

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ Г.О. Оборський
протокол № __ від " __ " _____ 20__ р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 20__ р.

Ректор _____ Г.О. Оборський
наказ № __ від " __ " _____ 20__ р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА»

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)

МАГІСТР
(назва ступеня, що присвоюється)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ
(код та найменування спеціальності)

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРОЛОГІЯ, КІБЕРКУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНА УРБАНІСТИКА
(найменування спеціалізації)

О Д Е С А – 2 0 2 0

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

_____ програми

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика.
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь	Магістр
Професійна кваліфікація	КП 2310 Викладач культурологічних дисциплін університетів та вищих навчальних закладів; КП 2320 Викладач культурологічних та краєзнавчих дисциплін середніх навчальних закладів; КП 2351.1 Наукові співробітники (методи навчання); КП 2359 Організатори позашкільного навчання у сфері культури і мистецтва; КП 2419.3 Професіонали державної служби у сфері культури, мистецтва та питань релігії; КП 2432.1 Наукові співробітники у сфері кінопрограм; КП 2433.2 Професіонали в галузі інформації та інформаційні аналітики; КП 2481 Професіонали в галузі туризму; КП 2481.1 Наукові співробітники (туризмологія, екскурсознавство); 2481.2 Екскурсознавець; КП 2481.2 Туризмознавці; КП 2490 Професіонали у сфері культури та мистецтва; КП 2490 Професіонали в галузі культурології та соціокультурного менеджменту; КП 2490.1 Професіонали у сфері засобів масової комунікації. КП 2359.2 ЗКППТР 23160 Лектор

РОЗРОБЛЕНО

Робочою групою освітньо-професійної програми
ГФ ОНПУ

Гарант освітньо-професійної програми
_____ Т.В. Розова

" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної та
виховної роботи

_____ С.А. Нестеренко

" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
та інформаційних технологій

_____ Ю.М. Свінар'юв

" ____ " _____ 20__ р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник центру із забезпечення
якості вищої освіти

_____ Л.М. Перпері

" ____ " _____ 20__ р.

I - Преамбула

Освітньо-професійна програма з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» розроблена робочою групою за другим (магістерським) рівнем кафедри культурології, мистецтвознавства и філософії культури гуманітарного факультету тимчасово до введення в дію стандарту вищої освіти з спеціальності.

ВНЕСЕНО

Гуманітарним факультетом ОНПУ

(назва структурного підрозділу закладу вищої освіти)

В розробці освітньо-професійної програми брали участь здобувачі вищої освіти за другим (магістерським) рівнем з спеціальності 034 «Культурологія» - Грабченко Олександра Олександрівна (2017 р. вступу), Моїсєєва Олександра Денисівна (2017 р. вступу).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Назва організації, підприємства тощо	Посада, наукова ступінь та вчене звання,	ПІБ	Підпис	Дата
Міжнародний музичний фестиваль «Odessa Classics»	Директор ММФ, магістр з культурології	Зазуля Олена Анатоліївна		
КУ "Одеський академічний театр музичної комедії ім. М. Водяного"	Директор, заслужений діяч культури України, доцент	Редько Олена Григорівна		

ВРН11. ВСТУП

Відповідно до ст. 1 "Основні терміни та їх визначення" Закону України "Про вищу освіту": **освітньо-професійна програма** – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій).

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 034 «Культурологія» містити: перелік освітніх компонентів; їх логічну послідовність; вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою; кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані програмні результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- розроблення навчального плану, робочих програм навчальних дисциплін і програм практик;
- розроблення засобів оцінювання (ідентифікація компетентностей та вимірювання результатів навчання) якості вищої освіти;
- внутрішнього і зовнішнього контролю якості підготовки здобувачів;
- атестації здобувачів;
- акредитації освітньої програми, інспектування освітньої діяльності за спеціальністю 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів спеціальності.

Освітня програма враховує вимоги Закону України "Про вищу освіту", Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019) і встановлює: обсяг та термін навчання бакалаврів, магістрів та докторів філософії; загальні компетентності; спеціальні компетентності; програмні результати навчання; перелік та обсяг освітніх компонентів для опанування компетентностей освітньої програми.

