ВП09	Міжнародне інвестиційне право	3,0	3
ВП10	Етнокультурологія	4,5	Е
ВП11	Філософія культури	4,5	Е
ВП12	Обробка інформації баз даних та знань	4,5	Е
ВП13	Феномен Європи в культурно-історичному вимірі	4,5	Е
ВП14	Організація туризму та інших форм дозвілля	4,5	Е
ВП15	Правові основи регіонального управління	4,5	Е
ВП16	Іміджелогія	3,0	Е
ВП17	Українська філософія радянської доби	3,0	Е
ВП18	Психологія емоцій	3,0	Е
ВП19	Історія театру	3,0	Е
ВП20	Правове регулювання міждержавних конфліктів	3,0	Е
ВП21	Журналістська майстерність	3,0	Е
ВП22	Тренди сучасного арт-менеджменту	6,0	Е, КР
ВП23	Основи Європейського права	6,0	Е, КР
ВП24	Теорія і методика роботи з молодіжними організаціями	6,0	Е, КР
ВП25	Інтеграційні процеси в культурі	4,5	Е
ВП26	Філософія політики	4,5	Е
ВП27	Міжнародна інтеграція та глобалізація у світовій політиці	4,5	Е
ВП28	Формати сучасного артринку	4,5	3
ВП29	Медіакритика	4,5	3
ВП30	Соціально-культурна анімація	4,5	3

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
ВП31	Аналіз художнього твору і принципи художньої критики	4,5	Е
ВП32	Методи психологічної роботи з дітьми та підлітками	4,5	Е
ВП33	Соціальна робота з етнічними меншинами	4,5	Е
ВП34	Теорія і практика арт-медіа	6,0	Е, КР
ВП35	Регіональний менеджмент	6,0	Е, КР
ВП36	Журналістське розслідування	6,0	Е, КР
ВП37	Продюсерська справа в мистецтві	3,0	З
ВП38	Іслам у сучасному світі	3,0	З
ВП39	Видавничий менеджмент	3,0	З
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60/25	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240/100	

Примітка:

* Згідно із Законом України “Про вищу освіту” здобувачі вищої освіти мають право на: вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу.

** Вивчається тільки студентами програми подвійних дипломів.

*** Вивчається тільки іноземними студентами.

4.3. Структурно-логічна схема ОПП бакалавра. Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми:

1 семестр 30,0	2 семестр 30,0	3 семестр 30,0	4 семестр 30,0	5 семестр 30,0	6 семестр 30,0	7 семестр 30,0	8 семестр 30,0
Іноземна мова (Англійська мова 1, Німецька мова 1, Іспанська мова 1, Польська мова 1) 3,0	Іноземна мова (Англійська мова 1, Німецька мова 1, Іспанська мова 1, Польська мова 1) 3,0	Філософія 3,0	Світова література 6,0	Культура повсякденності 4,5	Основи соціальної і культурної антропології 4,5	Сучасна масова культура 4,5	Культура та мистецтво країн Азії, Африки та Американського континенту 3,0
Релігієзнавство 4,5	Історія України та української культури 3,0	Основи мистецтвознавства 6,0	Українська мова (за професійним спрямуванням) 6,0	Теорія культури 6,0	Сучасні культурологічні теорії 4,5	Історико-культурне регіонування України 4,5	Способи аналізу культурного тексту 4,5
Основи культурології 7,5	Інформатика і комп'ютерна техніка 4,5	Світова література 6,0	Світове образотворче мистецтво 9,0	Історія кіно 3,0	Виробнича практика 4,5	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці 3,0	Переддипломна практика 3,0
Історія культури в гендерному аспекті 7,5	Основи менеджменту 4,5	Культура радянської доби 4,5	Історія філософії 9,0	Сучасна українська культура 4,5	Соціологія / Конфліктологія / Основи академічної добросесності 1,5	Культура та мистецтво країн Азії, Африки та Американського континенту 3,0	Кваліфікаційна робота 6,0
Фольклорна і традиційна культура 4,5	Психологія особистості 3,0	Міфопоетика культурного артефакту 3,0	Основи літературного редагування 3,0	Етика/ Естетика Правове регулювання інформаційної діяльності 1,5	Етнокультурологія / Філософія культури / Обробка інформації баз даних та знань 4,5	Тренди сучасного арт-менеджменту / Основи Європейського права / Теорія і методика роботи з молодіжними організаціями 6,0	Аналіз художнього твору і принципи художньої критики / Методи психологічної роботи з дітьми та підлітками / Соціальна робота з етнічними меншинами 4,5

