

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ **Г.О. Оборський**  
**протокол №\_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 р.**

**Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2020 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ Г.О. Оборський**

**наказ № \_\_\_\_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 р.**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА»**

**Другий (магістерський) рівень вищої освіти**  
(назва рівня вищої освіти)

**МАГІСТР**  
(назва ступеня, що присвоюється)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ**  
(код та найменування спеціальності)

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА**  
(найменування спеціалізації)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

<b>Галузь знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	034 Культурологія
<b>Спеціалізація</b>	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика.
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Ступінь</b>	Магістр
<b>Професійна кваліфікація</b>	КП 2310 Викладач культурологічних дисциплін університетів та вищих навчальних закладів; КП 2320 Викладач культурологічних та краєзнавчих дисциплін середніх навчальних закладів; КП 2351.1 Наукові співробітники (методи навчання); КП 2359 Організатори позашкільного навчання у сфері культури і мистецтва; КП 2419.3 Професіонали державної служби у сфері культури, мистецтва та питань релігії; КП 2432.1 Наукові співробітники у сфері кінопрограм; КП 2433.2 Професіонали в галузі інформації та інформаційні аналітики; КП 2481 Професіонали в галузі туризму; КП 2481.1 Наукові співробітники (туризмологія, екскурсознавство); 2481.2 Екскурсознавець; КП 2481.2 Туризмознавці; КП 2490 Професіонали у сфері культури та мистецтва; КП 2490 Професіонали в галузі культурології та соціокультурного менеджменту; КП 2490.1 Професіонали у сфері засобів масової комунікації. КП 2359.2 ЗКПІТР 23160 Лектор

**РОЗРОБЛЕНО**

Робочою групою освітньо-професійної програми

Гарант освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_ Г.В. Місюн

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної та  
виховної роботи

\_\_\_\_\_ С.А. Нестеренко

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
та інформаційних технологій

\_\_\_\_\_ Ю.М. Свінар'юв

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**ПОГОДЖЕНО**

Начальник центру із забезпечення  
якості вищої освіти

\_\_\_\_\_ Л.М. Перпері

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**I - Преамбула**

Освітньо-професійна програма з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» розроблена робочою групою за другим (магістерським) рівнем кафедри культурології, мистецтвознавства и філософії культури гуманітарного факультету Гуманітарного факультету на основі стандарту вищої освіти затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 803 від 16.06.2020 року.

**ВНЕСЕНО****Кафедрою культурології, мистецтвознавства та філософії культури Гуманітарного факультету**

(назва структурного підрозділу закладу вищої освіти)

В розробці освітньо-професійної програми брали участь здобувачі вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем з спеціальності 033 «Філософія» - Шуба Наталія Ігорівна (2020 р. вступу), Баторій Анастасія Василівна (2020 р. вступу).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Назва організації, підприємства тощо	Посада, наукова ступінь та вчене звання,	ПІБ	Підпис	Дата
Міжнародний музичний фестиваль «Odessa Classics»	Директор ММФ, магістр з культурології	Зауля Олена Анатоліївна		
КУ "Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного"	Директор, заслужений діяч культури України, доцент	Редько Олена Григорівна		

## 1. ВСТУП

Відповідно до ст. 1 "Основні терміни та їх визначення" Закону України "Про вищу освіту": **освітньо-професійна програма** – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій).

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 034 «Культурологія» містити: перелік освітніх компонентів; їх логічну послідовність; вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані програмні результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти.

### **Освітньо-професійна програма використовується під час:**

- розроблення навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін і програм практик;
- розроблення засобів оцінювання (ідентифікація компетентностей та вимірювання результатів навчання) якості вищої освіти;
- внутрішнього і зовнішнього контролю якості підготовки здобувачів;
- атестації здобувачів;
- акредитації освітньої програми, інспектування освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів спеціальності.