Користувачі освітньо-професійної програми «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в ОНПУ;
- науково-педагогічні працівники, які здійснюють підготовку бакалаврів з спеціальності 034 «Культурологія»;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 «Культурологія»;
- приймальна комісія ОНПУ.

Освітньо-професійна програма поширюється на випускову кафедру культурології, мистецтвознавства і філософії культури для підготовки здобувачів 034 «Культурологія»: Гуманітарного факультету, Українсько-німецького Навчально-наукового інституту (УНІ)*, Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІ)*, Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ)*.

Примітка: Якщо здобувач освітньо-професійної програми за другим (магістерським) рівнем з спеціальності 034 «Культурологія» має бажання скористатися можливістю академічної мобільності в рамках договорів з університетами партнерами (з супроводом структурних підрозділів – Українсько-німецького навчально-наукового інституту (УНІ), Українсько-іспанського навчально-наукового інституту (УІ), Українсько-польського навчально-наукового інституту (УПІ)), то для забезпечення можливості навчання в університетах партнерах, магістрант має володіти мовними компетентностями відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

ВРН12. НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів та рекомендацій:

- 2.1 Закон України «Про вищу освіту». <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- 2.2 Закон України «Про освіту». <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- 2.3 Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (у редакції від 25.06.2019 р.). <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- 2.4 Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266 "Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти" (редакція від 11.02.2017 р.). <https://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF/conv>
- 2.5 Постанова КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року.
- 2.6 Постанова Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 р. № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)» (редакція від 19.04.2019 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-%D0%BF#n2> (Примітка: виключно для освітньо-наукових програм за третім (освітньо-науковим) рівнем).
- 2.7 Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010", затверджений наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 р. (редакція від 01.03.2015 р.). <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10/ed20150301>
- 2.8 Положення про організацію освітнього процесу в ОНПУ. Введено в дію наказом ректора від 03 жовтня 2019 р. № 34. <https://opu.ua/document/2492>
- 2.9 Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254) «Про внесення змін до методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти». http://edumns.org.ua/img/news/8635/NakMON_1254_19.pdf (Примітка: виключно для освітньо-наукових програм за третім (освітньо-науковим) рівнем).
- 2.10 A Tuning Guide to Formulating Degree Programme Profiles Including Programme Competences and Programme Learning Outcomes. -Bilbao, Groningen and The Hague, 2010.
- 2.11 A TUNING-AHELO conceptual framework of expected/desired learning outcomes in engineering. OECD Education Working Papers, No. 60, OECD Publishing 2011. Режим доступу: <http://dx.doi.org/10.1787/5kghtchn8mbn-en>.
- 2.12 Процедура з розроблення освітніх програм. Введено в дію наказом ректора від __ березня 2020 р. № __. <https://opu.ua/document/2334>
- 2.13 Положення про порядок організації вивчення вибіркового навчальних дисциплін. Введено в дію наказом ректора від 14 грудня 2017 р. № 64. <https://opu.ua/document/2289>
- 2.14 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету. Введено в дію наказом ректора від 31 жовтня 2019 р. № 54. <https://opu.ua/document/2545>
- 2.15 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37. <https://opu.ua/document/2501>
- 2.16 Положення про порядок організації вивчення вибіркового навчальних дисциплін. Введено в дію наказом ректора від __ березня 2020 р. № __. <https://opu.ua/document/2289>

3. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ МАГІСТРА

Навчальний заклад	Одеський національний політехнічний університет
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь, що присвоюється	Магістр
Назва галузі знань	03 Гуманітарні науки
Назва спеціальності	034 Культурологія
Назва спеціалізації	Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика
Акредитуюча інституція	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Тип диплому та обсяг програми	<i>Магістр</i> : Одичний ступінь. Обсяг освітньо-професійної програми 90 кредитів ЄКТС на основі першого (бакалаврського) рівня з терміном навчання 1 рік 4 місяців.
Період ведення	2020 – 2022 рр.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – сьомий рівень, НРК – восьмий рівень
Обмеження щодо форм навчання	Очне (денне), заочне (дистанційне)
Кваліфікація освітня	Магістр з спеціальності 034 «Культурологія» за спеціалізацією «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 034 «Культурологія» Спеціалізація – «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» Освітня програма – «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика»
Мова (и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://opu.ua/education/programs
А	Ціль навчальної програми
	Ця програма призначена для розвитку професійних і творчих здібностей здобувачів щодо оволодіння методологією наукової діяльності та їх підготовки до розв'язання проблем в галузі фундаментальної та прикладної культурології, історії та теорії культури.
В	Характеристика програми
Предметна область, напрям	Теоретичне визначення феномена культури, і, спираючись на це, прогнозування, проектування і регулювання актуальних культурних процесів в соціальній практиці (зокрема в сфері кіберкультури та соціокультурних процесів міста), розробка основних напрямків культурної політики, цілей та методів діяльності мережі культурних інститутів, завдань і технологій соціокультурної взаємодії, актуалізації культурної спадщини. <u>Об'єкти вивчення</u> : наукові основи культурології, технології

	<p>удосконалення методів соціокультурної взаємодії та актуалізації культурних практик.</p> <p><u>Мета навчання:</u> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p><u>Теоретичний зміст предметної області:</u> система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><u>Методи, методики та технології:</u> загальнонаукові, компаративістські та аналітичні методи, методи моделювання культурних процесів, спеціальні методи розв'язання завдань відповідно до спеціальності (зокрема, соціокультурне проектування).</p> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> інформаційно-аналітичні та статистичні інструменти, нормативна документація.</p>
Фокус програми: Загальна / спеціальна	<p>Дослідження у фундаментальній та прикладній культурології, культурній антропології та семіотиці, інтегроване поєднання навчальних курсів гуманітарних дисциплін з сучасними ІТ технологіями, що дозволить студентам стати конкурентоспроможними фахівцями.</p> <p>Програма спрямована на розробку, впровадження, підтримку систем дослідження та управління культурою, наукове забезпечення створення та реалізації соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в галузі культурної урбаністики та віртуального простора соціокультурної взаємодії та мистецтва, що відповідають сучасному рівню економізації та актуалізації культурної спадщини згідно з чинними стандартами та Законами України, Європейського союзу та положеннями ЮНЕСКО.</p> <p><i>Ключові слова:</i> культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика, медіапростір, соціокультурне проектування, креативні індустрії.</p>
Орієнтація програми	Освітньо-професійна Теоретична, професійна, наукова, прикладна тощо.
Особливості та відмінності	<p>Характерною особливістю даної програми є цілеспрямоване, поглиблене вивчення дисциплін з фундаментальної та практичної культурології, семіотики, методів актуалізації та економізації культурного потенціалу регіону, створення культурних політик та соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в медіапросторі з використанням ІТ. Певні змістовні модулі навчальних дисциплін викладаються іноземною, зокрема, англійською та німецькою мовами. В навчальному процесі широко застосовуються методики Deeper Learning \ Flipped Learning, Game Storming та Problem-Based Learning.</p> <p>Для студентів даної програми є можливість участі в програмах міжнародної мобільності (тривалістю 1 семестр), яка реалізується німецькою, польською, іспанською мовами відповідно та вимагає необхідного рівня мовної компетентності.</p>
С	Придатність до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культурної інфраструктури регіону, у тому

