

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Одеська політехніка"
Освітня програма	50980 Архітектурний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	5754
Повна назва ЗВО	Національний університет "Одеська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	43861328
ПІБ керівника ЗВО	Оборський Геннадій Олександрович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://op.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/5754>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	50980
Назва ОП	Архітектурний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра інформаційних технологій проектування та дизайну
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземних мов; кафедра філософії, історії та політології; кафедра фізичного виховання та спорту; кафедра інформаційної діяльності та медіа-комунікацій
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	65044, Україна, м. Одеса, пр. Шевченко, 1, Головний навчальний корпус №4
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	426656
ПІБ гаранта ОП	Мельник Наталія Василівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	melnyk.n.v@op.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(067)-485-23-65
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	4 р. 8 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн ОП «Архітектурний дизайн» в Інституті цифрових технологій, дизайну та транспорту (ІЦТДТ) Національного університету «Одеська політехніка» (далі – університет) проводиться з 2021 року. Проведення освітньої діяльності за ОП «Архітектурний дизайн» обумовлено об'єктивними потребами регіону, а саме: соціально-економічним, торговельним, туристичним та ін., розвитком сфери проектування об'єктів соціального та громадського призначення, зростання споживацького попиту на кваліфіковані послуги в сфері архітектурного дизайну. Перша ОП 2021 р. обговорена й затверджена Вченою радою ОНПУ від 30.06.2021 та введена в дію з 1 вересня 2021 р. наказом ректора № 43/1 від 30.06.2021 р.; ОП 2022 р. уведена в дію з 1 жовтня 2022 р. наказом ректора № 33 від 27.09.2022, ОП 2024 р., ОП що акредитується зазнала оновлення з урахуванням накопиченого досвіду, обміну думками з представниками освітньої спільноти, співпраці із зовнішніми стейкхолдерами та здобувачами вищої освіти, що позначилося на змістовому наповненні, освітніх компонент, на розширенні можливостей набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок, мотивації до посилення професійної відповідальності, дотримання фахової та академічної доброчесності. ОП розроблена робочою групою відповідно до "Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності", затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанов Кабінету Міністрів України № 347 від 10.05.2018, № 180 від 03.03.2020 та № 365 від 24.03.2021). ОП «Архітектурний дизайн» відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій (Постанова КМУ від 23.11.2011, № 1341, у редакції від 25.06.2020). Характерними особливостями ОП є поглиблене вивчення дисциплін художньо-мистецького та архітектурно-дизайнерського змісту; розвиток та реалізація особистісного потенціалу здобувача, його аналітичних та креативних здібностей, забезпечення конкурентоспроможності бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн». Це досягається гармонійним поєднанням традиційних та інноваційних методів навчання та викладання, провадженням принципу гнучкості та своєчасного реагування на виклики та вимоги впливів сучасних тенденцій розвитку суспільства, своєчасне реагування на вимоги та потреби зацікавлених сторін, що зазначено в Плані стратегічного розвитку Університету
https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/plan_strategichnogo_rozvytku_2021-2026.pdf

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2024 - 2025	50	22	3	0	0
2 курс	2023 - 2024	50	31	4	0	0
3 курс	2022 - 2023	50	22	9	1	0
4 курс	2021 - 2022	50	6	0	0	0
5 курс	2020 - 2021	0		0		0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	50980 Архітектурний дизайн
другий (магістерський) рівень	програми відсутні
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	164926	164926
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	104635	58362
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	4970	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>022 ОП.pdf</i>	8oK6d+f8jGL6s8Q2PGvHbbVXoFxpKhMTomEZd93pYH8=
Навчальний план за ОП	<i>022 2024.pdf</i>	Rrts+B4hkIiHoUKsdP63CTCoHH4CGKvE61wG/EEVnsQ=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>ВДГУК_022.pdf</i>	/OrT1by01vUpXg62ASRoac+vQG8v9LWxooBCHZ+8Azv=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук 3.pdf</i>	fKY4MtILVu69UHfwLXliojOoGQOnef61om6SeqbxYpg=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Відгук (2).pdf</i>	QiT9+FWAfJYChX3orKCUTufuJdpb28CG+YQbdzNT3qc=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітня програма «Архітектурний дизайн» дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти (Наказ МОН №1391 від 13.12.2018 затверджено стандарт вищої освіти за спеціальності 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти). ОП, що акредитується, враховує вимоги стандарту, містить визначені в ньому компетентності та ПРН. ПРН для ОП «Архітектурний дизайн» не вичерпуються тільки тими РН, які визначає стандарт. Поява доданих ПРН зумовлена урахуванням потреб зацікавлених сторін, пропозиція щодо ПРН 21 «Вміти використовувати різні методи і алгоритми моделювання об'єктів інтер'єру та ландшафту у системах архітектурного проектування, розробляти дизайн-проекти інтер'єру та ландшафту» внесена Крокосом А.А. (протокол № 8 від 06 квітня 2022 р.)

Співвідношення ПРН з СК/ЗК відбито у матриці 4.2.3. ОП, досягнення яких забезпечуються в межах конкретних ОК (матриця 4.2.4. ОП).

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт відсутній.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

- на основі моніторингу інтересів здобувачів вищої освіти, який здійснюється шляхом щосеместрових анонімних опитувань (<https://op.edu.ua/quality/monitordis>) та з урахуванням висловлених побажань на засіданнях кафедри шляхом обговорення питань навчання за ОП, організації та якості навчального процесу було включено здобувачів безпосередньо в групу розробки ОП;
- до складу робочої групи розробників ОП увійшли здобувачі за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти Солодку М. та Білоусько А (2022 р. вступу) (протокол засідання кафедри ІТПД № 5 від 22.12.2023);
- список вибіркових ОК було доповнено навчальною дисципліною «Суперграфіка», яка сприяє розширенню можливостей здобувачів щодо засвоєння мистецьких напрямів у проектуванні об'єктів архітектурного дизайну;
- реалізовано пропозицію щодо можливості поєднання навчання із набуттям практичного досвіду за фахом, можливого працевлаштування - проведені ознайомчі екскурсії, бесіди до виробничих баз стейкхолдерів – роботодавців (протокол засідання кафедри ІТПД № 3 від 29.10.2024 р.)

- роботодавці

- роботодавці залучено до обговорень та експертної оцінки ОП на засіданнях кафедри (див. протокол №5 від 22 грудня 2023 р.; №7 від 20 березня 2024 р.);
- пропозиція Мисливого І.К, директора Будівельно-монтажного управління (БМУ-47) м. Одеса щодо важливості практичних навичок проектування, розвитку художньо-стилістичного мислення зумовила удосконалення ОК «Дизайн інтер'єру», зокрема виконання концепт-бордів;
- рефлексією на рекомендації Крокоса О.А., директора ТОВ Цивільпроект м. Одеса було введення вибіркової ОК «Візуальна комунікація в архітектурному середовищі» як важливий інструмент формування комфортного середовища інтер'єрів громадського та виробничого призначення;
- пропозиції Загурського В.Г., директора ТОВ РЕСУРС-С щодо підвищення професійного рівня майбутніх фахівців в напрямку опанування сучасних тенденцій дизайну та потреб суспільства враховані в програмі навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн», розвинена тема відтворення військово-повоєнного середовища засобами ландшафтного дизайну.

- академічна спільнота

1. К.т.н., доц. кафедри Інформаційних технологій проектування та дизайну університету Тігарєв В.М. висловив пропозицію щодо внесення змін до ОП «Архітектурний дизайн», пункту 3.5 Перелік компетентностей випускника, а саме, ввести спеціальні компетентності СК 12-здатність до використання інформаційних та комп'ютерних технологій для розробки та виготовлення дизайн-проектів будь-якої складності, СК 13-здатність розробляти, оптимізувати і візуалізувати моделі інтер'єру та ландшафту в комп'ютерних системах архітектурного проектування, розробляти дизайн-проекти інтер'єрів та ландшафту в заданому стилі, застосовуючи сучасні комп'ютерні технології;
2. Доцент Мельник Н.В. висловили пропозицію щодо внесення змін в пункт 3.6 «Програмні результати навчання», врахувати таку важливу складову навчання майбутнього дизайнера як спроможність до варіативності рішень, а саме - до визначених в стандарті ПРН додано: ПРН 20 «Вміти знаходити нові, нешаблонні рішення і засоби їх здійснення в області архітектурного та графічного дизайну, діяти протягом тривалого часу, незважаючи на труднощі, проявляти гнучкість в подоланні перешкод;
Пропозиції було обговорено та враховано на засіданні кафедри ІТПД, протокол № 8 від 06 квітня 2022 р.

- інші стейкхолдери

При підготовці ОП бралися до уваги пропозиції, рекомендації інших стейкхолдерів, а саме, пропозиція здобувачів проводити розширені засідання студентських наукових гуртків, зокрема гуртка «Міждисциплінарні зв'язки в освіті дизайнерів», керівник Мельник Н.В. (протокол №5 від 22 грудня 2023 р.)

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета і цілі ОП «Архітектурний дизайн» повністю враховують такі основні положення:

- місії та мети Національного університету «Одеська політехніка» (<https://op.edu.ua/about/mission-vision-goal>);
- стратегії розвитку Національного університету «Одеська політехніка» (<https://drive.google.com/file/d/18Z7aGOCdIoJVprHoUKaBFcvzdjHleCLK/view>).
Націленість ОП на надання знань, вмінь і компетентностей кваліфікованого фахівця виражається в ряді фахових дисциплін, дозволяє працювати в установах, які використовують проектні методи, різноманітні ІТ-технології, комплекс програмних пакетів 2D- та 3D-модельювання, а також для навчання на другому рівні вищої освіти.
- Статуту Національного університету «Одеська політехніка» - «підготовка конкурентоспроможних фахівців», «забезпечення гармонійного розвитку особистості» (п. 19.2), «освітня діяльність базується на принципі відповідності рівня підготовки вимогам сучасного ринку праці» (п.19.3)

ОП, що акредитується, але більше уваги приділено аудіовізуальним ЗМІ та інтерактивним медіа, що не є пріоритетом нашої ОП.

IADÉ

<https://www.iade.europa.pt/en/postgraduate-programs/master-design-visual-culture/> - ОП значною мірою спрямоване на цифрові технології та програмування, мультимедійні технології. В програмі, що акредитується, враховано цей досвід, що відображено в таких ОК: Програмне забезпечення архітектурного проектування, Веб-технології та Веб дизайн та Архітектурний комп'ютерний дизайн;

Birmingham City University

(<https://www.bcu.ac.uk/courses/search?term=&intake=&type=1&subj=12&mode=&page=&perpage=20&skiptoresults=1>); Основна практика – графіка, реалізація дизайн проєктів, питання комунікації в контексті дизайнерської практики, 3D моделювання, доповнена реальність, віртуальна реальність, досвід, який використаний в даній ОП в межах таких ОК, як Графічний дизайн, Архітектурний комп'ютерний дизайн.

Polytechnic School - Universitat de Lleida (<https://graudissenydigitalitec.udl.cat/en/>); Цифровий графічний дизайн, веб дизайн, графічний дизайн та проектування з широким використанням креативних цифрових технологій. В ОП частково використаний цей досвід в ОК Графічний дизайн та Архітектурний комп'ютерний дизайн.

University of Twente

(<https://www.utwente.nl/en/education/bachelor/programmes/creative-technology/>). Фокус програми: 3D візуалізації, інтерактивні інсталяції та мультимедіа в контексті архітектурного середовища, штучний інтелект, що не є пріоритетом для програми, яка акредитується.