Освітня програма враховує вимоги Закону України "Про вищу освіту", Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019) і встановлює: обсяг та термін навчання бакалаврів, магістрів та докторів філософії; загальні компетентності; спеціальні компетентності; програмні результати навчання; перелік та обсяг освітніх компонентів для опанування компетентностей освітньої програми.

### **Користувачі освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»:**

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в ОНПУ;
- науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку бакалаврів з спеціальності 034 «Культурологія»;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 «Культурологія»;
- приймальна комісія ОНПУ.

**Освітньо-професійна програма поширюється** на випускову кафедру культурології, мистецтвознавства і філософії культури для підготовки здобувачів 034 «Культурологія»: Гуманітарного факультету, Українсько-німецького Навчально-наукового інституту (УНІ)\*, Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІ)\*, Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ)\*.

*Примітка:* Якщо здобувач освітньо-професійної програми за другим (магістерським) рівнем з спеціальності 034 «Культурологія» має бажання скористатися можливістю академічної мобільності в рамках договорів з університетами партнерами (з супроводом структурних підрозділів – Українсько-німецького навчально-наукового інституту (УНІ), Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІ), Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ)), то для забезпечення можливості навчання в університетах партнерах, магістрант має володіти мовними компетентностями відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

## 2. НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів та рекомендацій:

- 2.1 Закон України «Про вищу освіту». <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- 2.2 Закон України «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- 2.3 Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р.). <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- 2.4 Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266 "Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти" (редакція від 11.02.2017 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1460-15>
- 2.5 Постанова КМУ № 579 "Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність" від 12 серпня 2015 року.
- 2.6 Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010", затверджений наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 р. (редакція від 01.03.2015 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10/ed20150301>
- 2.7 Положення про організацію освітнього процесу в ОНПУ. Введено в дію наказом ректора від 03 жовтня 2019 р. № 34. <https://opu.ua/document/2492>
- 2.8 Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254) «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти». [http://edumns.org.ua/img/news/8635/NakMON\\_1254\\_19.pdf](http://edumns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf).
- 2.9 A Tuning Guide to Formulating Degree Programme Profiles Including Programme Competences and Programme Learning Outcomes. -Bilbao, Groningen and The Hague, 2010.
- 2.10 A TUNING-AHELO conceptual framework of expected/desired learning outcomes in engineering. OECD Education Working Papers, No. 60, OECD Publishing 2011. Режим доступу: <http://dx.doi.org/10.1787/5kghtchn8mbn-en>.
- 2.11 Процедура з розроблення освітніх програм. Введено в дію наказом ректора від 6 березня 2020 р. № 23. <https://opu.ua/document/2334>
- 2.12 Положення про порядок організації вивчення вибіркового освітніх компонентів. Введено в дію наказом ректора від 6 березня 2020 р. № 24. <https://opu.ua/document/2289>
- 2.13 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету. Введено в дію наказом ректора від 31 жовтня 2019 р. № 54. <https://opu.ua/document/2545>
- 2.14 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37. <https://opu.ua/document/2501>
- 2.15 Наказ Міністерства праці та соціальної політики України «Про затвердження Випуску 1 "Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності" Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників» від 29.12.2004 № 336 <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0336203-04>
- 2.16 Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 803 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти»

## 3. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ МАГІСТРА

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Ступінь, що присуджується</b>	Магістр
<b>Назва галузі знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Назва спеціальності</b>	034 Культурологія
<b>Назва спеціалізації</b>	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію спеціальності серія НД №1695104, дійсний до 01 липня 2021 р.
<b>Документ про вищу освіту, що видається випускникам</b>	Диплом магістра; Додаток до диплома магістра європейського зразка.
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра або магістра.
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освіти</b>	- для освітньо-професійної програми – 90 кредитів ЄКТС. Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для освітньо-професійних програм не менш 30 кредитів ЄКТС має бути призначено для практики.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2021 – 2022 рр.
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – сьомий рівень, НРК – сьомий рівень
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Обмеження відсутні
<b>Кваліфікація освітня</b>	Магістр культурології за спеціалізацією «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»
<b>Кваліфікація, що присвоюється випускникам</b>	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 «Культурологія» Спеціалізація – «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» Освітня програма – «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://opu.ua/education/programs/mag-034-2">https://opu.ua/education/programs/mag-034-2</a>
<b>А</b>	Мета освітньої програми
	Ця програма призначена для розвитку професійних і творчих здібностей здобувачів щодо оволодіння методологією наукової діяльності та їх підготовки до розв'язання проблем в галузі фундаментальної та прикладної культурології, історії та теорії

