

Звіт за результатами проведеного громадського обговорення проєкту:
«Освітньо-професійна програма зі спеціальності 061 Журналістика на 2020 рік провадження освітньої діяльності»

№	Пункт / підпункт, до якого є зауваження / пропозиції	Автор (ри) зауваження / пропозиції	Зміст зауваження / пропозиції	Ураховано / відхилено
1	В Особливості та відмінності	Работін Ю.А., голова правління Одеської регіональної організації Національної спілки журналістів України, голова оргкомітету загальнонаціонального конкурсу «Українська мова – мова єднання», Заслужений журналіст України, член правління НСЖУ	«Варто звернути увагу, щоб випускник цієї освітньої програми був універсальним журналістом, здатним працювати на різних медіаплатформах, у тому числі мультимедійних, а також готовим виконувати обов'язки фотокореспондента, медіаменеджера, можливо, рекламіста, фахівця із зв'язків з громадськістю та видавничо-поліграфічного виробництва»	Ураховано: ОП було доопрацьовано, оновлено перелік ОК і насамперед тих, що забезпечують здатність здобувача бути універсальним журналістом, наприклад: ОП07 Основи менеджменту медіаіндустрії ОП09 Теорія та практика реклами ОП14 Основи графічного дизайну ОП15 Теорія та практика PR ОП18 Інтернет-журналістика ОП21 Видавнича справа та редагування В326 Іміджологія ВП07 Фотожурналістика В332 Медіаекономіка та ін. Особливості програми тепер подано в такому формулюванні: «Підготовка універсального журналіста, здатного працювати в новітніх масмедіа, у тому числі у сфері реклами, зв'язків з громадськістю, медіаменеджменту, видавничої справи та редагування».
2	F Програмні результати навчання	Морозов В.В., головний спеціаліст управління представників Національної ради з питань телебачення і	«У плані побажань хотілося б, щоб більше враховувався регіональний аспект: Одеська область традиційно є багатонаціональною, багатоконфесійною, тому важливо	Ураховано: Навчальний контент сфокусовано на економічних, культурних, міжетнічних проблемах регіону, а відтак створенні грамотного медіапродукту на задану тему. З

		радіомовлення в Одеській області	навчати студентів у майбутньому бути толерантними, знатися на специфіці міжкультурних комунікацій. На майбутнє варто звернути увагу й на специфіку висвітлення журналістами діяльності місцевих громад»	цією метою впроваджено дисципліни з інших ОП: «Регіональний менеджмент» з РН – знати особливості процесу управління регіональною економікою, його форми та організацію, «Соціальна робота з етнічними меншинами» з РН – демонструвати розуміння етнокультурних особливостей, уміння оцінити рівень адаптації, передбачити можливі проблеми у міжетнічній взаємодії. Ураховуючи регіональний контекст, зокрема Одеси як торговельного, культурного і рекреаційного центру, з вираженою потребою у фахівцях з реклами і піару, введено дисципліни «Теорія і практика реклами», «Теорія і практика PR», «Креативні технології в рекламі та PR», «Іміджологія» з відповідними результатами навчання.
3	4 Освітні компоненти	Головченко Г., секретар НСЖУ, заслужений журналіст України, генпродюсер телеканалу ТАК-ТВ, к. пед.н.	«Впало в око, що з-поміж професійних кваліфікацій вказано КП 3131 Фотокореспондент, але, здається, що у програмі замало освітніх компонент, які могли б забезпечити цю конкретну кваліфікацію»	Ураховано: У програму включено ОК «Фотожурналістика», окремі аспекти фотожурналістики розглядаються в інших освітніх ОК, наприклад, ОП14 Основи графічного дизайну, ОП16 Аудіовізуальні комунікації, ВП01 Артжурналістика, а також на кафедрі діє студентський гурток з фотожурналістики.
4	4 Освітні компоненти	Сибір Ю., керівниця прес-центру «Paritet»	«Так, на наш погляд, слід більше уваги приділити навичкам роботи з інформацією, журналістиці даних, медіаправу, особливостям різних медіааудиторій»	Ураховано: Навички роботи з інформацією забезпечує дисципліна ВП05 Обробка інформації баз даних, але було додано ще одну – ВП16 Інформаційно-аналітична діяльність у медіасфері. Включено також ОК В317 Медіаправо, а також ОП20 Методи вивчення громадської думки.
5	2.1		«...деякі освітні компоненти	Відхилено:

	Навчальні дисципліни загальної підготовки		програми не пов'язані з навичками, необхідними в роботі випускників, які отримають диплом зі спеціальності «Журналіст», зокрема йдеться про розлогий список дисциплін за вибором, представлених іншими кафедрами гуманітарного факультету. Ці компоненти слід замінити на придбання студентами професійних знань та навичок»	Дійсно, дисципліни з блоку 2.1 <i>Навчальні дисципліни загальної підготовки</i> прямо не пов'язані з професійними навичками, але вони формують надпрофесійні навички, необхідні для успішної медіадіяльності і ефективної комунікації.
6	В Фокус освітньої програми		«...фокус освітньої програми слід уточнити, указавши на особливості роботи сучасного журналіста, зокрема його здатність до діяльності на різних кросмедійних платформах»	Ураховано: Фокус освітньої програми сформульовано так: Загальна вища освіта за спеціальністю 061 Журналістика, що ґрунтується на знанні наукових теорій і засвоєнні практичних навичок, необхідних для професійної діяльності в засобах масової комунікації на мультимедійних платформах із використанням кросмедійних технологій.
7	1.4 Практична підготовка	Годовенко О., директорка КП Южненська міська студія телебачення «МИГ»	«Пропонуємо розглянути можливість включити на другому курсі ознайомлювальну практику»	Відхилено: В університеті прийнята двоступенева система проходження практик: виробнича і переддипломна, що разом складає 7,5 кредитів. Пропозицію щодо треступеневої системи, яка б включала навчально-ознайомлювальну практику, буде подано на розгляд, оскільки робоча група вважає цю пропозицію слухною.
8	4 Освітні компоненти	Яковенчук Оксана-Рита, головний режисер проєктів «Танцюють всі», «Україна має талант» та ін. Телеканал СТБ	«...рекомендуємо звернути увагу на необхідність розробки освітньої програми магістерської підготовки за професійно сфокусованою спрямованістю як поглиблення	Ураховано: ОП розроблялася з урахуванням перспектив її розвитку.

			базової освіти»	
9	G Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Гандзюк В.О., завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка, к.н.із соціальних комунікацій, доцент	«На наш погляд, варто було б уточнити специфічні характеристики матеріально-технічного та інформаційно-методичного забезпечення»	Ураховано: У новій редакції ОП ця інформація була уточнена таким чином: <i>У процесі реалізації програми використовуються навчальні приміщення, устаткування, мультимедійне обладнання; наявна необхідна соціально-побутова інфраструктура: https://opu.ua/about/reports#11</i>
10	1.4 Практична підготовка	Гандзюк В.О., завідувач кафедри журналістики та нових медіа Київського університету імені Бориса Грінченка, к.н.із соціальних комунікацій, доцент	«Щоправда, на наш погляд, бажано було б більше зважати на практичну підготовку здобувачів освіти, увівши крім виробничої і переддипломної ще й навчальну практику»	Відхилено: В університеті прийнята двоступенева система проходження практик: виробнича і переддипломна, що разом складає 7, 5 кредитів. Пропозицію щодо треступеневої системи, яка б включала навчально-ознайомлювальну практику, буде подано на розгляд, оскільки робоча група вважає цю пропозицію слушною.
11	1.4 Практична підготовка	Жіляєва О., керівниця Пресцентру, викладачка кафедри української філології та журналістики Херсонського державного університету	«На нашу думку, практичну підготовку варто розпочинати не з третього курсу, а одразу на першому курсі, увівши до навчального плану ознайомчу чи ознайомчо-пізнавальну практику, яка сприятиме свідомому вибору здобувачами пріоритетних для них дисциплін чи загалом індивідуальної траєкторії навчання»	Відхилено: В університеті прийнята двоступенева система проходження практик: виробнича і переддипломна, що разом складає 7,5 кредитів. Пропозицію щодо треступеневої системи, яка б включала навчально-ознайомлювальну практику, буде подано на розгляд, оскільки робоча група вважає цю пропозицію слушною.