Порівняльна міфологія 3,0	Прикладна культурологія 4,5	Художні практики образотворчого мистецтва 4,5	Правознавство/ Толерантність та дискримінація/ Лідерство та кар'єрний розвиток 1,5	Арт-журналістика / Українська філософія Тренінгові технології в соціальній роботі 4,5	Феномен Європи в культурно-історичному вимірі / Організація туризму та інших форм дозвілля / Правові основи регіонального управління 4,5	Інтеграційні процеси в культурі / Філософія політики / Міжнародна інтеграція та глобалізація у світовій політиці 4,5	Теорія і практика арт-медіа / Регіональний менеджмент / Журналістське розслідування 6,0			
Історія музейної справи і колекціонування 4,5	Трудове підприємницьке право/ Політологія/ Медіаправо/ Психологія медіакомунікацій 1,5	Практики культурної комунікації / Філософська антропологія / Інформаційний бізнес 3,0	Іміджелогія / Українська філософія радянської доби / Психологія емоцій 3,0	Формати сучасного арт-ринку / Медіакритика / Соціально-культурна анімація 4,5	Продюсерська справа в мистецтві / Іслам у сучасному світі / Видавничий менеджмент 3,0	Екскурсійна справа 3,0	Історія моди / Історія мистецтв / Міжнародне інвестиційне право 3,0	Історія театру / Правове регулювання міждержавних конфліктів / Журналістська майстерність 3,0	ОК за іншими рівнями та ОП 3,0	ОК за іншими рівнями та ОП 3,0
				ОК за іншими рівнями та ОП 3,0	ОК за іншими рівнями та ОП 3,0					

Умовні позначення:

ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

ОК за іншими рівнями та ОП

5.2 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з програмними компетентностями

Програмні результати навчання	Загальні компетентності												Спеціальні компетентності																	
													за стандартом										додаткові							
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	
ПР01	+						+						+		+															
ПР02	+	+	+				+							+	+					+										+
ПР03	+		+				+								+	+									+					
ПР04		+					+					+				+												+	+	
ПР05		+					+					+				+				+	+				+				+	
ПР06			+	+		+	+																		+				+	
ПР07		+				+										+				+					+			+	+	
ПР08		+	+													+	+			+	+				+				+	
ПР09	+					+									+		+	+				+					+			
ПР10						+									+	+						+					+			
ПР11												+		+			+			+	+						+			
ПР12				+							+									+		+	+				+			
ПР13					+						+		+				+					+		+		+				
ПР14					+						+	+	+	+		+	+	+			+		+		+					
ПР15					+						+	+	+	+		+					+		+							
ПР16					+						+	+			+	+	+				+		+		+					
ПР17	+		+	+							+																			
ПР18	+	+			+	+	+				+	+			+	+						+						+		
ПР19		+									+	+	+	+		+	+	+		+			+			+				
ПР20		+		+							+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПР21	+			+			+						+			+									+	+			+	
ПР22						+	+					+			+	+	+	+	+	+								+	+	

5.3 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з освітніми компонентами