В тому числі, знайомство з ОП закордонних партнерів відбувається в межах програм з академічної мобільності здобувачів та викладачів Університету (<https://op.edu.ua/document/13482>) та закордонного стажування викладачів кафедри ІТПД (2023 р. доц. Мельник Н.В. професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. <https://www.wst.com.pl/>; 2024 р. доц. Торопенко А.В. професійне стажування German-Ukrainian Digital Innovation Network 2 "Digital Future: Blended Learning", 180 hours, 6 ECTS, April 8, 2024 – May 31, 2024; 2024 р. доц. Тігарєв В.М. професійне стажування German-Ukrainian Digital Innovation Network 2 "Digital Future: Blended Learning", 180 hours, 6 ECTS, April 8, 2024 – May 31, 2024).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

178.5

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

61.5

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 022 Дизайн, що виявляється в об'єкті, цілях, методах, методиках та технологіях відповідно до затвердженого стандарту. Об'єктами освітньої складової ОП є: об'єкти та процеси дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній, сферах життєдіяльності людини – ОК 1.1.5. Філософія, ОК 1.2.10 Основи теорії дизайну; поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну – ОК 1.2.3 Основи композиції та кольорознавства, ОК 1.2.9. Проектна графіка, ОК 1.2.10 Основи теорії дизайну, ОК 1.2.11 Графічний дизайн, ОК 1.2.16 Матеріалознавство та технології в сучасному дизайні, ОК 1.2.19 Дизайн інтер'єра, ОК 1.2.20 Ландшафтний дизайн; аналіз властивостей форми в архітектурі та дизайні – ОК 1.2.1 Рисунок, ОК 1.2.4 Нарисна геометрія, ОК 1.2.13 Живопис, ОК 1.2.18, ОК 1.2.15 Скульптурна пластика; виражальні засоби композиції в дизайні – ОК 1.2.1 Рисунок, ОК 1.2.2 Історія України та української культури, ОК 1.2.3 Основи композиції та кольорознавства, ОК 1.2.6 Архітектурна графіка; розвиток архітектурного дизайну в Україні; сучасні концептуальні напрямки розвитку дизайну в світі та Україні; художньо-графічні та архітектурно-проектні продукти діяльності; правила поведінки у професійному середовищі та стратегії професійно-ділової взаємодії; ОП спроектовано з урахуванням розвитку професійних і творчих здібностей здобувачів вищої освіти, необхідних для розв'язання завдань і вирішення ситуацій в архітектурному дизайні. Цьому сприяють ОК як загальної, так і професійної підготовки.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії реалізується на підставі нормативних документів (положень) Одеської політехніки:

1) Положення про організацію освітнього процесу,

- 2) Тимчасовий порядок вибору освітніх компонентів здобувачами вищої освіти «Одеської політехніки» (<https://op.edu.ua/document/18274>)
- 3) Порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://opu.ua/document/2501>),
- 4) Порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (<https://op.edu.ua/document/17175>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Структура НП передбачає можливість реалізувати право на вибір навчальних дисциплін. Навчання здобувачів здійснюється через вільний вибір освітніх компонентів з каталогу вибіркових дисциплін, який регулярно оновлюється. Здобувачі мають можливість обирати навчальні дисципліни обсягом не менш ніж 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС.

Порядок укладення і доведення до відома здобувачів вищої освіти переліку дисциплін вільного вибору, процедура й терміни його здійснення прописані у Тимчасовому порядку вибору освітніх компонентів здобувачами вищої освіти «Одеської політехніки» (<https://op.edu.ua/document/18274>). Ці процедури є прозорими та оприлюднені на сайті Університету для учасників освітнього процесу.

Здобувачі можуть обирати навчальні дисципліни з каталогів вибіркових ОК на наступний навчальний рік, з якими можна ознайомитися на офіційному веб-сайті Університету (<https://op.edu.ua/document/18211>)

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП передбачає практичну підготовку здобувачів на практичних, лабораторних заняттях та практиках. Метою практичної підготовки є опанування здобувачами методів, форм організації та технологій в сфері дизайну; закріплення знань, умінь і навичок; формування здатності до ухвалення самостійних рішень. ОП та Навчальним планом передбачено виробничу практику терміном 3 тижні (135 годин, 4,5 кредити ЄКТС) у 6 семестрі та переддипломну практику терміном 4 тижні (180 годин, 6 кредитів ЄКТС) у 8 семестрі. Мета виробничої практики – вивчення сучасних технологій дизайн-проектвання та методів, що застосовуються при вирішенні організаційно-технічних та проектних процесів підприємства. Мета переддипломної практики – поглиблення та розширення набутих знань з відповідних теоретичних дисциплін та практичних умінь, необхідних для виконання кваліфікаційної роботи та ефективного виконання професійних функцій.

Виробнича та переддипломна практики передбачають роботу в проектних організаціях. До керівництва практикою залучаються адміністрація та фахівці-наставники.

Здобувачі мають право проходити практику (виробничу/переддипломну) в установах та на підприємствах, з якими Університет уклав договори або самостійно укладати договір.

Після завершення проходження практики здобувач публічно захищає звіт про проходження відповідної практики.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОП спрямована на формування у здобувачів різноманітних соціальних навичок (soft skills): міжособистісного спілкування, адаптивності, креативності, вміння поводитися в конфліктних ситуаціях, вміння і здатність працювати у групах/командах, навички письмового та усного спілкування, навички проведення презентацій тощо, зокрема, набуття компетентностей: ЗК02, ЗК03, ЗК05, ЗК07, ЗК08, ЗК09. Навички соціальної взаємодії, активної комунікації, відстоювання власної позиції та інші соціальні навички відточуються під час публічних виступів на практичних заняттях, під час виробничої та переддипломної практики, захисту курсових та кваліфікаційної роботи. Так, на заняттях з ОК 1.2.10 здобувачі надають есе, в яких презентують свої особисті міркування, власну позицію, яка висловлюється незалежно і в той же час, сприймають погляди і позиції інших з повагою до авторів, що надає досвід толерантного ставлення до думок в групі, зацікавленість та певний процес рефлексії. Також відбувається обмін інформацією та в формі дискусії висловлюються особисте бачення якісного розвитку архітектурного середовища засобами дизайну на державній мові із застосуванням специфічної для дисципліни термінології. ОК 1.2.3 передбачає творчі обходи, публічність заходу вимагає від учасників ефективного спілкування у вигляді критичної оцінки виконаних завдань, порозуміння в питаннях розвитку умінь та навичок, позитивного ставлення до організаційних і творчих питань.

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

У першому та другому семестрах ОК загальної підготовки 1.1.1 Іноземна мова, 1.1.4 Українська мова, 1.1.5 Філософія та ОК професійної підготовки виступають пропедевтичним блоком. Іноземну мову необхідно вивчати для більш широкого опанування джерел інформації, володіння спеціальною термінологією у сфері мистецтва, архітектури та дизайну. Українська мова (за професійним спрямуванням) дозволяє здобувачам доєднатися до інформаційного простору, опанувати фахові і наукові джерела необхідні для засвоєння таких ОК як 1.2.2 Декоративно-ужиткове мистецтво, 1.2.3 Основи композиції та кольорознавства, 1.2.7 Історія архітектури і мистецтва. З третього семестру відбувається безпосереднє введення в спеціальність на основі професійних знань, здобувачі обирають індивідуальні траєкторії за вибірковими ОК, що надає змогу визначитись з власним напрямом, розвинути особистий творчий потенціал. У шостому семестрі виробнича практика підтверджує надбання компетентностей та ПРН попередніх

семестрів, закріплюють знання та навички. Протягом наступних семестрів завершується формування професійної підготовки здобувачів другого (бакалаврського) рівня, в сьомому семестрі відбувається переддипломна практика, результати якої підтверджуються обранням теми кваліфікаційної роботи та захистом звіту. У восьмому семестрі подальше вивчення ОК професійної підготовки, підготовка та захист кваліфікаційної роботи.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти визначено законодавством України, нормативно-правовими документами Міністерства освіти і науки України, а також внутрішніми документами Університету, зокрема "Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка»"

(https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_oop_2024.pdf)

та «Методичними рекомендаціями із розрахунку навантаження здобувачів вищої освіти»

(<https://op.edu.ua/document/2537>)

Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи (СРЗ) визначається навчальним планом. Залежно від видів контролю результатів виконання навчальних елементів дисципліни, СРЗ поділяється на: опрацювання навчального матеріалу лекційних занять для денної форми навчання - не менше, ніж 1 год СРЗ на 1 заняття; опрацювання навчального матеріалу практичних (семінарських) занять – не менше, ніж 2 год СРЗ на 1 заняття; складання екзаменів – 30 год; виконання реферативних робіт – 8 год; курсової роботи – 30 год. Опрацювання навчального матеріалу лекційних, практичних, семінарських занять для заочної форми навчання, на навчальну дисципліну - 10×[обсяг навчальної дисципліни у кредитах ЄКТС]. Підготовка до виконання модульних контрольних робіт та інших завдань поточного контролю обліковується розробником ПНД самостійно з урахуванням кількості та складності запланованих завдань в межах обсягу годин самостійної роботи.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

При формуванні ОП передбачено такий аспект як практикоорієнтованість, застосовуються різні види практичної підготовки: практичні заняття, навчальні екскурсії (до пам'яток архітектури з метою ознайомлення з історичними інтер'єрами будівель; до художньої майстерні з метою вивчення мистецтва художнього друку, до проєктного підрозділу ТОВ Цивільпроект з метою ознайомлення з процесом проєктування громадських споруд, дизайн-проєктування малих архітектурних форм та інтер'єрів), підготовка курсового проєкту, курсових робіт, лабораторні роботи, графічні роботи тощо.

ОК забезпечують одночасно з концептуальними проєктними рішеннями практичне втілення художньо-естетичних та функціонально-прикладних властивостей таких об'єктів, як предмети декоративно-ужиткового призначення, графічного мистецтва як акцентні рішення в дизайні інтер'єру, графічного дизайну інформаційно-рекламних виробів. Виробнича та переддипломна практики забезпечують безпосередній досвід надбання навичок практичного застосування теоретичних знань в графічному та архітектурному дизайні (дизайні інтер'єру), виконання передпроєктних досліджень, обмірних та проєктних креслень, виконання комп'ютерних візуалізацій, формування анкет-опитувань з метою вивчення пріоритетів замовників інтер'єру.

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не передбачена.

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Відповідно цілей сталого розвитку, забезпечення національних інтересів України щодо сталого розвитку економіки, громадянського суспільства і держави, для зростання якості життя населення ОП забезпечує набуття навичок і компетентностей: ЗК7, ЗК8, ЗК9, СК12, ПРН12, ПРН14, ПРН16, формується тематика лекційних, практичних, лабораторних робіт. Зокрема, ОК 1.2.10 «Екодизайн, енергозберігаючі технології в архітектурному дизайні» (лекція 12) - використання відновлюваної енергії; ОК 1.2.14 «Фізична безбар'єрність. Умови доступності об'єктів середовища життєдіяльності людини для всіх соціальних груп» (лабораторне заняття 10) – надання рівних можливостей і забезпечення комфорту всім категоріям населення; ОК 1.2.19 «Інтер'єр як організований простір життєдіяльності людини» (лекція 1) висвітлюються питання денного і штучного освітлення та інсоляції; ОК 1.2.20 «Естетика та екологічність як принцип формування сучасних ландшафтних об'єктів» (лекція 1), «Ревіталізація річок, реновація промислових територій» (лекція 14) – забезпечення природного балансу ландшафтів. Кураторами груп проводяться відповідні кураторські години: МР211- куратор Яровий В.А. лекція на тему «Зелений каркас міста Одеси. Охорона природного ландшафту міста», МР221 – куратор Ярова В.П. лекція на тему «Збереження природних ресурсів Чорного моря» (до Всесвітнього дня навколишнього середовища), квітень 2023 р.; лекція на тему охорони нерухомих пам'яток культури (Список UNESCO) на прикладі Одеси, квітень 2024 р.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та

вимоги до вступників ОП

<https://op.edu.ua/education/programs/bac-022-01>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому формуються та затверджуються з суворим дотриманням вимог МОН є недискримінаційними та визначаються особливостями освітньої програми. Вимоги щодо попередньої освіти включають наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста. Для конкурсного відбору зараховуються бали сертифіката(-ів) зовнішнього незалежного оцінювання (результати вступних іспитів) з конкурсних предметів:

1. НМТ Українська мова ($k=0.10$, $\min=100$).
2. НМТ Математика ($k=0.10$, $\min=100$).
3. НМТ Історія України ($k=0.10$, $\min=100$).
4. НМТ Географія або НМТ Іноземна мова або НМТ Біологія або НМТ Фізика або НМТ Хімія або НМТ Українська література ($k=0.10$, $\min=100$).

5. Творчий конкурс зі спеціальності 022 - Дизайн (ОП Архітектурний дизайн) ($k=0.60$, $\min=100$).

Творчий конкурс надає можливість засвідчити здібності та виявити професійно орієнтованих абітурієнтів, рівень підготовленості до навчання за ОП: володіння графічними навичками, знання основ композиції, розуміння об'ємно-просторових властивостей предметів і форм, володіння техніками відображення світло-тіньового моделювання елементів предметного середовища.

Під час вступу для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти вступники, які користуються спеціальними умовами вступу, мають право складати вступні випробування у ЗВО (<https://op.edu.ua/vstup/bac-exams>).