		культури.
<b>В</b>		Характеристика програми
<b>Опис області</b>	<b>предметної</b>	<p>Теоретичне визначення феномена культури, і, спираючись на це, прогнозування, проектування і регулювання актуальних культурних процесів в соціальній практиці (зокрема в сфері кіберкультури та соціокультурних процесів міста), розробка основних напрямків культурної політики, цілей та методів діяльності мережі культурних інститутів, завдань і технологій соціокультурної взаємодії, актуалізації культурної спадщини.</p> <p><u>Об'єкти вивчення:</u> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><u>Цілі навчання:</u> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p><u>Теоретичний зміст предметної області:</u> система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><u>Методи, методики та технології:</u> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
<b>Фокус програми:</b>	<b>освітньої</b>	<p>Дослідження у фундаментальній та прикладній культурології, культурній антропології та семіотиці, інтегроване поєднання навчальних курсів гуманітарних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить студентам стати конкурентоспроможними фахівцями.</p> <p>Програма спрямована на розробку, впровадження, підтримку систем дослідження та управління культурою, наукове забезпечення створення та реалізації соціокультурних та мистецьких проектів, зокрема в галузі культурної урбаністики та віртуального простора соціокультурної взаємодії та мистецтва, що відповідають сучасному рівню економізації та актуалізації культурної спадщини згідно з чинними стандартами та Законами України, Європейського союзу та положеннями ЮНЕСКО.</p> <p><i>Ключові слова:</i> культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, медіапростір, соціокультурне проектування, креативні індустрії.</p>
<b>Орієнтація програми</b>		Освітньо-професійна (90 ЕКТС) Теоретична, професійна, наукова, прикладна тощо.
<b>Особливості та відмінності</b>	<b>та</b>	Характерною особливістю даної програми є цілеспрямоване, поглиблене вивчення дисциплін з фундаментальної та практичної культурології, семіотики, методів актуалізації та економізації культурного потенціалу регіону, створення культурних політик та