Програмні результати навчання	Шифри освітніх компонент ОПП (обов'язкові)																																												
	О301	О302	О303	О304	О305	О306	О307	О308	О309	О310	О311	О312	О313	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	ОП07	ОП08	ОП09	ОП10	ОП11	ОП12	ОП13	ОП14	ОП15	ОП16	ОП17	ОП18	ОП19	ОП20	ОП21	П01	П02	А01	А02							
ПР01	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+										+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ПР02		+	+					+	+	+		+	+	+	+	+					+	+					+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+					
ПР03	+					+			+	+		+	+					+					+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ПР04		+	+									+	+								+				+	+		+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+				
ПР05				+								+	+	+	+	+		+		+	+							+		+	+		+	+				+	+	+	+				
ПР06	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+	+								+		+	+		+		+	+		+	+			+	+	+	+	+				
ПР07		+	+					+	+		+		+	+									+				+				+	+		+	+			+	+	+	+				
ПР08		+	+			+		+	+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+				+	+			+	+	+	+				
ПР09					+												+	+	+				+														+	+	+	+					
ПР10																			+																		+	+	+	+					
ПР11																		+																			+	+	+	+					
ПР12																			+	+																	+	+	+	+					
ПР13	+				+		+																		+	+									+	+	+	+	+	+					
ПР14				+								+					+																						+	+	+	+			
ПР15	+										+																													+	+	+	+		
ПР16		+				+															+					+		+												+	+	+	+		
ПР17																																									+	+	+	+	
ПР18	+		+														+											+		+		+	+								+	+	+	+	
ПР19				+																							+															+	+	+	+
ПР20														+											+	+			+												+	+	+	+	
ПР21					+							+																														+	+	+	+

6. Форма атестації бакалаврів

Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі атестаційного екзамену здобувачів вищої освіти та публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документів встановленого зразку про присудження йому відповідного освітнього ступеня бакалавра та присвоєнням кваліфікації: бакалавр з культурології. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Форма атестації	Атестаційний екзамен здобувачів вищої освіти. Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня та цією освітньою програмою.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Регламент обсягу (50 - 60 сторінок) та структура роботи - у відповідності до затвердженого Положення щодо оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти (бакалавр). Перевірка на плагіат. Оприлюднення кваліфікаційної роботи у репозитарії ОНПУ.

7. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Одеським національним політехнічним університетом складається з таких процедур і заходів, передбачених законом «Про вищу освіту»:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ОНПУ та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті університету;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету затверджено Вченою радою Одеського національного політехнічного університету, протокол від 29.10.2019 р. № 3 та введено в дію наказом ректора від 31.10.2019 р. № 54.

Інформаційний додаток до ОП – Співвідношення компетентностей, результатів навчання до вибіркового освітніх компонентів

Шифр вибіркової ОК	Назва вибіркової ОК	Компетентності	Результати навчання
В301 - В316	<p><i>Англійська мова 2*</i> <i>Німецька мова 2*</i> <i>Іспанська мова 2*</i> <i>Французька мова 2*</i> <i>Польська мова 2*</i> <i>Англійська мова 3*</i> <i>Німецька мова 3*</i> <i>Іспанська мова 3*</i> <i>Французька мова 3*</i> <i>Польська мова 3*</i> <i>Англійська мова 4*</i> <i>Німецька мова 4*</i> <i>Іспанська мова 4*</i> <i>Французька мова 4*</i> <i>Польська мова 4*</i> <i>Українська мова як іноземна**</i></p>	К1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	<p>РН1. (ВА, К) Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>РН2. (З, У) Створити логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p>
		К2. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	<p>РН3. (ВА, К) Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>РН4.(ВА, К) Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української та світової культури з фахівцями та нефхівцями.</p>
		К3. Здатність працювати автономно.	<p>РН5. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>РН6. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>