Розрахування конкурсного балу відбувається за визначеною формулою (<https://op.edu.ua/vstup/bac-calc>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються чинними Правилами прийому (<https://op.edu.ua/vstup/rules>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://op.edu.ua/document/13482>), Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (<https://op.edu.ua/document/17175>), Порядком визнання в Національному університеті "Одеська політехніка" здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти (<https://op.edu.ua/document/14838>). Всі зазначені документи є у відкритому доступі на офіційному сайті Університету в розділі «Університет», меню «Поточна діяльність», вкладці «Нормативно-правові акти».

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Правила переведення здобувачів з інших освітніх програм та порядок визнання результатів навчання оприлюднено на сайті Університету. <https://op.edu.ua/document/18213>. Зокрема, визнання результатів навчання здійснюється на підставі таких документів: - «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах вищої освіти, та надання їм академічної відпустки» (<https://op.edu.ua/document/18213>); - Процедура визнання і встановлення еквівалентності документа про освіту, що здобута вступником за кордоном, здійснюється відповідно до наказу МОН України № 504 від 05.05.2015 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0614-15>); - Наказ про затвердження та введення в дію «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (<https://op.edu.ua/document/2501>).

Зокрема, на ОП були здійснені внутрішні переведення з ОП 126 «Інформаційні системи та технології» (здобувач Палій Марина Тарасівна, наказ про переведення №1550-с від 05.12.23), з ОП 122 «Комп'ютерні науки» (здобувач Мусій Олександра Євгенівна, наказ про переведення №988-с від 06.09.2023), з ОП 122 «Комп'ютерний дизайн» (здобувач Зінченко Віктор Олександрович, наказ про переведення №939-1-с від 31.08.2023)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній/інформальній освіті, регулюється Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (<https://op.edu.ua/document/17175>) та Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_oop_2024.pdf).

Положення знаходиться у відкритому доступі на сайті університету і здобувачам ця інформація надана, у т.ч. і на кураторських годинах.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Прикладів визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти на ОП

«Архітектурний дизайн» не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес за ОП відбувається відповідно до нормативно-правових документів: Положення «Про організацію освітнього процесу» https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_oor_2024.pdf; Наказ «Про організацію освітнього процесу в 2024/2025 навчальному році» https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/rozporядzhennya_15.11.2024_no_10-r.pdf; «Про планування і обліку навчальної, методичної, наукової та організаційної роботи науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників Одеської політехніки» <https://op.edu.ua/document/14113>; «Про програму навчальної дисципліни та силабус» <https://op.edu.ua/document/16535>; «Про організацію навчального процесу в дистанційному режимі» <https://op.edu.ua/document/16153>.

Методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП розроблені з дотриманням стандарту вищої освіти та сприяють досягненню мети та ПРН, що конкретизуються у ЗК та СК. Акцент у викладанні робиться на лекцію-презентацію, дискусії, що забезпечує усвідомлення навчального змісту: ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН6. Значна увага приділяється використанню інформаційних технологій, формуванню фахівців нового типу через проектне мислення, яке відображене в ПРН7; ПРН8; ПРН9, ПРН12, ПРН20, ПРН21. Формування умінь і навичок, професійного досвіду та національної свідомості на заняттях забезпечується, практичними та лабораторними заняттями, індивідуальних завдань, семінарами, дискусіями а саме в ПРН13; ПРН14; ПРН15; ПРН19.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Освітній процес зосереджено на потребах, уподобаннях та інтересах здобувачів, які мають право та можливість обговорювати пропозиції щодо використання методів та форм навчання на ОП, які аналізуються за допомогою анонімного незалежного опитування (<https://op.edu.ua/news/14826>). Аналіз результатів анкетування проводиться на засіданнях кафедри та дозволяє з'ясувати рівень задоволеності здобувачів формами та методами викладання згідно ОП, а також є підставою для вдосконалення навчального процесу. Рівень задоволеності відображений в таких питаннях: запропоновані тестові, поточні контрольні завдання вважають достатньо чіткими, зрозумілими та відповідали змісту дисципліни – 91% здобувачів, 71% здобувачів не вважають за необхідне більш детально розглядати теми з дисциплін, 83% опитаних зазначили, що їм було цікаво або частково цікаво під час занять та ін. (протокол №5 від 22 грудня 2023 р.). Започатковано практику обговорення зі здобувачами вищої освіти методів навчання і викладання, порядку та критеріїв оцінювання. З урахуванням їхніх побажань було збільшено кількість індивідуальних творчих проектів, завдань, які передбачають варіативність у підходах творчого опрацювання завдань.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи визначені у Положенні про академічну доброчесність та етику академічних відносин (наказ ректора №39 від 31.05.2024 <https://op.edu.ua/document/17160>), де академічна свобода визначається як самостійність, незалежність членів університетської спільноти у здобуванні й поширюванні знань, проведенні наукових досліджень і застосуванні їх результатів.

Академічна свобода дозволяє суб'єктам освітнього процесу індивідуалізувати свою освітню діяльність. НПП надається право самостійно, на основі наявної високої фахової кваліфікації визначати структуру і зміст ОК, обирати методи і засоби навчання і викладання, які реалізуються через можливість вільного та свідомого вибору форм та способів навчальної взаємодії, методів та засобів навчання, навчальних матеріалів, форм навчально-виховного процесу. Принципи академічної свободи для викладачів та здобувачів визначені у «Положенні про програму навчальної дисципліни і силабус» (<http://surl.li/ythhae>). Базою для академічної свободи є сумісна участь здобувачів та викладачів у науково-дослідній та науково-творчій діяльності (конкурси, конференції, олімпіади, публікаційна активність). Обопільна взаємодія сприяє досягненню заявленої в ОП мети та ПРН і є дієвим чинником для потенційного удосконалення ОП.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів надається через офіційний сайт університету, де розміщені силабуси всіх ОК ОП, що надають здобувачу стислу інформацію про цілі, завдання, форми організації освітнього процесу, тематику та види навчальних занять, види самостійної та індивідуальної роботи, форми підсумкового контролю. Так, на першому навчальному занятті кожен викладач повідомляє здобувачам критерії оцінювання, відповідає на питання здобувачів, надає необхідні навчально-методичні матеріали, доступ до яких забезпечується посиланнями на

офіційний сайт НТБ університету, е-папку дисципліни, месенджер-групах курсу. На кураторських годинах, під час консультацій, графік яких знаходиться в деканаті, на кафедрі, в онлайн доступі, в деканаті, здобувачі отримують інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Поінформованість здобувачів також забезпечує академічний календар з актуальними відомостями про освітній процес (<https://op.edu.ua/studies>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП освітній процес поєднує навчання та науково-дослідну діяльність що передбачає обов'язкові складові (виконання курсових робіт, розрахунково-графічних та кваліфікаційних робіт) та ініціативні практики (участь в наукових гуртках, наукові публікації). Науково-дослідна робота здобувачів (НДРЗ) є складовою частиною навчального процесу та наукової роботи. Прикладом дослідницької роботи здобувачів в межах окремих ОК (1.2.10. Основи теорії дизайну, 1.2.18 Дизайн архітектурних форм виступають презентації на задану тему з обов'язковим дотриманням правил формування наукового апарату: визначення мети, завдань дослідження, огляд існуючих досліджень за темою, висновки за дослідженим матеріалом, зазначення відповідних джерел інформації. Поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відбувається як в межах аудиторного навчання, так і поза ним. Наукові дослідження виконуються в межах НДР кафедри «Розробка спеціалізованого програмного забезпечення для проектування та дизайну архітектурних конструкцій гексагональної форми», No0120U102489, розробку якої розпочато у 2024 р. Здобувачі вищої освіти беруть участь в наукових конференціях, та висвітлюють результати науково-дослідної діяльності в наукових публікаціях: Торопенко А. В., Павлишко А. В., Солодка М. М. Інтерактивний підхід до створення візуального стилю для екологічного фестивалю. 2 Міжнародна науково-практична конференція «Global Directions in Scientific Research and Technological Development», 11-13 листопада 2024, Валенсія, Іспанія; Торопенко А. В., Павлишко А. В., Солодка М. М. Актуальність інтерактивних рішень у графічному дизайні. XLVII Міжнародна науково-практична конференція «The Future of Scientific Discoveries: New Trends and Technologies», 13-15 листопада 2024 р., Марсель, Франція, с. 124–126. https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/11/The_future_of_scientific_discoveries_new_trends_and_technologies_November_13_15_2024_Marseille_France.pdf; Яровий В.А., Міхеєва А.В., Попеляшкова М.С., Солодка М.М. Значення ландшафтного дизайну та озеленення міста. POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 7(73), с.89-94. Warsaw, Poland. Wydawnictwo Naukowe «iScience», 2024.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Щорічний перегляд та критичний аналіз ПНД є необхідною умовою внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу Одеської політехніки, що визначено в Положенні про програму навчальної дисципліни та силабус” (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_pnd_ta_sylabus_2024_z_dodatkamoy.pdf). Так, зміст ОК 1.2.9 Проектна графіка був доповнений матеріалами за темою Використання комп'ютерних технологій при графічній подачі дизайн-проектів; до ОК 1.2.18 Дизайн архітектурних форм включено тему Збірно-розбірні конструкції з метою розширити знання здобувачів про функціональне призначення малих архітектурних форм, варіативні рішення об'ємно-просторових форм на основі уніфікованих конструктивних елементів.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Здобувачі можуть поєднувати навчання за ОП з навчанням в Українсько-німецькому інституті <https://op.edu.ua/uni>, Українсько-польському інституті <https://op.edu.ua/upi> (так здобувач Івашкевич Аліна (4 курс) є такою, що поєднує навчання на ОП «Архітектурний дизайн» та в Українсько-польському інституті), Українсько-іспанському інституті <https://op.edu.ua/uii> (так, здобувач Нечипайло Аліса (1 курс) поєднує навчання на ОП «Архітектурний дизайн» з навчанням в Українсько-іспанському інституті). Університет максимально сприяє міжнародному стажуванню НПП <https://op.edu.ua/opportunity/8791>. Стажування викладачів кафедри ІТПІД:

- 2023 р. доц. Мельник Н.В. професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. <https://www.wst.com.pl/>;

- 2024 р. доц. Торопенко А.В. професійне стажування German-Ukrainian Digital Innovation Network 2 "Digital Future: Blended Learning", 180 hours, 6 ECTS credits, April 8, 2024 – May 31, 2024;

- 2024 р. доц. Тігарєв В.М. професійне стажування German-Ukrainian Digital Innovation Network 2 "Digital Future: Blended Learning", 180 hours, 6 ECTS credits, April 8, 2024 – May 31, 2024)

Університет надає учасникам навчального процесу вільний доступ до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, Google Scholar тощо.

Університетом створено телеграм-канал з інформування студентів щодо міжнародних проектів, до яких вони можуть долучатися <https://t.me/+LeDFJ8K6FtZmYmRi>.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

«Положення про програму навчальної дисципліни та силабус» (РПНД)

(https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_pnd_ta_sylabus_2024_z_dodatkami.pdf) містить опис контрольних заходів, які забезпечують досягнення ПРН, передбачених ОП (екзамени, реферативні, графічні та курсові роботи, презентації). Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП: поточний, модульний, підсумковий види контролів, що регламентують «Положення про організацію та проведення підсумкового, поточного та модульного контролів рівня навчальних досягнень студентів» (<https://op.edu.ua/document/2490>) та «Положення про організацію освітнього процесу в Університеті» (<https://op.edu.ua/document/17694>). Всі контрольні заходи чітко корелюються з метою і завданнями вивчення кожної ОК, передбачають оцінювання зазначених в ОП компетентностей та ПРН.

Поточний контроль (ПК) здійснюється впродовж семестрових модулів з метою оцінювання отримання під час лекційних та практичних занять знань, умінь та навичок. Оцінюється повнота виконання завдань, рівень засвоєння навчальних матеріалів та окремих розділів навчальної дисципліни, робота з додатковою літературою, вміння і навички індивідуальних і групових презентацій, оволодіння практичними навичками аналітичної, дослідницької роботи тощо. Форми контрольних заходів оцінювання ПК: письмові та усні опитування, поточний контроль на лабораторних та практичних заняттях; розв'язання індивідуальних задач; індивідуальна або групова презентація. Кількість заходів та форм проведення ПК визначається в ПНД та з кожної ОК та є достатньою для перевірки досягнень ПРН здобувачів. Підсумковий контроль з навчальної дисципліни (екзамен, залік, диференційований залік з практики) проводиться після завершення її вивчення з метою встановлення досягнення здобувачем заявлених ПРН і оцінювання їх рівня. Складання екзаменаційних білетів здійснюється відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та підсумкового контролю рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни» (<https://op.edu.ua/document/2490>).