	числі адміністративних, контрольно-інспекційних організаціях, органах державної влади та місцевого самоврядування, ЗМІ та вищих навчальних закладах всіх форм власності. Самостійне працевлаштування.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти.
Д	Стиль та методика навчання
Підходи до викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, індивідуальне та автономне навчання. Викладання проводиться у вигляді: традиційних лекцій (вступні, тематичні, настановчі, оглядові, заключні); нетрадиційних лекцій (проблемні лекції, лекції-візуалізації, бінарні лекції, Flipped classroom, кіно(відео)-лекції, інтерактивні лекції та ін.); практичних занять (інтегровані, міжпредметні, театралізовані та ін.); семінарських занять (семінари-дискусії, семінари-дослідження, семінари-взаємонавчання, семінари-колоквиуми та ін.); тренінгових занять (game storming, brain storming тощо); лабораторних занять (фронтальні, професійно-практичні, тематичні та ін.) тощо. Передбачено: самостійна робота, яка визначається робочою навчальною програмою конкретної дисципліни, завданнями та рекомендаціями викладача (підготовка до поточних аудиторних занять; пошуково-аналітична робота: виконання індивідуальних творчих письмових робіт (творчі письмові завдання, реферати, рецензії, есеї, реферативно-проектні роботи тощо); виконання індивідуальних та колективних творчих робіт у вигляді електронних матеріалів, аудіо та відео матеріалів (презентації, відеофільми тощо); робота у студентських наукових гуртках; наукові дослідження під керівництвом викладачів кафедри; участь у міждисциплінарних (в тому числі і міжнародних) проектах та тренінгах, науково-дослідних роботах та ін.
Система оцінювання	Екзамени, аудиторне та онлайн експрес-опитування, есеї, презентації, поточний контроль, реферативні, реферативно-проектні, розрахунково-графічні, курсові роботи, кваліфікаційна робота магістра.
Е	Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

<p>Загальні</p>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК8. Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК9. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, діяти соціально відповідально та свідомо з дотриманням норм академічної доброчесності. ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті, а також з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>
<p>Спеціальні: Предметні / фахові / інноваційні</p>	<p>СК1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. СК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. СК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. СК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. СК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. СК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури. СК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. СК8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти. СК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. СК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології. <i>Додаткові компетентності для дисциплін вибіркової частини</i> СК11. Розуміння зв'язків спеціалізації не лише з сучасними напрямками філософського дискурсу, а й з різними інтелектуальними й гуманітарними практиками. СК12. Здатність здійснювати планування, організацію та управління проектами в процесі актуалізації культурної спадщини та комеморації. СК13. Здатність професійно визначати ресурси культурного</p>

	<p>розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик.</p> <p>СК14. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.</p> <p>СК15. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних культурно-антропологічних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм.</p> <p>СК16. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі культурології для аналітичної та статистичної обробки емпіричних даних і прогностичного моделювання культурних явищ і процесів.</p> <p>СК17. Здатність виявляти і аналізувати розвиток і взаємозв'язок між функціями, формами, стилями і жанрами різних засобів масової комунікації.</p> <p>СК18. Освоєння спеціальних знань в галузі мистецтва і культури, розуміння особливостей сучасних інформаційних технологій.</p> <p>СК19. Володіння сучасними стратегіями гуманітарного дослідження культурного артефакту, як от семіотичний, структуралістський, постструктуралістський аналіз, соціокультурні та антропологічні підходи тощо.</p> <p>СК20. Засвоєння базових уявлень в галузі інформаційних технологій для розуміння процесів в рамках сучасної цивілізації та повсякденних практик.</p> <p>СК21. Навички фахового сприйняття результатів історико-філософського аналізу та інтерпретації творів, ідей та процесів філософської традиції.</p> <p>СК22. Здатність використовувати сучасні стратегії управління персоналом, формувати ефективну кадрову політику.</p> <p>СК23. Здатність визначати ресурси професійного розвитку персоналу, критерії ефективності управлінської діяльності.</p> <p>СК24. Здатність до пошуку інноваційних способів управління персоналом та розв'язання актуальних соціально-психологічних проблем на основі системного розуміння організаційної діяльності</p> <p>СК25. Здатність дотримуватися морально-етичних цінностей та стандартів академічної доброчесності в науковій та науково-прикладній діяльності.</p> <p>СК26. Здатність до креативного вирішення проблемних ситуацій, продукування інноваційних ідей та їх впровадження у професійну діяльність.</p> <p>СК27. Здатність установлювати професійну комунікацію з представниками державних, фінансових, громадських, політичних організацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p>
F	Програмні результати навчання
	<p>ПРН1. (З, ВА) Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-</p>