B317	Трудове та підприємницьке право	КІ. Формування базових уявлень про національну правову систему України та основні галузі права, що її складають, а також механізми функціонування такої системи.	РНІ. (У) Уміння орієнтуватися в системі національного права та використовувати набуті теоретичні знання на практиці.
B318	Політологія	КІ. Знання і розуміння політики як соціального феномену.	РНІ. (З, У) Знати основні політичні концепції, форми державного устрою, особливості політичної культури та усвідомлювати необхідність політичного партнерства і активної громадянської позиції.
B319	Медіаправо	КІ. Здатність установлювати комунікацію з представниками державних, фінансових, громадських, політичних організацій, з інформаційними, рекламними, консалтинговими агентствами на правових засадах із дотриманням професійної етики й доброчесності.	РНІ. (ВА) Ураховувати комунікативні потреби різних соціальних груп, різних рівнів культурних вподобань та добирати відповідний матеріал.
B320	Психологія медіакомунікацій	КІ. Здатність виявляти особливості медіавиробництва, медіаторчості та медіасюжетів, критично оцінювати та корегувати.	РНІ. (К, ВА) Генерувати інноваційні ідеї, формулювати іміджеву мету та впроваджувати її згідно із соціальними, психологічними та іншими характеристиками аудиторії.
B321	Правознавство	КІ. Формування базових уявлень про національну правову систему України та основні галузі права, що її складають, а також механізми функціонування такої системи.	РНІ. (У) Уміння орієнтуватися в системі національного права та використовувати набуті теоретичні знання на практиці.
B322	Толерантність та дискримінація	КІ. Здатність вільно орієнтуватись та конструктивно взаємодіяти в умовах полікультурного суспільства.	РНІ. (К/ВА) Здійснювати міжкультурну комунікацію на засадах взаємоповаги, толерантного ставлення до представників різних культур.

B323	Лідерство та кар'єрний розвиток	КІ. Здатність застосовувати теоретичні основи лідерства й кар'єри в практичній реалізації свого лідерського потенціалу та професійній діяльності	РНІ. (З) Аналізувати стратегії лідерства та кар'єри для успішної самореалізації в професійній сфері.
B324	Етика	КІ. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	РНІ. (У/Н) Уміти знаходити орієнтири у вирішенні професійних та світоглядних питань з урахуванням базових цінностей соціуму.
B325	Естетика	КІ. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	РНІ. (ВА) Визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії у системі орієнтації іншої культури.
B326	Правове регулювання інформаційної діяльності	КІ. Знання і розуміння основних теоретичних засад та практичних аспектів правового регулювання інформаційної діяльності.	РНІ. (У) Уміти враховувати особливості сучасного правового стану у сфері інформаційних відносин для розв'язання задач практичного характеру.
B327	Соціологія	КІ. Здатність до розуміння головних принципів функціонування соціуму.	РНІ. (З) Здійснювати аналіз закономірностей функціонування та розвитку соціуму.

B328	Конфліктологія	K1. Здатність до аналізу сутності та причин конфліктів, розробки процедури регулювання конфліктів	РН1. (З) Вміти аналізувати конфлікти, знати процедури регулювання конфліктів та сучасні методи ведення переговорів.
B329	Основи академічної доброчесності	K1. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.	РН1. (ВА). Здійснювати навчання і наукову діяльність з дотриманням принципів академічної доброчесності.
ВГЮ1	Арт-журналістики	K1. Здатність до практичного використання сучасних концепцій культурології, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медіа і основними теоріями комунікації в культурі.	РН1. (З, К) Знати і вміти аналізувати інноваційні форми й технології культурної практики сучасності.
		K2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	РН2. (ВА, К) Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.
		K3. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту, використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.	РН3. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.