Екзамени проводяться за повним змістом дисципліни за розкладом, складеним у навчально-методичному відділі. Зміст екзаменаційного білету забезпечує перевірку досягнення всіх ПРН, які були визначені в ОК. Білет містить теоретичну і практичну частини; оцінку у балах за правильну відповідь на кожне з теоретичних питань та практичних завдань окремо. Білети розглядаються не пізніше, ніж на першому засіданні кафедри відповідного навчального семестру та затверджуються її завідувачем. Здобувачам заздалегідь надається перелік питань щодо підготовки до складання екзамену.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

«Положення про програму навчальної дисципліни» (ПНД) (<https://op.edu.ua/document/2549>) містить опис засобів та методів, які забезпечують досягнення ПРН, передбачених ОП і ПНД (екзамени, реферативні, розрахунково-графічні та курсові роботи, презентації). Форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП: поточний, модульний, підсумковий види контролів, що регламентують «Положення про організацію та проведення підсумкового, поточного та модульного контролів рівня навчальних досягнень студентів». Згідно з положенням про ПНД (<https://op.edu.ua/document/2549>) вони також містять контрольні заходи та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів для дисципліни, що викладається у вигляді додатку.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечуються наступними аспектами організації освітнього процесу: на початку вивчення ОК кожен викладач обов'язково пояснює здобувачам порядок проведення контрольних заходів та надає інформацію про сутність форм контролю, передбачених ПНД; положення про організацію та проведення поточного та підсумкового контролів рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни (<https://op.edu.ua/document/2490>) та Процедура організації моніторингу оцінювання здобувачів вищої освіти та аналізу освітньої діяльності (<https://op.edu.ua/document/2536>) містять розгорнуті відомості про форми контролю, передбачені освітнім процесом, а також процедуру оцінювання навчальних досягнень здобувача.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми проведення атестації відповідають Стандарту та регламентуються Положенням «Про атестацію осіб, які здобувають ступінь бакалавра та магістра» (<https://op.edu.ua/document/16699>). Згідно СВО зі спеціальності «022 Дизайн» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання комплексного завдання щодо дизайну інтер'єру, представляється для публічного захисту у вигляді тексту з графічними додатками та цифрової презентації на тему, яка затверджена на засіданні кафедри. Детальне висвітлення всього комплексу питань, пов'язаних з підготовкою та захистом кваліфікаційної роботи здобувачів представлено у Методичних вказівках до виконання кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня бакалавра

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється наступними документами: Положенням про організацію освітнього процесу (<https://op.edu.ua/document/17694>); - Положенням про організацію та проведення поточного та підсумкового контролів рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни (<https://op.edu.ua/document/2490>); - Положенням про кваліфікаційну роботу бакалавра та магістра

(<https://op.edu.ua/document/16699>. Процедури контрольних заходів за окремими освітніми компонентами містяться у програмах навчальних дисциплін, що розробляються відповідно до «Положення про програму навчальної дисципліни та силабус» (<https://op.edu.ua/document/16535>))

Доступність зазначених Положень для учасників освітнього процесу забезпечується їх оприлюдненням на офіційному вебсайті університету(<https://opu.ua/about/regulations>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

В Університеті діє «Кодекс професійної етики та поведінки працівників ОНПУ» (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/kodeks_49.pdf).

Серед основних позицій, контракту НПП зазначена вимога щодо дотримання зазначених в Кодексі норм та правил. Згідно «Положення про організацію освітнього процесу в Університеті» (<https://op.edu.ua/document/17694>) до екзамену допускаються здобувачі, у яких зараховано перший модуль і накопичувальна частина другого модулю. Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів встановлюються документами:

<https://opu.ua/about/pcc>.

А саме: Наказ № 24 від 03.05.2017 р. щодо недопущення корупційних проявів та запобігання конфлікту інтересів.

Наказ № 29-а від 05.03.2024 р. про «Антикорупційну програму ОНПУ» на 2024-2025 роки. Вказівка № 3-у від 06.02.2018 р. запроваджує облік повідомлень працівників про наявність конфлікту інтересів та результатів їх розгляду.

Прикладів застосування процедур врегулювання конфліктів на ОП немає.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Положення про організацію та проведення поточного та підсумкового контролів рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни (<https://op.edu.ua/document/2490>) урегулює порядок повторного проходження контрольних заходів наступним чином: «Здобувачі вищої освіти, яким не зараховано перший семестровий модуль, мають, виконуючи програму за другим семестровим модулем, ліквідувати борги за перший семестровий модуль впродовж перших 4-х тижнів від початку другого семестрового модуля. Допускається перескладання модульних контрольних робіт не більше 2-х разів». «Здобувачі вищої освіти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що одержали незадовільну оцінку. У разі відсутності здобувача вищої освіти на екзамені з поважної причини, підтвердженої документально, деканатом встановлюється додатковий графік складання підсумкового контролю. Здобувачі вищої освіти, які отримали незадовільні оцінки при складанні екзаменів, допускаються до перескладання екзамену в терміни, визначені ректоратом.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентується розділом 4 «Процедура вирішення спірних питань», «Положенням про організацію та проведення поточного та підсумкового контролів рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни» (<https://op.edu.ua/document/2490>). Якщо здобувач не погоджується з оцінкою, яку отримав під час підсумкового контролю, він має право в день оголошення результатів звернутися до відповідного деканату з вмотивованою заявою на ім'я декана, який створює комісію. До складу комісії входять: голова – декан, завідувач кафедри; викладач кафедри, який читає відповідну дисципліну, але не брав участь у проведенні цього підсумкового контролю; представник ради студентського самоврядування. Здобувач має право бути присутнім при розгляді своєї заяви. Члени комісії аналізують представлені викладачем-екзаменатором записи здобувача при підготовці до відповідей. По завершенню розгляду питань поданої заяви, комісія на закритому засіданні проводить обговорення його результатів та приймає відповідне рішення. В Університеті діє «Положення про інститутську (факультетську) комісію з етики та управління конфліктами» (https://opu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polo-16.pdf). Прикладів оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів немає через відсутність апеляцій з боку здобувачів вищої освіти.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності в Університеті регламентують:

- «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності»

(https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polozhennya_pro_svzyavo_onpu_versiya_2_sayt.pdf);

- «Положення про академічну доброчесність»

(https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/polojennyyaa.pdf);

- «Процедура організації моніторингу оцінювання здобувачів вищої освіти та аналізу освітньої діяльності» (Наказ ректора № 40 від 11.10.2019 р.) (<https://op.edu.ua/document/2536>);

- «Положення про програму навчальної дисципліни та силабуси» (<https://op.edu.ua/document/16535>);

- «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» (<https://op.edu.ua/document/17160>);

- «Порядок перевірки академічних робіт на дотримання норм академічної доброчесності»

(<https://op.edu.ua/document/17176>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням

академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Інструментами протидії порушенням академічної доброчесності виступають: перевірка на унікальність та відсутність академічного плагіату навчальних та наукових робіт; анкетування стосовно корупційних проявів та запобігання конфлікту інтересів. В університеті використовується сертифіковане програмне забезпечення Strikeplagiarism.com для технічної підтримки перевірки робіт на наявність академічного плагіату <https://op.edu.ua/staff/anti-plagiarism>. Всі кваліфікаційні роботи здобувачів можна знайти на сайті університету за посиланням «Репозиторій кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти» <https://rkr.op.edu.ua/>. Інформація про наукові публікації викладачів розміщується в інституційному репозиторії. На виконання Наказу від 17 січня 2020 року № 37-в (https://opu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/37_o.pdf) комісія з академічної доброчесності щорічно формується на кафедрі розпорядженням завідувача кафедри, та має повноваження оцінювати роботи здобувачів на унікальність та відсутність академічного плагіату, розглядати індивідуальні роботи здобувачів та вирішувати питання встановлення інших порушень доброчесності здобувачами та викладачами під час провадження освітнього процесу. Відповідно до «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» відповідальність за виявлення плагіату в курсових роботах несуть: здобувач – автор роботи, керівник роботи та завідувач випусканої кафедри.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Наказом ректора Одеського національного політехнічного університету від 29.05.2024 № 13 затверджено «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» (<https://op.edu.ua/document/17160>) та для впровадження принципів академічної доброчесності серед здобувачів та працівників університету Наказом від 25 вересня 2024 року №56 (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/skan-koriya_nakazu_56.pdf) створена група сприяння академічній доброчесності університету. В Університеті, з метою популяризації дотримання принципів академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу, Радою з якості спільно з групою сприяння академічній доброчесності Університету (голова доц. Кубко В.П.) започатковано щорічні заходи – тиждень академічної доброчесності, кураторські години, присвячені академічній доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

За порушення академічної доброчесності відповідно до «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» (<https://op.edu.ua/document/17160>), передбачена академічна відповідальність для здобувачів освіти: повторне проходження оцінювання (модульна контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; відрахування із закладу освіти; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання. Приклади порушень академічної доброчесності здобувачами вищої освіти ОП «Архітектурний дизайн» відсутні.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Відповідність освітньої та професійної кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників освітньому компоненту забезпечується наступними показниками: відповідною до ОК освітою за фахом, науковими ступенями за відповідними спеціальностями та вченими званнями. Спроможність забезпечити реалізацію освітньої програми також демонструють свідоцтва про стажування та/або підвищення кваліфікації за відповідним профілем (не менше ніж 6 кредитів ЕКТС). Весь персонал, що залучений до реалізації ОП відповідає не менше ніж 4 пунктам Ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності, в тому числі, наукові публікації за тематикою ОК, що викладаються ними.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Кадрова політика в Національному університеті «Одеська політехніка» є прозорою й дає можливість забезпечити необхідний рівень професіоналізму науково-педагогічних працівників для успішної реалізації ОП. Конкурсний добір здійснюється відповідно до Порядку про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів в ОНПУ (<https://op.edu.ua/document/2485>). Добір викладачів проводиться згідно з «Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) в ОНПУ» (<https://op.edu.ua/document/2485>) та за умови попереднього обговорення претендентів у трудовому колективі кафедри, зокрема щодо рівня наукової та професійної активності (відповідно Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти) та володіння державною мовою. До заяви претендента додаються анкета-резюме, список наукових праць, копії документів, що підтверджують підвищення кваліфікації протягом