	<p>значимих проблем.</p> <p>ПРН2. (З, У/Н) Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН3. (К, У/Н) Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН4. (К, ВА) Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН5. (К, У) Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН6. (З, У) Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.</p> <p>ПРН7. (ВА) Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН8. (У/Н, К) Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН9. (К, У/Н) Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН10. (У/Н, К) Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах</p> <p>ПРН11. (У/Н, К) Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН12. (ВА) Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН13. (З, У/Н) Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p> <p>ПРН14. (У, ВА) Рецензувати, коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.</p> <p>ПРН15. (ВА) Знати фундаментальні розділи культурології та методології наукового знання в обсязі, необхідному для володіння категоріальним апаратом, здатність використовувати загально гуманітарні методи при моделюванні культурних процесів.</p> <p>ПРН16. (З, У) Знати методи проведення досліджень та вміти аналізувати складність соціокультурних систем, розуміти складність задач оптимізації цих систем та їх елементів, та вдосконалювати методики їх проведення.</p> <p>ПРН17. (АВ) Вміти використовувати методи та методики проведення наукових та прикладних досліджень.</p> <p>Вибіркові результати навчання:</p>
--	---

	<p>ВРН1. (У). Співвідносити різні культурно-філософські традиції, встановлювати їх особливості.</p> <p>ВРН2. (У, З) Володіти сучасним інструментарієм збору та узагальнення статистичних, демографічних та спеціальних баз даних.</p> <p>ВРН3. (ВА) Знати та розуміти закономірності, методи та підходи до творчої та креативної діяльності, системного мислення у професійній сфері.</p> <p>ВРН4. (У) Вміти аналізувати постмодерні теоретичні моделі та застосовувати їх для практичних досліджень феноменів сучасної культури.</p> <p>ВРН5. (У, К) Володіти головними принципами виділення та дослідження соціо- та субкультурної групи у віртуальному просторі, основними навичками створення нерепрезентативного опитування.</p> <p>ВРН6. (У, К) Вміти організувати командну роботу в інтелектуальній царині, ураховувати варіативність підходів як креативний резерв.</p> <p>ВРН7. (ВА) Вміти аналізувати культурні артефакти у медіапросторі, класифікувати та групувати їх за принципами формальної логіки та системного аналізу.</p> <p>ВРН8. (У) Вміти аналізувати культурний потенціал регіону, зокрема соціокультурні особливості міста, з огляду на його економізацію та актуалізацію.</p> <p>ВРН9. (У, З) Вміти виокремлювати та аналізувати особливості сучасних культурних та арт-практик у віртуальному просторі.</p> <p>ВРН10. (У) Вміти застосовувати фундаментальні теоретичні принципи для аналізу сучасних культурних практик</p> <p>ВРН11. (З) Здійснювати критичний відбір знакових систем (вербальних та невербальних) та соціокультурних технологій у відповідності до характеру культурної проблеми, що підлягає розв'язанню.</p> <p>ВРН12. (ВА) Демонструвати спеціалізовані знання в межах певної філософської проблематики, сполучати системну обізнаність з відповідною спеціальною (науково-дослідницькою) літературою.</p> <p>ВРН13. (З) Знати сучасні організаційні засади управління персоналом та методи підвищення мотивації персоналу.</p> <p>ВРН14. (З, У/Н). Уміти визначати ресурси професійного розвитку персоналу та категорії проблем, які потребують рішення в контексті професійних завдань</p> <p>ВРН15. (З, У/Н). Здійснювати критичний відбір соціальних технологій управління персоналом у відповідності до характеру соціально-психологічних проблем, що підлягає розв'язанню</p> <p>ВРН16. (К, ВА). Створювати наукові професійно-орієнтовані тексти з дотриманням етичних норм, критичного мислення та академічних стандартів.</p> <p>ВРН17. (У/Н) Розробляти корпоративну стратегію та впроваджувати її згідно із соціальними, психологічними та іншими характеристиками організації.</p>
--	---