		<p>К4. Здатність виявляти, аналізувати розвиток та взаємозв'язок між функціями, формами, стилями й жанрами різних засобів масової інформації на основі сучасних культурологічних та медіа теорій.</p>	<p>РН4. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>РН5. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>РН6. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>
ВІЮ2	Українська філософія	<p>К1. Здатність екстраполювати знання української філософії в сучасному соціокультурному просторі.</p>	<p>РН1. (З, У) Знати головні етапи і специфіку функціонування в історико-культурному просторі української філософської традиції, вміти аналізувати і інтерпретувати її основні тексти.</p>
ВІЮ3	Тренінгові технології в соціальній роботі	<p>К1. Здатність до аналізу динаміки групових процесів</p>	<p>РН1. (У, Н) Уміти організовувати діяльність роботи групи та ефективно управляти часом.</p>
ВІЮ4	Практики культурної комунікації	<p>К1. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних груп в процесі проведення культурологічного дослідження та/або викладення його результатів.</p> <p>К2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p>	<p>РН1. (З, У, К) Знати принципи і вміти організувати ділові ігри, що моделюють ситуацію, яка наближена до реальної професійної сфери культуролога.</p> <p>РН2. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p>

ВІ05	Філософська антропологія	<p>К3. Здатність працювати в команді.</p> <p>К1. Здатність виокремлювати дослідження в загальній і спеціальній галузях філософії та суміжних гуманітарних науках, розуміти цінність об'єкту дослідження в різних хронологічних межах та географічних ареалах, у відповідному історичному, філософському, соціокультурному вимірах.</p>	<p>РН3.(З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>РН1. (У) Знати та володіти методами і принципами міждисциплінарного дослідження з гуманітарних наук.</p>
ВІ06	Інформаційний бізнес	<p>К1. Здатність аналізувати тенденції сучасного інформаційного ринку для провадження успішної підприємницької діяльності в інформаційній сфері.</p>	<p>РН1. (У, АВ) Уміти організувати власну справу в інформаційній сфері, визначати стратегічні потреби в інформаційних продуктах та послугах, планувати підприємницьку діяльність та розробляти бізнес-план.</p>
ВІ07	Історія моди	<p>К1. (ЗН) Здатність на основі широкого огляду загальнокультурних і наукових, зокрема культурологічних концепцій, методів та підходів до теоретичного і практичного осмислення моди як показника культури.</p>	<p>РН1. (АВ) Досліджувати культурні феномени та процеси їх трансформації в контексті теоретико-методологічного апарату сучасної культурології.</p> <p>РН2. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>

		<p>K2. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p>	<p>РНВ. (ВА) Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>РНЧ. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>
ВІ08	Історія мистецтв	<p>K1. Здатність виокремити головні етапи, напрямки історії мистецтв як історико-культурного та світоглядного феномену.</p>	<p>РНІ. (З, У) Знати історико-культурну специфіку різних видів мистецтва та уміти аналізувати, порівнювати, інтерпретувати художні артефакти.</p>
ВІ09	Міжнародне інвестиційне право	<p>K1. Здатність використовувати нормативно-правові акти, що регламентують інвестиційну діяльність в практичній діяльності.</p>	<p>РНІ. (У) Розуміти та застосовувати чинні правові норми у галузі міжнародних інвестиційних відносин при вирішенні практичних задач.</p>
ВІ10	Етнокультурологія	<p>K1. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних груп в процесі проведення культурологічного дослідження та/або викладення його результатів.</p> <p>K2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>K3. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p>	<p>РНІ. (АВ) Вміти здійснювати самостійний аналіз культур-фактологічних масивів і давати критичну оцінку різноманітним текстам культури в контексті навчального курсу.</p> <p>РН2. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>РНВ. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>

		К4. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.	РН4. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
ВІІІ	Філософія культури	К1. Здатність виокремлювати дослідження в загальній і спеціальній галузях філософії та суміжних гуманітарних науках, розуміти цінність об'єкту дослідження в різних хронологічних межах та географічних ареалах, у відповідному історичному, філософському, соціокультурному вимірах.	РН1. (АВ) Вміти використовувати методологію сучасної філософії та принципи філософського аналізу гуманітарної сфери.
ВІІ2	Обробка інформації баз даних та знань	К1. Здатність використовувати автоматизовані інформаційно-пошукові системи, організувати електронні бібліотеки та архіви	РН1. (З,У) Демонструвати обізнаність в сучасних інформаційних технологіях при виконанні завдань професійного характеру.
ВІІ3	Феномен Європи в культурно-історичному вимірі	К1. Здатність усвідомлювати багатовекторний процес європейського розвитку та співробітництва, знання та розуміння принципів формування європейської ідентичності.	РН1. (ВА) Використовувати культурологічні підходи для самостійного аналізу культур-фактологічних масивів і давати критичну оцінку різноманітним явищам європейського культурного процесу.
		К2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.	РН2. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. РН3. (АВ) Вміти визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури.
		К3. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.	РН4. (ВА) Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