останніх п'яти років тощо. Під час конкурсного відбору враховуються особистий потенціал претендента, що виявляється у співбесіді із завідувачем, колегами; його пропозиції та ідеї щодо забезпечення дисциплін відповідної ОП. Рівень професіоналізму визначається на основі звіту про роботу за попередній період, участі викладачів у процесах забезпечення якості вищої освіти, а також за результатами опитування здобувачів вищої освіти.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Метою об'єднання наукового потенціалу з практичним досвідом є організація зустріч з роботодавцями, випускниками, стейкхолдерами для проведення гостьових лекцій, а також зустрічі та бесіди на виробничих базах стейкхолдерів роботодавців. Зокрема проведені заходи з профорієнтації та низка майстер-класів на виробничій базі ТОВ Цивільпроект. Директором Крокосом А.А. проведені лекції на теми «Сучасні тенденції в будівництві житлових будинків Одеси», «Дизайн інтер'єрів житлових приміщень багатоквартирних будівель з урахуванням пріоритетів замовника». Проведені екскурсії до виробничого комплексу науково-дослідного і проєктного інституту цивільного будівництва «Східбудпроект» з метою ознайомлення здобувачів з принципами формування проєктних рішень на етапах передпроектних досліджень, концептуальних проєктів та виконання робочої документації.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Керівництво Університету сприяє залученню науково-педагогічних працівників до міжнародних програм і грантів. Для удосконалення якості підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників в Університеті створено «Центр педагогічної майстерності», який щорічно проводить семінари з актуальних питань педагогічної майстерності, інноваційних методів навчання, академічної доброчесності та ін. Також процедура, види, форми, обсяг (тривалість), періодичність, умови підвищення кваліфікації, включаючи механізм оплати, визнання результатів підвищення кваліфікації є цілком зрозумілими і прописані в «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/poryadok_pidvyshchennya_kvalifikaciyi_2024.pdf). Викладачі поглиблюють професійні компетентності у центрі «Політех-Консалт» (<https://op.edu.ua/quality/centers>), Центрі післядипломної освіти (<https://op.edu.ua/education/postgraduate>); мають можливість отримати другу вищу освіту за всіма спеціальностями, які є в університеті та пройти стажування, яке може здійснюватися в закладах освіти, установах, організаціях та на підприємствах, зокрема в Одеській політехніці (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/poryadok_pidvyshchennya_kvalifikaciyi_2024.pdf). Викладачі з урахуванням професійних потреб можуть самостійно обирати форми підвищення кваліфікації.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері визначена кількома нормативними документами «Одеської політехніки». Працівникам університету, статті яких опубліковані в періодичних наукових виданнях, що включені до міжнародної наукометричної бази SCOPUS та розміщені на відповідній сторінці її електронного ресурсу, встановлена надбавка до посадового окладу строком на два місяці. Відповідно до Процедури «Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти та працівників» (<https://op.edu.ua/document/2539>) за високі досягнення в навчальній, методичній та організаційній роботі визначено отримання НПП доплат за складність та напруженість у роботі, за виконання особливо важливої роботи у відсотках від посадового окладу працівника. Крім того, за взірцеве виконання трудових обов'язків, високі показники та особисті досягнення, тривалу та бездоганну працю, новаторство у праці та за інші досягнення у зазначеній сфері передбачено преміювання, оголошення подяки (https://drive.google.com/drive/folders/1iVqGNgoUuL8A__Dreh54illDZqwfNYMJ?usp=sharing) чи нагородження грамотою. Заохочення оголошується наказом ректора університету та доводиться до відома працівників на зборах трудового колективу.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Фінансові та матеріально-технічні ресурси, а також навчально-методичне забезпечення ОП сприяють досягненню визначених цілей та ПРН. Інформація про фінансову діяльність та матеріально-технічний потенціал «Одеської політехніки» оприлюднена на офіційному сайті (<https://op.u.edu.ua/about/reports>). Забезпеченість навчальними приміщеннями, лабораторіями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам та Ліцензійним умовам. Підготовка здобувачів за ОП здійснюється в аудиторіях, які оснащені портативними екранами та проєкторами, комп'ютерних класах з підключенням до Internet, викладачі за потреби можуть скористатися ноутбуком кафедри та стаціонарними комп'ютерами. Науково-технічна бібліотека Університету (<https://op.edu.ua/library>) має 5 читальних залів, діє локальна мережа, бібліотечні фонди відповідають Ліцензійним умовам і постійно поповнюються. Відвідувачі та зареєстровані користувачі (корпоративні аккаунти з доменом op.edu.ua має вся академічна спільнота Університету, в тому числі здобувачі) мають відкритий доступ до баз даних SCOPUS та WoS, репозитарію Університету eOPIR (<http://dspace.opu.ua/jspui/>). Навчально-методичне забезпечення ОП проходить обговорення на

кафедри, методичну експертизу НМВ та дає можливість досягати визначених нею цілей та ПРН завдяки його максимальній змістовій насиченості та постійному оновленню ПНД та методичних матеріалів.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Викладачі та здобувачі відповідно до законодавства мають вільний доступ до книжкового фонду науково-технічної бібліотеки, електронної бібліотеки, електронного каталогу читальних залів з безкоштовною зоною Wi-Fi; вільний доступ до баз даних SCOPUS та Web of Science з комп'ютерів локальної мережі університету. Система дистанційного навчання і консультування забезпечується завдяки платформам й інструментам Google які мають розширений корпоративний функціонал, продуктам Microsoft.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Університет задовольняє безпечні умови освітнього середовища для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти на основі «Правил внутрішнього розпорядку» (<https://op.edu.ua/document/3695>) та суворим дотриманням усіх норм відповідного законодавства системою заходів, які курує Відділ охорони праці: дотриманням усіх норм техніки безпеки та актів готовності кафедр до навчального року (<https://op.edu.ua/document/2255>), інструктажем з охорони праці, безпеки життєдіяльності усього академічного персоналу Університету, в тому числі здобувачів (<https://op.edu.ua/document/2500>), в тому числі, при поселенні в гуртожиток проведенням заходів щодо надання першої медичної допомоги, плановим медоглядом здобувачів, пропагандою здорового способу життя тощо. Розроблені Рекомендації для студентів та працівників щодо захисту себе та інших від зараження грипом чи COVID-19 (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/rekomendaciyi_dlya_studentiv_ta_pracivnykiv.pdf). Психічне здоров'я забезпечується створенням загальної доброзичливої атмосфери співробітництва. Затверджена і введена в дію Процедура «Соціальна підтримка здобувачів вищої освіти та працівників» (<https://op.edu.ua/document/2539>), «Кодекс професійної етики та поведінки працівників» (<https://op.edu.ua/document/2436>). Для вжиття заходів, надання підтримки та допомоги здобувачам освіти в Університеті створена група соціально-психологічної підтримки (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/508-v.pdf).

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Комплекс освітньої, організаційної, інформаційної та консультативної підтримки здобувачів здійснюється за такими аспектами: доведення інформації про порядок вивчення дисциплін та форми контролю, критерії оцінювання (деканат – <https://op.edu.ua/ictdt>); доступ до бібліотеки та навчально-методичних матеріалів (<https://op.edu.ua/library/memos>), консультування з навчальних та методичних питань (викладачі, завідувач кафедри, гарант ОП) <https://op.edu.ua/kaf-itpm>; формування і задоволення культурних запитів та умови реалізації творчого потенціалу (Палац культури, Спорткомплекс, Студентський турклуб «Романтик»); працевлаштування («Кар'єра-центр» – <http://career.op.edu.ua>, Студентський відділ кадрів); соціальний і психологічний супровід (https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/508-v.pdf); оздоровлення, надання стипендіального забезпечення, матеріальної допомоги (процедура «Соціальної підтримки здобувачів вищої освіти та працівників» <https://op.edu.ua/document/2539>), «Правила призначення стипендій в ОНПУ» https://op.edu.ua/sites/default/files/publicFiles/node_docs/pravyly_pryznachennyai_vyplaty_stypendiy_v_odeskiy_polit_ehnici_1.pdf; Захист прав та інтересів, участь студентів у громадському житті та колегіальних органах управління Університету (<https://op.edu.ua/about/stud-municip>); Інформування здобувачів щодо організації освітнього процесу здійснюється через оприлюднення нормативних документів на офіційному сайті (розділи «Освіта», «Студентам і аспірантам»).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Згідно з «Положенням про організацію інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами в ОНПУ» (<https://op.edu.ua/document/2486>) створено групу психолого-педагогічного супроводу, яка забезпечує навчально-реабілітаційне сприяння, надання консультативної та фізичної допомоги. Таким здобувачам вищої освіти надається можливість проживання в гуртожитку №3, за потреби – з особами, необхідними для супроводу. Гуртожиток розташований близько до навчальних корпусів, будівля має окремих вхід, обладнаний пандусом, що уможливило доступ до житлових приміщень, оминаючи сходи вестибюлю. На території всі шляхи пересування до будівель і споруд мають тверде покриття. Ширина пішохідних доріжок та тротуарів із зустрічним рухом не менша ніж 1,8 метра. Університет забезпечує надання місць для паркування особистого автотранспорту осіб з інвалідністю або транспорту, який перевозить цих осіб, поблизу входу до будівель і споруд та не далі ніж за 50 метрів. Особам з особливими освітніми потребами гарантовано можливість дістатися будь-якого місця на території університету. Діє порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення під час перебування на території (у приміщеннях) університету (<https://op.edu.ua/document/2651>). Триває трансформація університетської інфраструктури в безбар'єрний освітній простір. Серед здобувачів освіти за ОП, що акредитується, осіб з особливими освітніми потребами немає.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Процедури реагування на випадки конфліктних ситуацій наведені в: Положенні про порядок проведення внутрішнього службового розслідування <http://surl.li/gwuuw>; про гендерну рівність <https://op.edu.ua/document/14357>; вказівці Про запровадження обліку повідомлень працівників про наявність конфлікту інтересів та результатів їх розгляду <https://op.edu.ua/document/2434>; Положенні про комісію з оцінки корупційних ризиків <https://op.edu.ua/document/2438>; Порядку подання та розгляду (з дотриманням конфіденційності) заяв про випадки булінгу (цькування) в ОНПУ зі зразком заяви про випадки булінгу (цькування) та форм Журналу реєстрації заяв про випадки булінгу (цькування) та Журналу реєстрації рішень комісії <https://op.edu.ua/document/2540>. Шляхи вирішення конфліктних ситуацій в університеті прописані у вказівці Про запровадження обліку повідомлень працівників про наявність конфлікту інтересів та результатів їх розгляду <https://op.edu.ua/document/2434>. Згідно із Законом «Про запобігання корупції», в університеті діє Антикорупційна програма на 2024-2025 р. та розроблено і затверджено «План заходів щодо запобігання та виявлення корупції у Одеській політехніці на 2024 рік» (<https://op.edu.ua/document/16673>). Викладачі та здобувачі вищої освіти повинні дотримуватись норм етики, моралі, поважати гідність, національні особливості, права, свободи і законні інтереси осіб. Цими питаннями опікується Комісія з етики та управління конфліктами, яка створена відповідно до «Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин» (наказ №596-в від 15.10.2024р.). У випадку підтвердження до порушника застосовуються види відповідальності, передбачені законами України та Статутом Університету (до звільнення або відрахування з Університету). Щорічно викладачі підписують попередження про кримінальну відповідальність за корупційні дії. Інформування здобувачів щодо змісту вказаних Положень та Процедур доводиться на кураторських годинах здобувачам на системній основі. За ініціативи керівництва університету проводяться анонімні опитування щодо виявлення випадків корупції під час навчального процесу. Під час реалізації ОП «Архітектурний дизайн» випадків виникнення конфліктних ситуацій пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією не встановлено. Для працівників та здобувачів під час освітнього процесу не є прийнятними будь-які форми фізичного, сексуального та психічного насильства, приниження їх честі та гідності.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Усі процедури щодо розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюється «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості Державного університету «Одеська Політехніка»»: <https://op.edu.ua/document/8818>. ОП розробляється відповідно до «Процедури з розроблення освітніх програм» (<https://op.edu.ua/document/11604>). Такі процедури дозволяють Університету реалізувати основні положення «Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG 2015)» і національного стандарту ДСТУ ISO 9001:2015 «Системи управління якістю. Вимоги».

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

«Положення про систему внутрішнього забезпечення якості Державного університету «Одеська Політехніка»» (<https://op.edu.ua/document/8818>) передбачає моніторинг та періодичний перегляд ОП, який здійснюється щороку для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення ОП має на меті гарантування, що надання освітніх послуг залишається на відповідному рівні, а також створює сприятливе й ефективне освітнє середовище для здобувачів вищої освіти. У «Процедурі з розроблення освітніх програм» (<https://op.edu.ua/document/11604>) зазначено, що група забезпечення спеціальності створюється/оновлюється на етапі провадження освітньої діяльності за спеціальністю та затверджується наказом ректора на початку кожного навчального року. Перегляд та оновлення ОП «Архітектурний дизайн» здійснювався групою забезпечення відповідно до пропозицій роботодавців, академічної спільноти, здобувачів. Результати оновлення відбулися у відповідних структурних елементах ОП, НП. Так, у 2022р. ОП «Архітектурний дизайн» набуло змін: до переліку ОК, розділу навчальних дисциплін професійної підготовки були введені ОК 1.2.19 Дизайн інтер'єру, ОК 1.2.20 Ландшафтний дизайн, ОК 1.2.3. Основи композиції та кольорознавства з метою більшої відповідності структури ОК ОП меті та фокусу освітньої програми, з подальшою корекцією навчального навантаження.