	ВРН18. (ВА) Організувати ефективну ділову комунікацію з усіма суб'єктами соціально-економічної діяльності на засадах професійної етики та доброчесності
G	Ресурсне забезпечення реалізації програми
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 90 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання циклу дисциплін професійної підготовки, мають відповідні наукові ступені до дисциплін, які викладають
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Зазначається використання сучасного обладнання, зокрема https://opu.ua/about/set_up_documents#8
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ОНПУ та авторських розробок професорсько-викладацького складу. https://library.opu.ua https://el.opu.ua
H	Основні компоненти освітньої програми
	Перелік компонент освітньо-наукової програми наведено в розділі 4.
I	Академічна мобільність регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (нова редакція). (Введено в дію наказом ректора від 3 жовтня 2019 № 37). https://opu.ua/document/2501
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ОНПУ та технічними університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програм ЄС Еразмус на основі спільних договорів між ОНПУ та університетами партнерами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах та засвоєнні дисципліни «Українська мова як іноземна»

4. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ГРУПАМИ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ТА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти ОП (обов'язкова частина за НП)	Вибіркові компоненти ОП (вибіркова частина за НП)	Всього за весь термін навчання
1	Навчальні дисципліни загальної підготовки	9/10	9/10	18/20
2	Навчальні дисципліни професійної підготовки	27/30	15/17	42/47
3	Практична підготовка	12/13	Немає	12/13
	Атестація	18/20	Немає	18/30
4	Дисципліни за іншими рівнями та ОП **::	Немає	4,5/ 5	4,5 / 5
5	Всього за весь термін навчання:	66/73	24/37	90 / 100

Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

4.1. Перелік компонентів ОП

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП/ОНП			
1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
O301	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	3
O302	Інтелектуальна власність та авторське право	3,0	3
O303	Професійна педагогіка	3,0	3
1.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
OP01	Теорія цивілізацій	4,5	Е
OP02	Проблеми сучасної культурної антропології	4,5	Е
OP03	Соціокультурний менеджмент	3,0	3
OP04	Культурна ідентичність в глобалізованому світі	6,0	Е, КР
OP05	Світоглядні парадигми в культурі	6,0	Е, КР
OP06	Актуалізація культурної спадщини	3,0	Е
1.4 Практична підготовка			
PP01	Преддипломна практика	12	3
1.5 Атестація			
A01	Кваліфікаційна робота	18	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		66/73	
2. Вибіркові компоненти ОП/ОНП*			
2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки			
V301	Українська мова як іноземна*	4,5	3
V302	Кадровий менеджмент	3,0	3

Шифр ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумк. контролю
V303	Організаційна психологія	3,0	З
V304	Організаційне консультування	3,0	З
V305	Академічна культура	3,0	З
V306	Корпоративна культура	3,0	З
V307	Бізнес-культура організацій	3,0	З
V308	Екологія культури: філософія, релігія, наука	3,0	З
V309	Антропологія міста	3,0	З
V310	Культурні та креативні індустрії в місті	3,0	З
2.2. Навчальні дисципліни професійної підготовки			
ВП01	Посткласичні культура і мистецтво	6,0	Е,КР
ВП02	Кібер-антропологія	6,0	Е,КР
ВП03	Теорія і практика креативної діяльності	6,0	Е,КР
ВП04	Сучасний медіапростір	4,5	Е
ВП05	Міське самоврядування	4,5	Е
ВП06	Візуальність в епоху цифрових технологій	4,5	Е
ВП07	Семіотика культури	4,5	Е,КР
ВП08	Інформаційна безпека: гуманітарний аспект	4,5	Е,КР
ВП09	Філософська антропологія: ідеї, постаті, тексти	4,5	Е,КР
Загальний обсяг вибіркового компонент:		24/37	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90/100	

* Вивчається тільки іноземними студентами

** Згідно із Законом України “Про вищу освіту” здобувачі вищої освіти мають право на: вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу.

Примітка: Вибір здобувачами певного рівня вищої освіти навчальних дисциплін, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи підрозділу регламентується 5 % від ОПП/ОНП, тобто не менш ніж 4,5 кредити за ОПП магістра, не менш ніж 6 кредитів за ОНП магістра.