<p>ВП4</p>	<p>Організація туризму та інших форм дозвілля</p>	<p>К1. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати культурно-туристичні та дозвілєві проекти щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>К2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>К3. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p> <p>К4. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p>	<p>РН5. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладаючи умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>РН1. (У, Н). Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати туристичні та дозвілєві проекти з дотриманням законодавства та відповідно до визначених мети й завдань.</p> <p>РН2. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>РН3. (З, У) Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>РН4. (З, У, К) Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>РН5. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p>
------------	---	--	--

ВІ П5	Правові основи регіонального управління	К1. Здатність розуміти специфіку правового регулювання у сфері державного та міжнародного регіонального управління та вміти використовувати отримані знання.	РН1. (З) Знати особливості правових засад державного та міжнародного регіонального управління. РН2. (У) Розуміти та застосовувати чинні правові норми у сфері державного та міжнародного регіонального управління при вирішенні практичних задач.
ВІ П6	Іміджологія	К1. Здатність критично розуміти і застосовувати механізми формування іміджу різних рівнів (індивідуального, предметного, корпоративного та ін.).	РН1. (З,У). Установлювати зв'язок культурологічного знання з методами та технологіями регулювання, управління соціокультурними процесами, зокрема іміджування.
		К2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	РН2. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених меж та завдань.
		К3. Здатність до практичного використання сучасних концепцій культурології, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медіа і основними теоріями комунікації в культурі.	РН3. (З, У/Н) Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу. РН4. (З, У) Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
ВІ П7	Українська філософія радянської доби	К1. Здатність орієнтуватися в напрямках української філософії та аналізувати специфіку ідеологічних підходів.	РН1. (У) Вміти визначати недосліджені сегменти у проблемному полі філософії та суміжних гуманітарних наук.
ВІ П8	Психологія емоцій	К1. Здатність до застосування та реалізації практичних методів управління емоціями та почуттями в професійній сфері	РН1. (ВА). Розробляти тренінгові програми для запобігання емоційної напруженості з метою попередження соціальних ризиків та конфліктів

ВІ19	Історія театру	К1. Опанування теоретико-методологічними уявленнями про феномен театру як синтетичну систему, її складові, головні виразні засоби та способи розгортання в різних історико-культурних середовищах.	РН1. (З, У) Вміти аналізувати і інтерпретувати виставу, формувати уявлення про сценічне мистецтво як особливу знакову систему.
		К2. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;	РН2. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
		К3. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.	РН3. (У/Н) Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. РН4. (АВ) Вміти вільно орієнтуватися у різноманітних стилях і напрямках європейського мистецтва.
ВІ20	Правове регулювання міждержавних конфліктів	К1. Здатність розуміти особливості та порядок правового регулювання міждержавних конфліктів.	РН1. (У) Уміти визначати причини, типи та характер міжнародних та міжрегіональних конфліктів і суперечок, а також розуміти можливість використання різноманітних мирних методів їх вирішення.
ВІ21	Журналістська майстерність	К1. Здатність до творчості, креативного вирішення проблемних ситуацій, продукування інноваційних ідей та їх впровадження у професійну діяльність.	РН1. (З, У) І продукувати, аналізувати, редагувати та критично оцінювати журналістські, рекламні та PR-тексти та просувати їх на різних медіаплатформах.