	<p>соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в медіапросторі з використанням ІТ. Певні змістовні модулі навчальних дисциплін викладаються іноземною, зокрема, англійською та німецькою мовами. В навчальному процесі широко застосовуються методики Deeper Learning / Flipped Learning, Game Storming та Problem-Based Learning.</p> <p>Для студентів даної програми є можливість участі в програмах міжнародної мобільності (тривалістю 1 семестр), яка реалізується німецькою, польською, іспанською мовами відповідно та вимагає необхідного рівня мовної компетентності.</p>
<b>С</b>	Придатність до працевлаштування та подальшого навчання
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культурної інфраструктурі регіону, у тому числі адміністративних, контрольно-інспекційних організаціях, органах державної влади та місцевого самоврядування, ЗМІ та вищих навчальних закладах всіх форм власності. Самостійне працевлаштування.
<b>Академічні права випускників</b>	Можливість продовжити навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>Д</b>	Стиль та методика навчання
<b>Підходи до викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, індивідуальне та автономне навчання. Викладання проводиться у вигляді: традиційних лекцій (вступні, тематичні, настановчі, оглядові, заключні); нетрадиційних лекцій (проблемні лекції, лекції-візуалізації, бінарні лекції, Flipped classroom, кіно(відео)-лекції, інтерактивні лекції та ін.); практичних занять (інтегровані, міжпредметні, театралізовані та ін.); семінарських занять (семінари-дискусії, семінари-дослідження, семінари-взаємонавчання, семінари-колоквиуми та ін.); тренінгових занять (game storming, brain storming тощо); лабораторних занять (фронтальні, професійно-практичні, тематичні та ін.) тощо.</p> <p>Передбачено: самостійна робота (підготовка до поточних аудиторних занять з використанням підручників, конспектів, статей, оглядів та інше); пошуково-аналітична робота: виконання індивідуальних творчих письмових робіт (творчі письмові завдання, реферати, рецензії, есеї, реферативно-проєктні роботи тощо); виконання індивідуальних та колективних творчих робіт у вигляді електронних матеріалів, аудіо та відео матеріалів (презентації, відеофільми тощо); робота у студентських наукових гуртках; наукові дослідження під керівництвом викладачів кафедри; участь у міждисциплінарних (в тому числі і міжнародних) проєктах та тренінгах, науково-дослідних роботах та ін.</p> <p>Консультації із науково-педагогічними співробітниками (постійне наукове керівництво, підтримка наукового керівника, підтримка та консультування з боку інших колег групи забезпечення освітньо-професійної програми, включаючи постдокторів). Підготовка та написання статей, тез до наукових конференцій тощо.</p>
<b>Система оцінювання</b>	Екзамени, аудиторне та онлайн експрес-опитування, есеї,



	презентації, поточний контроль, реферативні, реферативно-проектні, розрахунково-графічні, курсові роботи, кваліфікаційна робота магістра.
<b>Е</b>	Програмні компетентності
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами.
<b>Спеціальні компетентності</b>	СК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. СК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. СК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. СК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. СК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. СК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. СК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології. СК11. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами в процесі актуалізації культурної спадщини та комеморації. СК12. Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.

	<p>СК13. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних культурно-антропологічних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм.</p> <p>СК14. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі культурології для аналітичної та статистичної обробки емпіричних даних і прогностичного моделювання культурних явищ і процесів.</p> <p>СК15. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.</p>
<b>F</b>	Програмні результати навчання
	<p>ПРН1. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН3. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН4. (К, ВА) Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН5. (К, У) Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН6. (З, У) Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН7. (ВА) Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН8. (У/Н, К) Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН9. (К, У/Н) Організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН10. (У/Н, К) Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах</p> <p>ПРН11. (У/Н, К) Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН12. (ВА) Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН13. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>

	<p>ПРН14. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.</p> <p>ПРН15. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загальногуманітарні методи при моделюванні культурних процесів.</p> <p>ПРН16. (З, У) Знати методи проведення досліджень та вміти аналізувати складність соціокультурних систем, розуміти складність задач оптимізації цих систем та їх елементів, та вдосконалювати методики їх проведення.</p> <p>ПРН17. (АВ) Вміти використовувати методи та методики проведення наукових та прикладних досліджень.</p>
<b>G</b>	Ресурсне забезпечення реалізації програми
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Понад 90 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання циклу дисциплін професійної підготовки, мають відповідні наукові ступені до дисциплін, які викладають
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Кафедрою використовується сучасне обладнання, зокрема <a href="https://opu.ua/about/reports#11">https://opu.ua/about/reports#11</a>
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ОНПУ та авторських розробок професорсько-викладацького складу. <a href="https://library.opu.ua">https://library.opu.ua</a> <a href="https://el.opu.ua">https://el.opu.ua</a>
<b>Н</b>	<b>Академічна мобільність</b>
<b>Нормативно-правові акти</b>	Академічна мобільність регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). (Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37). <a href="https://opu.ua/document/2501">https://opu.ua/document/2501</a>
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між ОНПУ та технічними університетами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програм ЄС Еразмус на основі спільних договорів між ОНПУ та університетами партнерами.
<b>I</b>	<b>Навчання іноземних здобувачів</b>
<b>Умови</b>	На загальних умовах та вивчені освітнього компоненту «Українська мова як іноземна»