У 2024 р. внесено зміни до ОП «Архітектурний дизайн». Для ОК 1.1.1 Іноземна мова в першому семестрі: обсяг 3 кредити ЄКТС (90 годин, з них 44 години – практичні заняття та 46 годин СРЗ, форма контролю – залік) змінено на обсяг 4,5 кредити ЄКТС (135 годин, з них 60 годин – практичні заняття та 75 годин СРЗ, форма контролю – залік); в другому семестрі: обсяг 3 кредити ЄКТС (90 годин, з них 30 годин – практичні заняття та 60 годин СРЗ, форма контролю – екзамен) змінено на обсяг 4,5 кредити ЄКТС (135 годин, з них 44 години – практичні заняття та 91 година СРЗ, форма контролю – екзамен). Для ОК1.2.2 Декоративно-ужиткове мистецтво в першому семестрі: обсяг 4,5 кредитів ЄКТС (135 годин, з них 30 годин – лекційні заняття, 14 годин – практичні заняття та 91 годин СРЗ, форма контролю – залік) змінено на обсяг 3,0 кредитів ЄКТС (90 годин, з них 30 годин – лекційні заняття, 14 годин

– практичні заняття та 46 годин СРЗ, РГР, форма контролю – залік). Для ОК1.2.7 Історія архітектури і мистецтва в другому семестрі: обсяг 6 кредитів ЄКТС (180 годин, з них 30 години – лекційних, 30 годин – практичних занять та 120 годин СРЗ, форма контролю – екзамен) змінено на обсяг 4,5 кредити ЄКТС (135 годин, з них 30 години – лекційних, 30 годин – практичних занять та 75 годин СРЗ, форма контролю – екзамен). Структуру освітніх компонент переглянуто у зв'язку з розпорядженням першого проректора від 06.12.2023 №12-р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти на постійній основі залучаються до процесу перегляду ОП, їх позиція береться до уваги. Здобувачі беруть участь у забезпеченні якості через членство в роботі Ради з якості освітньої діяльності, Вченої ради Університету, Вченої ради Інституту цифрових технологій, дизайну та транспорту. Зворотній зв'язок з ними забезпечується через: опитування; співбесіди з гарантом та викладачами; анкетування щодо якості викладання дисциплін ОП на рівні практичної підготовки (<https://op.edu.ua/quality/stakeholders>). Після завершення семестру викладачі ознайомлюються з результатами опитування, і на засіданні кафедри обговорюється узагальнений звіт. Отримана від здобувачів вищої освіти інформація слугує підґрунтям для перегляду ОП, насамперед щодо переліку ОК, компетентностей і результатів навчання, добору методів викладання та оцінювання. Так, у результаті зворотного зв'язку та обговорення на засіданні кафедри (протокол №5 від 22 грудня 2023р.) збільшено кількість інтерактивних методів навчання, упорядковано критерії оцінювання окремих завдань з дисциплін Проектна графіка, Основи теорії дизайну. Такі результати доводяться до відома здобувачів кураторами груп під час кураторських годин.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Органи студентського самоврядування в Університеті здійснюють свою діяльність в інтересах здобувачів: беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи; проводять організаційні, просвітницькі, наукові, культурно-масові, спортивні, оздоровчі та інші заходи; беруть участь у заходах щодо забезпечення якості вищої освіти; вносять пропозиції щодо змісту НП та ОП (https://drive.google.com/file/d/1-IGGcFkC1sUiCpVw_eRsHsboD4GWLMI0/view).

Представники студентського самоврядування приймають активну участь та є постійними членами Ради з якості освітньої діяльності Університету (<https://op.edu.ua/about/eqb>). В межах роботи Ради з якості освітньої діяльності було розроблено анкети щодо опитування здобувачів з якості освітнього середовища (<https://drive.google.com/file/d/1vu-3qNow91AJMecFlksH9weIEaND8a0L/view>), також, здобувачі приймають активну участь в процедурах моніторингу ОП під час засідань Ради.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

На підставі положення про систему внутрішнього забезпечення якості Державного університету «Одеська Політехніка»» (<https://op.edu.ua/document/8818>), та затверджені «Процедури з розроблення освітніх програм» (<https://op.edu.ua/document/11604>)

роботодавці безпосередньо залучаються в процес періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. Зауваження та пропозиції стейкхолдерів, роботодавців враховуються (<https://op.edu.ua/quality/stakeholders>), також їх безпосередньої участі в обговоренні ОП на засіданнях кафедри (протокол №5 від 22 грудня 2023 р., протокол №6 від 22 січня 2024 р.) Кафедра має рецензії-відгуки від стейкхолдерів: Директор ТОВ Цивільпроект Крокоса А. А., Директора Будівельно-монтажного управління БМУ-47 Мисливого І. К. Використовується практика залучення стейкхолдерів до проведення практичних занять, лекцій на базі підприємств. Роботодавці забезпечують здобувачів базами проходження виробничої та переддипломної практик, залучаються до участі в формуванні тематики кваліфікаційних робіт та їх захисті (в якості голови ЕК планується залучити фахівця-практика).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Випускників за цією ОП не має; проходження акредитації відбувається вперше

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

В процесі розробки ОП та проведення освітньої діяльності на основі прийнятої в Університеті нормативної бази постійно здійснюються процедури внутрішнього забезпечення якості, які позатим враховують і відгуки студентів, роботодавців та інших стейкхолдерів (<https://op.edu.ua/about/eqb>), (<https://op.edu.ua/quality/stakeholders>). Проблемні точки в процесі реалізації ОП обговорюються на засіданнях кафедри, що є одним з чинників перегляду змісту окремих ОК або методів викладання. Підготовка змін та затвердження ОП «Архітектурний дизайн» відбувалось протягом попереднього поточного року на засіданнях кафедри з урахуванням проведеного аналізу опитувань стейкхолдерів здобувачів, роботодавців (<https://op.edu.ua/quality/stakeholders>), а також обговорень в середовищі академічної спільноти (протоколи №5 від 22 грудня 2023 р., протоколи №6 від 22 січня 2024 р., протоколи №7 від 20 березня 2024 р., протоколи №8 від 23 квітня 2024 р.). ОП затверджується вченою радою

Університету за поданням Ради з якості за результатами проведеного моніторингу.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

ОП «Архітектурний дизайн» вперше проходить акредитацію. Під час підготовки до акредитації задіяний методичний посібник «Роз'яснення щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми» - актуальні рекомендації щодо оцінювання освітніх програм відповідно до стандартів зовнішнього забезпечення якості, рекомендації щодо обґрунтування наявності недоліків, посилання на законодавство України та міжнародні рекомендації, а також детальний опис вимог до внутрішньої системи забезпечення, освітньої програми та освітньої діяльності за нею (<https://naqa.gov.ua/>). До уваги прийняті положення Стандарту вищої освіти України щодо першого рівня освіти (бакалавра) для спеціальності «Дизайн» відповідно до Національної рамки кваліфікацій (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>);

Враховані акредитаційні вимоги щодо ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, що відображено в Таблиці кадрового забезпечення освітньої програми «Архітектурний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та в п. 3.3.3 Ресурсне забезпечення реалізації ОП.

Вимоги державної атестації щодо набутих компетентностей випускників відображені в рекомендаціях до виконання кваліфікаційної роботи, в формі, складі та змісті роботи; також стандартів співпраці з роботодавцями щодо забезпечення конкурентоспроможного рівня підготовки фахівців (протоколи засідань кафедри №5, від 22.12.2023 р., протокол №6 від 22 січня 2024 р, №7, від 20.03.2024 р.)

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через наступні заходи: публічні обговорення проектів програм - на відповідній сторінці сайту Університету оприлюднюються проекти ОП з метою їх громадського обговорення, до кожної ОП, що знаходиться на стадії обговорення, можна висловити свої пропозиції та зауваження, які будуть спрямовані розробникам програми, задля того, щоб надіслати свої пропозиції або зауваження розробникам освітньої програми, необхідно скористатися формою зворотного зв'язку; семінари з експертами та тренерами НАЗЯВО; кафедральні наукові та методичні семінари, метою яких є оптимізація структури та змісту навчальних дисциплін; міжнародні конференції; участь у спільних міжнародних проектах; співавторство у наукових статтях. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП залучені кафедри, що забезпечують викладання окремих ОК. Розроблені викладачами ПНД та методичні матеріали розглядаються на засіданнях відповідних кафедр, рекомендуються до затвердження, погоджуються НМВ Університету.

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті відбувається в контексті цінностей та розвитку чеснот учасників освітньо-наукового процесу як основи розвитку культури якості освіти в університеті.

Відповідний рівень культури якості забезпечується ректоратом та відповідними підрозділами. Затверджене «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості Державного університету «Одеська політехніка» (<https://op.edu.ua/about/regulations>), де передбачено трирівневу структуру СВЗЯ. Перший рівень формують кафедри та академічна спільнота Університету, в т.ч. здобувачі вищої освіти всіх рівнів навчання; другий – структурні підрозділи, які забезпечують організацію освітнього процесу, провадять наукову, науково-технічну, інноваційну та/або методичну діяльність: навчально-наукові інститути/факультети; третій рівень – безпосередньо СВЗЯ, яка побудована в органічному поєднанні з діяльністю Ради з якості освітньої діяльності (<https://op.edu.ua/about/eqb>) ; та Центру забезпечення якості вищої освіти (<https://op.edu.ua/quality/czjvo>). Стратегічний вектор передбачає активне залучення здобувачів до формування стратегії та політики якості в Університеті, Вчені ради відповідних підрозділів, організацію прямих та зворотних зв'язків політики якості в Університеті. Виконавча складова – адміністративні структури, деканати і передбачає ініціативи між Центром забезпечення якості та здобувачами вищої освіти; проміжна ланка – представники органів студентського самоврядування.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу в «Одеській політехніці» регулюють такі нормативні документи: України в галузі освіти, відповідні розпорядження, а також Статут університету (<https://drive.google.com/file/d/19kmVuhivPiKtAc5Dn9hUKpP8NjBhIEi/view>), Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Одеська політехніка» (<https://op.edu.ua/document/17694>), Положення про організацію інклюзивного навчання осіб з особливими

освітніми потребами в Одеському національному політехнічному університеті (<https://op.edu.ua/document/2486>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://opu.ua/document/2501>), Положення про академічну доброчесність та етику академічних відносин (<https://op.edu.ua/document/17160>).

Правила внутрішнього розпорядку ОНПУ (<https://opu.ua/document/3695>) на сайті цей документ зазначений, як чинний, Колективний договір (<https://op.edu.ua/staff/collective-agreement>) на сайті цей документ зазначений, як чинний, Договір про надання освітніх послуг (<https://opu.ua/document/2565>) та ін. Уся інформація є у відкритому доступі на офіційному сайті університету. В розділах «Основні документи університету» (https://opu.ua/about/set_up_documents) та «Нормативно-правові акти університету» (<https://opu.ua/about/regulations>). Також необхідну інформацію можна отримати у відповідь на запит (<http://opu.ua/about/community>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://op.edu.ua/quality/discussion-draft-regulatory-acts>

<https://op.edu.ua/quality/stakeholders>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://op.edu.ua/education/specialties>

<https://op.edu.ua/education/programs/bac-022-01>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони:

1. Висококваліфіковане кадрове забезпечення ОП.
2. Загальні та спеціальні компетентності ОП спрямовані на якісну підготовку конкурентоспроможного фахівця на ринку праці, відповідає потребам населення на регіональному рівні, а також стратегічному пріоритету розвитку регіону.
3. Зміст і фокус ОП має випереджальний характер, адже зорієнтований на динамічну галузь впровадження цифрових технологій в дизайн-проектівання.
4. Спільну мету всіх учасників освітнього процесу сконцентровано на якості забезпечення ОП, створенні сприятливих умов для розвитку особистості здобувачів.