<p>ВІД2</p>	<p>Тренди сучасного арт-менеджменту</p>	<p>К1. Знання економічних основ культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проєктного та організаційного менеджменту, соціокультурного проєктування.</p> <p>К2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>К3. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p>	<p>РН1. (З, К) Впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними культурно-мистецькими проєктами.</p> <p>РН2. (ВА) Оцінювати адекватність дослідницьких завдань науковій меті культурологічного дослідження.</p> <p>РН3. (З, У) Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p>
		<p>К4. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>К5. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p>	<p>РН4. (З, У/Н) Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>РН5. (З, У, К) Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>РН6. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проєкти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p>
		<p>К6. Розуміння культурних практик щодо просування в мистецькій сфері, знання про механізми створення та просування художнього артефакту на ринку, процеси економізації та монетаризації креативного продукту, навички застосування цих механізмів для певних соціокультурних завдань/ситуацій.</p>	<p>РН7. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>

VI 123	Основи Європейського права	K1. Здатність розуміти особливості права Європейського Союзу, вмпи застосовувати його норми відповідно до ситуації.	РН1. (З). Розуміти основні принципи, на яких побудовано Європейське право та знати загальний зміст основних його джерел.
VI 124	Теорія і методика роботи з молодіжними організаціями	K1. Здатність вільно володіти теоретичними знаннями та практичними вміннями, необхідними для створення сприятливих умов для ефективної діяльності молодіжних організацій, надання їм допомоги у розв'язанні питань організації життєдіяльності.	РН1. (У, З, ВА). Знати функціональну специфіку діяльності молодіжних громадських організацій, вмпи застосовувати на практиці форми та методи соціально-педагогічної роботи з неформальними молодіжними групами.
VI 125	Інтеграційні процеси в культурі	K1. Здатність розуміти інтеграційні процеси, їх роль і динаміку в культурі.	РН1. (З, У) Знати і володіти методами теоретичного і контентного аналізу інтеграційних процесів в культурі.
		K2. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	РН2. (З, У/Н) Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
		K3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів.	РН3. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. РН4. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. РН5. (ВА) Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

ВІ 26	Філософія політики	К1. Здатність аналізувати взаємозв'язок загальнолюдського, національного, регіонального аспектів у соціокультурному вимірі, розуміти роль культури для ціннісної світоглядно-філософської орієнтації в соціальних та політичних процесах.	РН1. (З, У) Знати та володіти методами і принципами міждисциплінарного дослідження з гумантарних наук, зокрема для виявлення соціокультурних та політичних практик.
ВІ 27	Міжнародна інтеграція та глобалізація у світовій політиці	К1. Розуміння міжнародних інтеграційних та глобалізаційних процесів у світовій політиці, вміння оперувати отриманими знаннями.	РН1. (З) Знати та розуміти основні напрями розвитку процесів інтеграції у світовій політиці в умовах глобалізації.
ВІ 28	Формати сучасного арт-ринку	К1. Знання економічних основ культури та функціонування культурних і креативних індустрій, ознайомлення із засадами проєктного та організаційного менеджменту, соціокультурного проєктування.	РН1. (З, К) Знати і вміти аналізувати інноваційні форми й технології культурної практики сучасності.
		К2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	РН2. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
		К3. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.	РН3. (З, У) Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. РН4. (З, У/Н) Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

		<p>K4. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p>	<p>РН5. (З, У, К) Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>РН6. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p>
ВІ 29	Медякритика	<p>К1. Здатність створювати, аналізувати, критично оцінювати, редагувати авторські матеріали та просувати їх на різних медіаплатформах.</p>	<p>РН1. (ВА, К) Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p>
ВІ 30	Соціально-культурна анімація	<p>К1. Здатність застосовувати анімаційні технології в професійній сфері.</p>	<p>РН1. (З) Використовувати анімаційні технології відповідно до специфіки професійної сфери.</p>
ВІ 31	Аналіз художнього твору і принципи художньої критики	<p>К1. Здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію у сферах культури і мистецтва.</p> <p>К2. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p>	<p>РН1. (АВ) Вміти здійснювати самостійний аналіз культур-фактологічних масивів і давати критичну оцінку різноманітним текстам культури в контексті навчального курсу.</p> <p>РН2. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>РН3. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>