#### 4. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

##### 4.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами освітніх компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти ОП (обов'язкова частина за НП)	Вибіркові компоненти ОП (вибіркова частина за НП)	Всього за весь термін навчання
1	Навчальні дисципліни загальної підготовки	9/10	9/10	18/20
2	Навчальні дисципліни професійної підготовки	27/30	15/17	42/47
3	Курсові проекти	Немає	Немає	Немає
4	Практична підготовка	12/13	Немає	12/13
5	Атестація	18/20	Немає	18/30
6	Всього за весь термін навчання:	66/73	24/37	90 / 100

##### 4.2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

###### 4.2.1. Перелік компонентів ОП

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки</b>			
O301	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	З
O302	Інтелектуальна власність та авторське право	3,0	З
O303	Професійна педагогіка	3,0	З
<b>1.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки</b>			
OP01	Теорія цивілізацій	4,5	Е
OP02	Проблеми сучасної культурної антропології	4,5	Е
OP03	Соціокультурний менеджмент	3,0	З
OP04	Культурна ідентичність в глобалізованому світі	6,0	Е, КР
OP05	Світоглядні парадигми в культурі	6,0	Е, КР
OP06	Актуалізація культурної спадщини	3,0	Е
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
PO1	Переддипломна практика	12	З
<b>1.5 Атестація</b>			
A01	Атестаційний екзамен	2	Е
A02	Кваліфікаційна робота	16	Захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		66/73	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП*</b>			
<b>2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки</b>			

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
V301	Українська мова як іноземна**	4,5	З
V302	Кадровий менеджмент	3,0	З
V303	Організаційна психологія	3,0	З
V304	Організаційне консультування	3,0	З
V305	Академічна культура	3,0	З
V306	Корпоративна культура	3,0	З
V307	Бізнес-культура організацій	3,0	З
V308	Екологія культури: філософія, релігія, наука	3,0	З
V309	Антропологія міста	3,0	З
V310	Культурні та креативні індустрії в місті	3,0	З
<b>2.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки</b>			
ВП01	Посткласичні культура і мистецтво	6,0	Е,КР
ВП02	Кібер-антропологія	6,0	Е,КР
ВП03	Теорія і практика креативної діяльності	6,0	Е,КР
ВП04	Сучасний медіапростір	4,5	Е
ВП05	Міське самоврядування	4,5	Е
ВП06	Візуальність в епоху цифрових технологій	4,5	Е
ВП07	Семіотика культури	4,5	Е,КР
ВП08	Інформаційна безпека: гуманітарний аспект	4,5	Е,КР
ВП09	Філософська антропологія: ідеї, постаті, тексти	4,5	Е,КР
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>		24/37	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		90/100	

Примітка:

\* Згідно із Законом України “Про вищу освіту” здобувачі вищої освіти мають право на: вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу.

\*\* Вивчається тільки іноземними студентами

**4.3. Структурно-логічна схема ОПШ магістра з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика». Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми:**

<i>1 семестр - 30,0</i>	<i>2 семестр - 30,0</i>	<i>3 семестр - 30,0</i>
Іноземна мова за професійним спрямуванням 3,0	Інтелектуальна власність та авторське право 3,0	Переддипломна практика 12,0
Теорія цивілізацій 4,5	Професійна педагогіка 3,0	Атестаційний екзамен 2,0
Проблеми сучасної культурної антропології 4,5	Кадровий менеджмент/ Організаційна психологія/ Організаційне консультування 3,0	Кваліфікаційна робота 16,0
Соціокультурний менеджмент 3,0	Академічна культура/ Корпоративна культура/ Бізнес-культура організацій 3,0	
Культурна ідентичність в глобалізованому світі 6,0	Посткласичні культура і мистецтво/ Кібер-антропологія/ Теорія і практика креативної діяльності 6,0	
Світоглядні парадигми в культурі 6,0	Сучасний медіапростір/ Міське самоврядування/ Візуальність в епоху цифрових технологій 4,5	
Актуалізація культурної спадщини 3,0	Семіотика культури/ Інформаційна безпека: гуманітарний аспект/ Філософська антропологія: ідеї, постаті, тексти 4,5	
	ОК за іншими рівнями та ОП 4,5	