4.2. Структурно-логічна схема ОПП магістра з спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика». Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми:

1 семестр	2 семестр	4.3. 3 семестр
Іноземна мова за професійним спрямуванням 3,0	Інтелектуальна власність та авторське право 3,0	Переддипломна практика 12,0
Теорія цивілізацій 4,5	Професійна педагогіка 3,0	Кваліфікаційна робота 18,0
Проблеми сучасної культурної антропології 4,5	Кадровий менеджмент/ Організаційна психологія/ Організаційне консультування 3,0	
Соціокультурний менеджмент 3,0	Академічна культура/ Корпоративна культура/ Бізнес-культура організацій 3,0	
Культурна ідентичність в глобалізованому світі 6,0	Посткласичні культура і мистецтво/ Кібер-антропологія/ Теорія і практика креативної діяльності 6,0	
Світоглядні парадигми в культурі 6,0	Сучасний медіапростір/ Міське самоврядування/ Візуальність в епоху цифрових технологій 4,5	
Актуалізація культурної спадщини 3,0	Семіотика культури/ Інформаційна безпека: гуманітарний аспект/ Філософська антропологія: ідеї, постаті, тексти 4,5	
	ОК за іншими рівнями та ОП 4,5	

Умовні позначення:

ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

ОК загальної підготовки

ОК професійної підготовки

ОК за іншими рівнями та ОП

5. МАТРИЦІ

5.1. Матриці співвідношення компетентностей з освітніми компонентами ОПП

5.1.1 Обов'язкові освітні компоненти

Шифри освітніх компонент ОПП	Інтегральна	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності									
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10
Дисципліни загальної підготовки																						
О301	+		+									+										
О302	+	+																			+	
О303	+						+															+
Дисципліни професійної підготовки																						
ОП01	+									+								+			+	
ОП02	+			+						+												+
ОП03	+									+									+	+		
ОП04	+										+	+		+					+			
ОП05	+										+		+				+	+				
ОП06	+							+	+							+						
Практична підготовка																						
ОПП01	+			+		+									+	+	+		+	+	+	+
Атестація																						
А01	+	+			+						+	+		+	+			+	+		+	+

5.1.2 Рекомендовані додаткові: Вибіркові освітні компоненти

Шифри освітніх компонент ОПП	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності										Спеціальні компетентності																											
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27
Дисципліни загальної підготовки																																							
V301	+		+																	+																			
V302	+																			+												+							
V303	+																			+														+					
V304	+																			+															+				
V305	+																																			+			
V306	+																																			+			
V307	+																																				+		
V308	+																																				+		
V309	+																																					+	
V310	+																																				+		
Дисципліни професійної підготовки																																							
ВП01	+																																						
ВП02	+																																						
ВП03	+																																						
ВП04	+																																						
ВП05	+																																						
ВП06	+																																						
ВП07	+																																						
ВП08	+																																						
ВП09	+																																						

5.2 Матриці співвідношення результатів навчання з компетентностями
5.2.1 Матриця співвідношення програмних результатів навчання з компетентностями

Програмні результати навчання	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності																														
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27				
ПРН1	+		+		+	+						+	+	+	+		+	+		+	+	+			+					+		+										
ПРН2	+	+				+			+			+	+					+		+				+		+		+	+	+												
ПРН3	+			+		+						+	+	+	+									+		+					+											
ПРН4			+		+		+		+	+	+			+	+	+	+						+					+										+	+			
ПРН5		+		+	+		+	+	+	+	+			+	+	+			+	+	+		+	+			+											+		+		
ПРН6		+				+					+			+																												
ПРН7				+		+			+			+	+		+	+					+					+																
ПРН8	+		+	+	+		+	+		+			+	+	+	+					+		+	+		+																
ПРН9			+	+	+		+	+		+	+			+					+																		+	+	+			
ПРН10	+		+	+	+		+	+		+			+					+	+				+														+	+	+			
ПРН11			+	+	+		+	+	+	+	+				+			+	+																		+	+	+	+		
ПРН12			+	+	+		+	+		+			+		+		+	+	+	+	+	+	+		+	+					+							+	+			
ПРН13	+			+				+		+		+	+		+	+	+		+			+			+	+	+	+	+													
ПРН14	+	+	+			+						+	+								+						+	+														
ПРН15						+						+				+			+	+	+		+	+		+			+			+										
ПРН16	+					+							+						+	+		+		+															+			
ПРН17	+	+	+			+				+			+		+									+						+												