		<p>К3. Здатність до практичного використання сучасних концепцій культурології, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медіа і основними теоріями комунікації в культурі.</p>	<p>РН4. (З, У/Н) Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>РН5. (З, У, К) Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p>
ВІ В2	Методи психологічної роботи з дітьми та підлітками	<p>К1. Знання та розуміння соціально-психологічних проблем особистості.</p>	<p>РН1. (ВА) Аналізувати соціально-психологічні проблеми особистості та пропонувати шляхи їх розв'язання.</p>
ВІ В3	Соціальна робота з етнічними меншинами	<p>К1. Здатність співпрацювати з етнічними громадами та товариствами для узгодження роботи з надання соціальної допомоги.</p>	<p>РН1. (З) Демонструвати розуміння етнокультурних особливостей, вміння оцінити рівень адаптації, передбачити можливі проблеми у міжетнічній взаємодії.</p>
ВІ В4	Теорія і практика арт-медіа	<p>К1. Здатність виявляти, аналізувати розвиток та взаємозв'язок між функціями, формами, стилями й жанрами різних засобів масової інформації на основі сучасних культурологічних та медіа теорій.</p>	<p>РН1. (У, Н) Володіти навичками аналізу сучасного медіа-простору, вміти критично оцінювати медіа-продукт.</p>
		<p>К2. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p>	<p>РН2. (ВА) Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій формі власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p>

<p>К3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>РН3. (З, У) Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p>
<p>К4. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p>	<p>РН4. (З, У/Н) Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p>
<p>К5. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p>	<p>РН5. (ВА) Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p>
	<p>РН6. (З, У) Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p>
	<p>РН7. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>

		<p>К6. Здатність до практичного використання сучасних концепцій культурології, антропології, соціології культури та головних етапів і принципів її розвитку, ознайомлення із функціонуванням сучасних медіа і основними теоріями комунікації в культурі.</p>	<p>РН8. (З, У) Застосовувати культурологічне знання та методи наукового дослідження культури для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).</p>
ВІ В5	Регіональний менеджмент	<p>К1. Здатність розуміти специфіку управління економікою регіону.</p>	<p>РН1. (З) Знати особливості процесу управління регіональною економікою, його форми та організацію.</p>
ВІ В6	Журналістське розслідування	<p>К1. Здатність започатковувати та налагоджувати ефективну роботу різних структур системи засобів масової комунікації.</p>	<p>РН1. (З, АВ) Знати основні теоретичні концепції та практичні проблеми різних сфер соціальних комунікацій.</p>
ВІ В7	Продюсерська справа в мистецтві	<p>К1. Розуміння культурних практик щодо продюсування в мистецькій сфері, знання про механізми створення та просування художнього артефакту на ринку, процеси економізації та монетаризації креативного продукту, навички застосування цих механізмів для певних соціокультурних завдань/ситуацій.</p>	<p>РН1. (З, К) Впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними культурно-мистецькими проектами.</p>
		<p>К2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>	<p>РН2. (З, У) Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>

ВІВ8	Іслам у сучасному світі	КЗ. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.	РНЗ. (З, У) Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
		КІ. Здатність розуміти і вміти застосовувати науковий інструментарій інших наук, критично осмислювати історичне соціокультурне значення релігійних традицій, вірувань та переконань різних народів світу; усвідомлювати їх специфіку та принципи функціонування і регулювання соціальних інститутів.	РНІ. (З, К) Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань. РНІ. (ВА) Вміти визнавати різноманітність культур, проводити їх аналіз; сприймати особливості взаємодії в системі орієнтації іншої культури.
ВІВ9	Видавничий менеджмент	КІ. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.	РНІ. (З, АВ). Знати основні теоретичні концепції та практичні проблеми різних сфер соціальних комунікацій.