**Умовні позначення:**

**ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА**

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

**ВИБІРКОВА ЧАСТИНА**

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

ОК за іншими рівнями та ОП

5. МАТРИЦІ

5.1. Матриці співвідношення програмних компетентностей з освітніми компонентами

Шифри освітніх компонент ОПП	Інтегральна	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності															
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	
		<b>Дисципліни загальної підготовки</b>																							
О301	+		+	+			+																		
О302	+	+				+		+																	
О303	+				+	+	+		+																
<b>Дисципліни професійної підготовки</b>																									
ОП01	+									+					+			+					+		
ОП02	+			+								+						+			+				
ОП03	+														+	+				+					
ОП04	+										+					+		+					+	+	
ОП05	+									+		+		+	+										+
ОП06	+												+			+					+				
<b>Практична підготовка</b>																									
ОПП01	+			+		+						+	+	+		+	+	+	+					+	
<b>Атестація</b>																									
А01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
А02	+	+			+					+	+				+	+		+	+						+



5.2 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з програмними компетентностями

Програмні результати навчання	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності															
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	
ПР01	+		+			+	+	+	+	+				+	+									+
ПР02	+	+				+					+					+		+		+	+			+
ПР03				+				+			+	+				+				+	+			
ПР04					+		+					+	+	+						+				
ПР05		+	+		+		+	+						+	+	+				+	+			
ПР06			+												+	+								
ПР07			+					+	+		+				+		+					+		
ПР08	+		+	+	+					+		+	+			+				+	+	+		
ПР09				+			+	+				+	+	+			+							
ПР10				+				+				+	+			+		+	+					
ПР11			+	+	+		+	+					+			+	+							
ПР12			+	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПР13	+			+				+	+	+		+		+	+	+		+		+		+	+	+
ПР14	+	+	+			+			+	+								+						
ПР15						+			+					+			+	+		+		+		+
ПР16	+					+				+							+	+	+					
ПР17	+	+	+			+				+		+												+

5.3 Матриці співвідношення програмних результатів навчання з освітніми компонентами

Програмні результати навчання	Шифри освітніх компонент ОПП (обов'язкові)											
	О301	О302	О303	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	ПП01	А01	А02
ПРН1		+		+				+			+	+
ПРН2	+			+					+		+	+
ПР03			+		+		+	+			+	+
ПР04			+						+	+	+	
ПР05		+				+				+	+	
ПР06	+									+	+	+
ПР07				+			+	+			+	+
ПР08		+	+	+	+			+		+	+	+
ПР09						+				+	+	
ПР10						+				+	+	
ПР11			+		+					+	+	
ПР12					+			+		+	+	+
ПР13							+		+	+	+	+
ПР14	+						+				+	+
ПР15				+			+				+	+
ПР16							+				+	+
ПР17								+			+	+

## **6. Форма атестації**

### **6.1. Форма атестації бакалаврів / магістрів**

Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» проводиться у формі Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому відповідного освітнього ступеня магістра та присвоєнням кваліфікації: магістр культурології за спеціалізацією «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» та цією освітньою програмою.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Регламент обсягу (70 – 80 сторінок) та структура роботи у відповідності до затвердженого Положення щодо оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти (бакалавр). Перевірка на плагіат. Оприлюднення кваліфікаційної роботи - у репозитарії ОНПУ.