Слабкі сторони:

1. ОП потребує подальшого вдосконалення форм проведення освітнього процесу на підставі змішаного навчання в умовах воєнного стану.
2. Неповною мірою залучається потенціал фахівців-практиків до практичних занять, гостьових лекцій у зв'язку з дистанційною формою навчання.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Першочерговими перспективними завданнями є:

- розвиток академічної мобільності здобувачів та науково-педагогічних співробітників;
- вдосконалення переліку та змісту освітніх компонентів на підставі публічного обговорення зі стейкхолдерами, випускниками, здобувачами, з урахуванням вимог сучасності;
- більш широке залучення до освітнього процесу гостьових лекторів;
- розширення співпраці з базами практик Одеського регіону

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ВАЩЕНКО ТЕТЯНА ЮРІЇВНА

Дата: 10.03.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Курсова робота «Веб-технології та веб-дизайн»	курслова робота (проект)	1.2.12 KP.pdf	obHoyKG6k5QIfYko3pDfmfybEbZQF6tLoLuKON9Vo2o=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Курсова робота «Матеріалознавство та технології в архітектурному дизайні»	курслова робота (проект)	1.2.16 KP.pdf	etI77oE/z7k3QSTgQmfMYTfyofos/BEJN13eJ34u2Is=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education,
Курсовий проект «Архітектурний комп'ютерний дизайн»	курслова робота (проект)	1.3.1 MB.pdf	7NWLvbYhjDAnpyuAbDYxMLxt+Ln25tv2SEoKkjCxEyo=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Виробнича практика	практика	1.4.1 MB.pdf	KSfJTffNt+5O6izagOw2/dGYH16jolyoVg6zI1YeTE=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Переддипломна практика	практика	1.4.2 MB.pdf	FsjbYAfYMWczexGz3CENhopG8SiqXN8vzcpZSrKBhSs=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	1.5.1 MB.pdf	qc+hQb0f9UyNK98DsK97nFNgEARdyu7FOkszuRc2rw8=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Курсова робота «Графічний дизайн»	курслова робота (проект)	1.2.11 KP.pdf	2PogWkPfoLBk7zJy8LKAUC4yqPHwMGQ6ouc6WqS7Bdo=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Курсова робота «Архітектурна графіка»	курслова робота (проект)	1.2.6 KP.pdf	Q4YweoqJxtHjAht4cq75h4MZCrSrwWtdEdrWzFmUMo=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Курсова робота "Проектна графіка"	курслова робота (проект)	1.2.9 KP.pdf	TUA6rbil2NLconn40tNaPcl7NAOiBCguK Ctd72XaJTo=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	1.1.3 ПНД.pdf	IpMPxQdI6QxThEDAzNPfgIKPIocOs8Scp5u2S8paMmM=	Спортивний комплекс Національного університету «Одеська політехніка»
Історія України та української культури	навчальна дисципліна	1.1.2 ПНД.pdf	3BR8c3EXOhV66HhSozMPFm1mbq+5FabTtv5/aMOwHM=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Іноземна мова	навчальна дисципліна	1.1.1 ПНД.pdf	vWK7xvteU1dfNa5CZbggil9s3RbMWdDr9H6qMcB/9yI=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Основи теорії дизайну	навчальна дисципліна	1.2.10 ПНД.pdf	FHW9oOV4v2/yGEEoOkqYo3xPgs9PajZzDu+NfwBJx+o=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Основи композиції та кольоровознавства	навчальна дисципліна	1.2.3 ПНД.pdf	3FXmHALwWh3YZY0V2+NZux8m7g0Ef8WM6dqTzizuwtg=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, мольберти, натюрмортний фонд, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Нарисна геометрія	навчальна дисципліна	1.2.4 ПНД.pdf	iiCon6HWhT9iKA/Ocoj+XtZ2Nb7BtX4GdPrF979UTYs=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, дошки креслярські, Відеопроєктор EPSON, Екран.

Інформатика	навчальна дисципліна	1.2.5 ПНД.pdf	aCJGKlvd27S4ry4sh ANAm1TZGjsft0h1DV TtIXNgN2c=	ПЕОМ – 25 од. (Intel Core i5-4460 (3.2 - 3.4 ГГц) / RAM 8 ГБ / HDD 1 ТБ / Intel HD Graphics / DVD±RW / LAN); Монітор 17" NEC; Відеопроєктор EPSON; 3DPlotter Roland MDX-15/20; МФУ CANON
Архітектурна графіка	навчальна дисципліна	1.2.6 ПНД.pdf	whYXr+/9Q5m7Nv4 TN9sdx36s961H/Hm vYujPd4WEV/s=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, дошки креслярські, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Історія архітектури і мистецтва	навчальна дисципліна	1.2.7 ПНД.pdf	6Pk998TAWBw4lb6i6 JGDm9CRKS/PynzM kIApdkBkXb8=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Програмне забезпечення архітектурного проектування	навчальна дисципліна	1.2.8 ПНД.pdf	79Y9FXb4vBRr1NjC UE3aOhK1bu/YbXU YqmSHYRnxxLk=	ПЕОМ – 25 од. (Intel Core i5-4460 (3.2 - 3.4 ГГц) / RAM 8 ГБ / HDD 1 ТБ / Intel HD Graphics / DVD±RW / LAN); Монітор 17" NEC; Відеопроєктор EPSON; 3DPlotter Roland MDX-15/20; МФУ CANON
Проектна графіка	навчальна дисципліна	1.2.9 ПНД.pdf	ga9mBzYvI9ZrxClFm ZsJWC9WYRso7bZtr dSGiWmXeN8=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, дошки креслярські, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Філософія	навчальна дисципліна	1.1.5 ПНД.pdf	Pp4QnX1YLw3jOXrn BNtGi4IKJK2RL5Ez kzeeo7hK+9A=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Графічний дизайн	навчальна дисципліна	1.2.11 ПНД.pdf	cjVtBjuemlusAuVLzj LycUEUCvyMqfYb5H AP1gKYVoo=	ПЕОМ – 25 од. (Intel Core i5-4460 (3.2 - 3.4 ГГц) / RAM 8 ГБ / HDD 1 ТБ / Intel HD Graphics / DVD±RW / LAN); Монітор 17" NEC; Відеопроєктор EPSON; 3DPlotter Roland MDX-15/20; МФУ CANON
Веб-технології та веб-дизайн	навчальна дисципліна	1.2.12 ПНД.pdf	LBNq+w7CB2bjrJVR JuF7hHY/fQx1CVIW 5hMDoHFR7o=	ПЕОМ – 25 од. (Intel Core i5-4460 (3.2 - 3.4 ГГц) / RAM 8 ГБ / HDD 1 ТБ / Intel HD Graphics / DVD±RW / LAN); Монітор 17" NEC; Відеопроєктор EPSON; 3DPlotter Roland MDX-15/20; МФУ CANON
Живопис	навчальна дисципліна	1.2.13 ПНД.pdf	rMV/6J4DZR9QsJid 1f01wrOJnmlbSXEAr 7KGe+3O7wY=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, мольберти, натюрмортний фонд, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Ергономіка в архітектурному дизайні	навчальна дисципліна	1.2.14 ПНД.pdf	9ss4+GUVH2HTmW OhSLrjeIwwoy03+hH VOSqRF+Izeki8=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, дошки креслярські, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Скульптурна пластика	навчальна дисципліна	1.2.15 ПНД.pdf	hTB6T4wYr56+egof EG5LZp6ViODa7Uh F582hMPZ+btw=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, натюрмортний фонд, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Матеріалознавство та технології в архітектурному дизайні	навчальна дисципліна	1.2.16 ПНД.pdf	ruHSL8AzjuZHeG/z UJ2kiw8XsJOrm+N hMFEK8e8GtiM=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Архітектурний комп'ютерний дизайн	навчальна дисципліна	1.2.17 ПНД.pdf	Yakhz4Ya+zg2wurak 3KZVOo128nApjqCQ MhQfw8XGjw=	ПЕОМ – 25 од. (Intel Core i5-4460 (3.2 - 3.4 ГГц) / RAM 8 ГБ / HDD 1 ТБ / Intel HD Graphics / DVD±RW / LAN); Монітор 17" NEC; Відеопроєктор EPSON; 3DPlotter Roland MDX-15/20; МФУ CANON
Дизайн архітектурних	навчальна	1.2.18 ПНД.pdf	ymTdgP2HeUaVII7B	Комп'ютер з електронними

форм	дисципліна		d5ckZ8yudRzccM+lxYUgIgivAUQ=	платформами Office 365, Google workspace for education, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Дизайн інтер'єра	навчальна дисципліна	1.2.19 ПНД.pdf	Ifdq4Q7g45etEgRnMm6OilxxpMvD18UGOwDHcxo1zTc=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Ландшафтний дизайн	навчальна дисципліна	1.2.20 ПНД.pdf	orxta8rQ2Mit6lOKjuugvD5rrk/+1qlJ69KqoVw4SAY=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	1.1.4 ПНД.pdf	TMCTrIarTlrKHTKy nUSE6Wu/x8mJV9s291o1f/6wpI4=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education
Декоративно-ужиткове мистецтво	навчальна дисципліна	1.2.2 ПНД.pdf	PUkHaxmytoKGoAxnpeoqS4BIFJbovZAAc1J+XKEcObY=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, мольберти, натюрмортний фонд, Відеопроєктор EPSON, Екран.
Рисунок	навчальна дисципліна	1.2.1 ПНД.pdf	2s35JMHVfH7PdbRV8RYN8P7q2WndShwkoHYouIoLQqW=	Комп'ютер з електронними платформами Office 365, Google workspace for education, мольберти, натюрмортний фонд, Відеопроєктор EPSON, Екран.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
386786	Яровий Володимир Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1976, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 059278, виданий 14.04.2010	3	Історія архітектури і мистецтва	- Підвищення кваліфікації: 000 «Елекран Софт. Підвищення кваліфікації у формі стажування без відриву від основної роботи на тему «3D моделювання у Autodesk Revit». 6 вересня – 6 жовтня 2021 р. Сертифікат № 18 від 8 жовтня 2021 р.; Сертифікат № 11, від 03.07.2023, підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного працівника без відриву від виробництва від основного місця роботи з 03 квітня по 30 червня 2023 року в ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Загальний обсяг підвищення кваліфікації становить 180 академічних

годин (6 кредитів ЄКТС); Сертифікат КА2311038, 27.11.2023, СІ Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 листопада 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Графічні засоби архітектурного проектування", Кількість годин: 15 (0,5 кредитів ЄКТС); Сертифікат КА2312021, 27.12.2023, CVI Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 грудня 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст", Кількість годин: 15 (0,5 кредитів ЄКТС); Сертифікат КА2312018, 27.12.2023, CVI Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 грудня 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Врахування екологічних факторів під час архітектурного проектування житлових комплексів", Кількість годин: 15 (0,5 кредитів ЄКТС); Certificate DN 202405050, Hochschule Anhalt University of Applied Sciences, October 14, 2024 – December 12, 2024, "Digital Transformation: The Power of Blended Learning", TOTAL 180 hours, 6 ECTS credits - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 4, 19, 20 П. 4.

1. Методичні вказівки «Основи архітектурної пластики та макетування» для студентів спеціальності 022 Дизайн, спеціалізація – Графічний дизайн / Укл.: В.А. Яровий., О.А. Пламеницька, О.Ю. Белявська, В.П. Ярова. Одеса: ОНПУ, 2021. – 25 с.
2. Методичні вказівки «Методи відмивки

фасадів» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 022 Дизайн спеціалізація – Граф. дизайн / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Архітектурне проєктування» на тему «Ландшафтний дизайн» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 191 Архітектура та містобудування : курс 3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с. П. 12.

1. Яровий В.А., Белявська О.Ю. Врахування екологічних факторів під час архітектурного проєктування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю., Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проєктування історичних міст. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Графічні засоби архітектурного проєктування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А.,

Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова
В.П., Зінченко Г.В.
Ергономіка як сучасна
проблема в
архітектурі і дизайні.
Actual scientific
research in the modern
world / International
science journal. ISSUE
11 (103). 2023. С. 14-16.
Pereiaslav. ISSN 2524-
0986. (Фахове
видання).

5. Зінченко Г.В.,
Яровий В.А.
Педагогічна техніка та
компетентність
викладачів у галузі
будівництво та
архітектура. ISMA
University of Applied
Sciences. Scientific and
pedagogical
internship.P. 31-36.
Riga, Latvia. 2023.

6. Яровий В.А.,
Міхеєва А.В.,
Попеляшкова М.С.,
Солодка М.М.
Значення
ландшафтного
дизайну та
озеленення міста.
Polish sciense journal.
Section: Architecture.
Issue 7(73) ISBN 978-
83-949403-4-8, УДК
712.4:712.253. с.90.
2024

7. Оксана
БЕЛЯВСЬКА,
Володимир ЯРОВИЙ
Архітектурний дизайн
як інструмент
розв'язання
урбаністичних
проблем в умовах
повоєнного
відновлення України
// Актуальні питання
гуманітарних наук: /
[редактори-
упорядники М.
Пантюк, А. Душний,
В. Ільницький, І.
Зимомря]. – Дрогобич
: Видавничий дім
«Гельветика», 2024. –
Вип. 80. Том 1. – С.
48-58. DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-78>.
8. Володимир Яровий,
Оксана Белявська
Шрифт у створенні
ефективного дизайну:
відбір шрифтів та їх
вплив на читаність //
Українська культура:
минуле, сучасне,
шляхи розвитку.
Випуск 49/2024. – С.
495-502 DOI
10.35619/ucpmk.v48i
П. 19.
Член правління
Національної спілки
архітекторів України.
З 15 квітня 1982 р.
Членський білет №