5.2.2 Матриця співвідношення вибірових результатів навчання з компетентностями

Програмні результати навчання	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності																												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	СК22	СК23	СК24	СК25	СК26	СК27		
ВРН1												+		+								+																		
ВРН2																		+					+																	
ВРН3								+										+						+																
ВРН4		+																+			+				+															
ВРН5									+				+	+						+						+														
ВРН6								+						+	+				+								+													
ВРН7									+					+	+													+												
ВРН8					+										+												+													
ВРН9									+									+										+												
ВРН10	+															+						+										+								
ВРН11									+																												+			
ВРН12										+			+																								+			
ВРН13					+															+																	+			
ВРН14					+																																	+		
ВРН15					+																																			
ВРН16											+																												+	
ВРН17					+						+																												+	
ВРН18								+				+																												+

5.3 Матриці співвідношення результатів навчання з освітніми компонентами
5.3.1 Матриця співвідношення програмних результатів навчання з освітніми компонентами

Програмні результати навчання	Шифри освітніх компонент ОПП (обов'язкові)											Шифри освітніх компонент ОПП (вибіркові)																		
	О301	О302	О303	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	ПП01	А01	В301	В302	В303	В304	В305	В306	В307	В308	В309	В310	ВП01	ВП02	ВП03	ВП04	ВП05	ВП06	ВП07	ВП08	ВП09
ПРН1		+		+				+			+	+						+				+	+			+		+		+
ПРН2	+	+		+					+		+					+	+			+		+	+				+	+	+	
ПРН3		+	+		+		+	+			+									+			+	+					+	
ПРН4			+						+	+														+	+					
ПРН5						+				+							+								+	+			+	
ПРН6	+									+	+	+																		
ПРН7			+	+			+	+			+																			
ПРН8				+	+			+		+	+										+		+			+				
ПРН9						+				+			+	+	+															
ПРН10						+				+			+	+	+						+									
ПРН11					+					+			+	+	+		+									+				
ПРН12					+			+		+	+													+						
ПРН13							+		+	+	+											+		+	+		+			
ПРН14							+				+					+									+		+	+		
ПРН15											+								+			+	+					+		+
ПРН16							+				+													+					+	
ПРН17								+			+											+								+

5.3.2 Матриця співвідношення вибірових результатів навчання з освітніми компонентами

Вибіркові результати навчання	Шифри освітніх компонент ОПП (вибіркові)																			
	В301	В302	В303	В304	В305	В306	В307	В308	В309	В310	ВП01	ВП02	ВП03	ВП04	ВП05	ВП06	ВП07	ВП08	ВП09	
ВРН1								+												
ВРН2									+											
ВРН3										+										
ВРН4											+									
ВРН5												+								
ВРН6													+							
ВРН7														+						
ВРН8															+					
ВРН9																+				
ВРН10																	+			
ВРН11																		+		
ВРН12																			+	
ВРН13		+																		
ВРН14			+																	
ВРН15				+																
ВРН16					+															
ВРН17						+														
ВРН18							+													

6. Форма атестації

6.1. Форма атестації бакалаврів / магістрів

Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» спеціалізації «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому відповідного освітнього ступеня магістра та присвоєнням кваліфікації: магістр з культурології, спеціалізація «Культурологія, кіберкультура, культурна урбаністика». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Форма атестації	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Регламент обсягу (кількість сторінок) та структура роботи у відповідності до затвердженого Положення щодо оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти (бакалавр, магістр). Перевірка на плагіат. Оприлюднення кваліфікаційної роботи у репозитарії ОНПУ.

7. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти Одеським національним політехнічним університетом складається з таких процедур і заходів, передбачених законом «Про вищу освіту»:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ОНПУ та регулярне оприлюднення результатів такого оцінювання на офіційному веб-сайті університету;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми;
- 8) забезпечення формування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності Одеського національного політехнічного університету затверджено Вченою радою Одеського національного політехнічного університету, протокол від 29.10.2019 р. № 3 та введено в дію наказом ректора від 31.10.2019 р. № 54.