**7. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Одеським національним політехнічним університетом складається з таких процедур і заходів, передбачених законом «Про вищу освіту»:**

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ОНПУ та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті університету;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету затверджено Вченою радою Одеського національного політехнічного університету, протокол від 29.10.2019 р. № 3 та введено в дію наказом ректора від 31.10.2019 р. № 54.

**Інформаційний додаток до ОП – Співвідношення компетентностей, результатів навчання до вибірових освітніх компонентів**

<b>Ш и ф р в и б і р к о в о ї О К</b>	<b>Назва вибіркової ОК</b>	<b>Компетентності</b>	<b>Результати навчання</b>
В301	Українська мова як іноземна*	К1. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	РН1. (З, У) Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.
		К2. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.	РН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
В302	Кадровий менеджмент	К1. Здатність використовувати сучасні стратегії управління персоналом, формувати ефективну кадрову політику.	РН1. (З) Знати сучасні організаційні засади управління персоналом та методи підвищення мотивації персоналу.
В303	Організаційна психологія	К1. Здатність визначати ресурси професійного розвитку персоналу, критерії ефективності управлінської діяльності.	РН1. (З, У/Н). Уміти визначати ресурси професійного розвитку персоналу та категорії проблем, які потребують рішення в контексті професійних завдань
В304	Організаційне консультування	К1. Здатність до пошуку інноваційних способів управління персоналом та розв'язання актуальних соціально-психологічних проблем на основі системного розуміння організаційної діяльності	РН1. (З, У/Н). Здійснювати критичний відбір соціальних технологій управління персоналом у відповідності до характеру соціально-психологічних проблем, що підлягає розв'язанню
В305	Академічна культура	К1. Здатність дотримуватися морально-етичних цінностей та стандартів академічної доброчесності в науковій та науково-прикладній діяльності.	РН1. (К, ВА). Створювати наукові професійно-орієнтовані тексти з дотриманням етичних норм, критичного мислення та академічних стандартів.

V306	Корпоративна культура	K1. Здатність до креативного вирішення проблемних ситуацій, продукування інноваційних ідей та їх впровадження у професійну діяльність.	PH1. (У/Н) Розробляти корпоративну стратегію та впроваджувати її згідно із соціальними, психологічними та іншими характеристиками організації.
V307	Бізнес-культура організацій	K1. Здатність установлювати професійну комунікацію з представниками державних, фінансових, громадських, політичних організацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.	PH1. (ВА) Організовувати ефективну ділову комунікацію з усіма суб'єктами соціально-економічної діяльності на засадах професійної етики та доброчесності
V308	Екологія культури: філософія, релігія, наука	K1. Розуміння зв'язків спеціалізації не лише з сучасними напрямками філософського дискурсу, а й з різними інтелектуальними й гуманітарними практиками.	PH1. (У). Співвідносити різні культурно-філософські традиції, встановлювати їх особливості.
V309	Антропология міста	K1. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами в процесі актуалізації культурної спадщини та комеморації.	PH1. (У, З) Володіти сучасним інструментарієм збору та узагальнення статистичних, демографічних та спеціальних баз даних.
V310	Культурні та креативні індустрії в місті	K1. Здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.	PH1. (ВА) Знати та розуміти закономірності, методи та підходи до творчої та креативної діяльності, системного мислення у професійній сфері.
ВП01	Посткласичні культура і мистецтво	K1. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.	PH1. (У) Вміти аналізувати постмодерні теоретичні моделі та застосовувати їх для практичних досліджень феноменів сучасної культури.

		K2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	PH2. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.
		K3. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.	PH3. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
		K4. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.	PH4. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загальногуманітарні методи при моделюванні культурних процесів.
			PH5. (АВ) Вміти використовувати методи та методики проведення наукових та прикладних досліджень.
		K5. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.	PH6. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.
ВП02	Кібер-антропологія	K1. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних культурно-антропологічних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм.	PH1. (У, К) Володіти головними принципами виділення та дослідження соціо- та субкультурної групи у віртуальному просторі, основними навичками створення нерепрезентативного опитування.



		К2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	РН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
		К3. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.	РН3. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загальногуманітарні методи при моделюванні культурних процесів.
		К4. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.	РН4. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. РН5. (У/Н, К) Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
		К5. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.	РН6. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
ВП03	Теорія і практика креативної діяльності	К1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі культурології для аналітичної та статистичної обробки емпіричних даних і прогностичного моделювання культурних явищ і процесів.	РН1. (У, К) Вміти організувати командну роботу в інтелектуальній царині, урахувати варіативність підходів як креативний резерв.

		K2 Здатність розробляти та управляти проектами.	PH2. (К, ВА) Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
		K3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.	PH3. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
		K4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.	PH4. (ВА) Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
		K5. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.	PH5. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.
ВП04	Сучасний медіапростір	K1. Здатність виявляти і аналізувати розвиток і взаємозв'язок між функціями, формами, стилями і жанрами різних засобів масової комунікації.	PH1. (ВА) Вміти аналізувати культурні артефакти у медіапросторі, класифікувати та групувати їх за принципами формальної логіки та системного аналізу.
		K2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	PH2. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.

		<p>К3. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p>	<p>РН3. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p>
			<p>РН4. (К, У) Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p>
		<p>К4. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p>	<p>РН5. (К, ВА) Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p>
<p>ВП05</p>	<p>Міське самоврядування</p>	<p>К1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі культурології для аналітичної та статистичної обробки емпіричних даних і прогностичного моделювання культурних явищ і процесів.</p>	<p>РН1. (У) Вміти аналізувати культурний потенціал регіону, зокрема соціокультурні особливості міста, з огляду на його економізацію та актуалізацію.</p>
		<p>К2. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p>	<p>РН2. (У/Н. К) Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p>
		<p>К3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p>	<p>РН3. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p>

			РН4. (У/Н, К) Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
		К4. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.	РН5. (К, У) Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
ВП06	Візуальність в епоху цифрових технологій	К1. Освоєння спеціальних знань в галузі мистецтва і культури, розуміння особливостей сучасних інформаційних технологій.	РН1. (У, З) Вміти виокремлювати та аналізувати особливості сучасних культурних та арт-практик у віртуальному просторі.
		К2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	РН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
		К3. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.	РН3. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.
		К4. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.	РН4. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.
ВП07	Семіотика культури	К1. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.	РН1. (У) Вміти застосовувати фундаментальні теоретичні принципи для аналізу сучасних культурних практик

		<p>К2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>	<p>К2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p>
		<p>К3. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p>	<p>К3. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p>
		<p>К4. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>	<p>К4. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.</p>
			<p>К5. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загальногуманітарні методи при моделюванні культурних процесів.</p>
ВП08	Інформаційна безпека: гуманітарний аспект	<p>К1. Засвоєння базових уявлень в галузі інформаційних технологій для розуміння процесів в рамках сучасної цивілізації та повсякденних практик.</p>	<p>РН1. (З) Здійснювати критичний відбір знакових систем (вербальних та невербальних) та соціокультурних технологій у відповідності до характеру культурної проблеми, що підлягає розв'язанню.</p>
		<p>К2. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>	<p>РН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p>

			<p>РН3. (З, У) Знати методи проведення досліджень та вміти аналізувати складність соціокультурних систем, розуміти складність задач оптимізації цих систем та їх елементів, та вдосконалювати методики їх проведення.</p>
		<p>К3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p>	<p>РН4. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>РН5. (К, У) Організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p>
В П09	Філософська антропологія: ідеї, постаті, тексти	<p>К1. Навички фахового сприйняття результатів історико-філософського аналізу та інтерпретації творів, ідей та процесів філософської традиції.</p>	<p>РН1. (ВА) Демонструвати спеціалізовані знання в межах певної філософської проблематики, сполучати системну обізнаність з відповідною спеціальною (науково-дослідницькою) літературою.</p>