						<p>2247. П. 20. Працював: старшим архітектором державного проектного інституту «Діпромiсто» с 1976р. по 1982р.; начальником управління архітектури та містобудування виконкому Миколаївської міської ради, головним архітектором міста Миколаїв. З 1996 по 1997 роки головним архітектором міста Євпаторія АР Крим. З 1999 по 2003 роки першим заступником, а у 2003-2010 роках начальником управління містобудування та архітектури Одеської обласної державної адміністрації, головним архітектором Одеської області.</p>	
386147	Якубовська Марія Георгіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І.Мечникова, рік закінчення: 1998, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Одеський регіональний інститут державного управління Української Академії державного управління при Президентові України, рік закінчення: 2002, спеціальність: 1501 Державне управління, Диплом кандидата наук ДК 017313, виданий 15.01.2003, Атестат доцента 12/ДЦ 017598, виданий 21.06.2007</p>	20	Українська мова (за професійним спрямуванням)	<p>- Підвищення кваліфікації: 8 лютого – 26 березня 2021 року (6 кредитів ECTS (180 годин)) Wyższa Szkoła Biznesu National Louis University, Nowy Sącz, Poland, «Дистанційна освіта: інноваційні методи та цифрові технології» СЕРТИФІКАТ №: 186/2020/2021 від 26.03.2021; 29 травня - 9 липня 2023 року (6 кредитів (180 годин)) Куявський університет Cuiavian University in Włocławek Internship Влоцлавек (Республіка Польща) (Włocławek, the Republic of Poland) СЕРТИФІКАТ № JSI-290502-KSW від 09.07.2023. - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пункти 1, 3, 8, 10, 12, 14, 19, 20 П.1. 1. Якубовська Марія Топос митця в есеїстиці В. Махна (за матеріалами збірки «З голосних і приголосних») // Причорноморські філологічні студії, 5, 2024 Одеса Видавничий дім «Гельветика» 2024 . С. 159-164 https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5 2. Якубовська Марія</p>

Сербський топос в есеїстиці В. Махна // «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журнал. С. 1539. Том 25. Випуск 2024. No 7(25) 2024 . С. 510-523 DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7\(25\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7(25))

3. Якубовська Марія Чорнків як топос пам'яті в есеїстиці В. Махна // Moderní aspekty vědy: XLV. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2024. str. 542 С. 252-261 <https://doi.org/10.52058/45-2024>

4. Якубовська Марія Специфіка функціонування заголовків-парадоксів в есеїстичному тексті (за матеріалами збірок С. Процюка) / Mariia Yakubovska; Tetiana Shevchenko // Причорноморські філологічні студії №3 (2023) 2023-09-22 DOI: 10.32782/bsps-2023.3.12 С. 80-86 DOI: <https://doi.org/10.32782/bsps-2023.3.12>

5. Yakubovska, M., Shevchenko, T., Filipenko, O. (2021). "The Essays" by Montaigne: Postmodernist Interpretation. WISDOM , 20(4), 188-199. <https://doi.org/10.24234/wisdom.v20i4.567>

6. Yakubovska M. Infocommunication tools of unconventional monetary policy / Iryna Lomachynska, Yevgen Maslennikov Mariya Yakubovska / 2020 IEEE International Conference on Problems of Infocommunications Science and Technology (PIC S&T` 2020) Kharkiv, Ukraine. October 6-9, 2020 <https://doi.org/10.1109/PICST51311.2020.9467922>

7. Якубовська М. Г.

Активізація бібліотеки закладу вищої освіти у сприянні виховній роботі та соціально-психологічної адаптації першокурсників / Якубовська М., Бірюкова Т. // Бібліотечний Меркурій № 2(24) (2020) / Інноваційні процеси в бібліотечній справі С.148-156 DOI: [https://doi.org/10.18524/2707-3335.2020.2\(24\).215442](https://doi.org/10.18524/2707-3335.2020.2(24).215442)

П.3.

1. Ділова українська мова : навч. посібник / В.В.Білик, С.Л.Брайченко, М.Г.Якубовська, О.Ю.Колтунов, І.І.Рогальська, О.О.Сікорська. – Одеса : Одес. держ. мед. ун-т, 2009. – 248 с.

2. Культурологія: навч. посібник / Г.М.Захарченко, О.Ю.Колтунов, М.Г.Якубовська, Т.Л.Подкупко, Н.І.Серебряннікова. – Одеса: Одес. держ. мед. ун-т, 2007. – 240 с.

П.8.

Відповідальний виконавець держбюджетної теми «Медіакомунікації як соціально-гуманітарні та технологічні практики»
Реєстраційний № НДР в ОП 188-17.
Реєстраційний № НДР в МОН 0120U102489

Член редакційної колегії іноземного наукового видання «Гуманітарні студії. Humanities studies: наукові праці» Republic of Moldova Europe: LAP LAMBERT Academic Publishing. 2021.

П.10.

Міжнародний проєкт «Інформаційна освіта та комунікативні технології XXI століття» (триває 17 років).

П. 12.

1. Якубовська М. Навчальний текст: комунікативний, лінгвістичний, лінгводидактичний аспекти / Neil Allison, Марія Якубовська // Інформаційна освіта та професійно-комунікативні

технології XXI століття: зб. матеріалів VIII Міжнар. наук.-практ. конф., Одеса, 10-12 вересня 2015 року / під заг. ред. В.Г. Спрінсяна. – Одеса : Олді-ПЛЮС, 2015. – 625 с. – С. 454 – 467

2. Якубовська М. Сучасні технології формування фахової мовнокомунікативної компетенції на заняттях української мови за професійним спрямуванням / Марія Георгіївна Якубовська, Тетяна Анатоліївна Лугова // Мовні дисципліни в контексті розвитку сучасної вищої освіти: матер. Всеукр. дистанційної науково-практ. конф. із міжнародною участю, Харків, 13 – 14 листопада 2014. - X. : Тім Пабліш Груп. – С. 368-373

3. Якубовська М.Г. Імітаційне моделювання ситуацій професійної комунікації у процесі вивчення мовних дисциплін майбутніми фахівцями з інформаційної, бібліотечної та архівної справи / Марія Якубовська, Світлана Мельник // Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання: збірка наукових праць / відп. ред. Тюрменко І. Тернопіль: "Бескиди", 2017. 235 с. – С. 222-225

П.14. Наказ № 208-в від 05.03.2024 про підсумки 1 туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (Національний університет «Одеська політехніка») Нечина Анастасія Віталіївна 3 місце

П.19. Член Українського геральдичного товариства з 2005 року
<http://uht.org.ua/ua/members/yakubovska2/>
Член геральдичної колегії при Одеській обласній раді (посвідчення № 7 – VIIГК від 21 вересня 2021)

П. 20.

						Досвід викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» з 2002 року, надання консультацій філологічного профілю в УГТ (Член Українського геральдичного товариства з 2005 року, член геральдичної колегії при Одеській обласній раді, посвідчення №7-VIIIК)	
386295	Янушевич Ірина Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1985, спеціальність: 10.02.20 7.030502 романо-германські мови і література, Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1997, спеціальність: 0304 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 041877, виданий 20.09.2007, Атестат доцента 12ДЦ 031314, виданий 29.03.2012</p>	16	Філософія	<p>- Підвищення кваліфікації: Період проходження з 22 березня 2021 по 30 червня 2021 Назва організації, де відбувалося стажування на базі Аньхойського університету фінансів та економіки у дистанційній формі за програмою: «Освіта в глобалізованому суспільстві: сучасні тренди, опції та міжнародні практики» обсягом 180 годин (6 кредитів ЕКТС) Сертіфікат СІ0016 від 30.06.2021 - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: п. 1, 3, 4, 8, 10, 14, 19, 20 П. 1. 1. Yanushevych Iryna Innovation Development in the Conditions of the Globalization of the World Economy / Yanushevych Iryna // International Journal of Advanced Science and Technology Jour of Adv Research in Dynamical & Control Systems. – 2020. –Vol. 12, 05- Special Iss. –P. 545-551. (Scopus) 2. Янушевич І.А. Methodological approaches in humanitarian research Гілея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Гілея», 2021. – Вип. 160 (№ 1-2). Ч. 2. Філософські науки. С117-120, – 124 с. (Фахова) 3. Yanushevych Iryna Transformation of the concept of national identity in philosophy/ Yanushevych Iryna // Dynamics of the development of world science. Abstracts of the 8th International scientific and practical</p>

conference. Perfect Publishing, Vancouver, Canada. –2020. –Рр. 195-204 – 999р. (Impact Factor).

4. Янушевич І.А. Методологічні підходи в гуманітарному дослідженні / І.А Янушевич // Virtus: Scientific Journal / Editor-inChief M.A. Zhurba – April # 43, 2020. Рр. 42-45– 317 р. (Фахова)
<http://conference-ukraine.com.ua/ua/virtus/archivej/>

5. Янушевич І.А. Програмування як форма мови та проблеми розуміння: філософський сенс синтаксису та семантики програмування/ І.А Янушевич// Перспективи. Соціально-політичний журнал – 2024.№ 3 с.13-20 (Фахова)
http://perspektyvy.pdp.u.od.ua/3_2024/4.pdf

П.3
Янушевич І.А. Психолінгвістически е основания языка тернарного описания/ І.А Янушевич // Innovations in humanities: restarting : series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts / Katowice School of Technology. – Kattowice, 2019. - Part 2.2– С. 79-92.

П.4
1. Навчальний посібник «Філософія» для студентів денної та заочної форми навчання на англійській та українській мовах/ Укладач: І.А Янушевич - Одеса, ОНПУ, – 83 с. [Депон №6215-РС-2019]

2. Методичні вказівки для аспірантів з курсу «Philosophy and methodology of scientific researches» / Укладач: І.А Янушевич, В.Ю. Жарких, О.І Афанасьєв Одеса, ОНПУ, 2019. –24 с. (Протокол засідання методичного семінару №1 від 09.09.2019)

3. Дистанційний курс лекцій з філософії для студентів всіх спеціальностей у вигляді презентації, виконаний в виді слайдів системі Power

Point- 11 презентацій
4. «Philosophy, lecture summary» – конспект лекцій з філософії для іноземних аспірантів всіх спеціальностей Одеса, ДУ «ОП», 2021. –50 с

5. Дистанційний курс лекцій з етики для студентів всіх спеціальностей у вигляді презентації, виконаний в виді слайдів системі Power Point- 10 презентацій.

П.8
1 .Відповідальний виконавець кафедральної науково-дослідної роботи за темою «Філософсько-методологічні засади природничо-наукового, технічного та гуманітарного пізнання» (з 2014 по 2018 рр).

2. Відповідальний виконавець держбюджетної науково-дослідницької роботи кафедри філософії, історії та політології № 178-79 на термін 2019-2023 р.р. – «Гуманітарні виміри сучасного наукового та філософського знання».

П.10
1. Проект навчальної гри на філософські теми у відповідності з планами Erasmus+KA2 «Філософські хрестики-нулики» / Укладач: І.А Янушевич. – "GameHub: університетсько-підприємницьке співробітництво в ігровій індустрії в Україні", ОНПУ та за межами, 2018. [Сертифікат GH-UA-ONPU-2018-25]

2. Організатор міжнародного відкритого конкурсу студентських робіт з філософії: «1:0 на користь "Нового гравця"? ...людина та її буття на порозі глобальних зрушень...», квітень-червень 2020р.

П.14.
1.Михайло Громовий ІКС, 2 курс - призер міжнародного відкритого конкурсу студентських робіт з філософії: «1:0 на користь "Нового гравця"? ...людина та

						<p>її буття на порозі глобальних зрушень...», квітень-червень 2020р. Стаття; «Новий порядок»: яким буде світ після коронакризи? / І.А Янушевич, М. М. Громовий //Філософія і гуманізм –Одеса: ОНПУ, 2020, –С. 34-38. – 90с. , (Copernicus) П.19</p> <p>2015-2020 - участь в щомісячному системному семінарі на базі Одеського медичного університету. П. 20.</p> <p>1985р- перекладач в Інституті екологічної генетики Академії наук МССР, 1985-1989-перекладач технічної документації об'єднання «Азагропромстрой», 1990-1991 - претензійніст юридичного відділу арбитражу Рада агропромислових формувань м. Миколаїв</p>	
386786	Яровий Володимир Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1976, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 059278, виданий 14.04.2010</p>	3	Скульптурна пластика	<p>- Підвищення кваліфікації: ООО «Елекран Софт. Підвищення кваліфікації у формі стажування без відриву від основної роботи на тему «3D моделювання у Autodesk Revit». 6 вересня – 6 жовтня 2021 р. Сертифікат № 18 від 8 жовтня 2021 р.; Сертифікат №11, від 03.07.2023, підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного працівника без відриву від виробництва від основного місця роботи з 03 квітня по 30 червня 2023 року в ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Загальний обсяг підвищення кваліфікації становить 180 академічних годин (6 кредитів ЕКТС); Сертифікат КА2311038, 27.11.2023, СІІ Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 листопада 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Графічні засоби архітектурного</p>

проектування",
Кількість годин: 15
(0,5 кредитів ЄКТС);
Сертифікат
КА2312021,
27.12.2023, CVI
Міжнародна наукова
конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
грудня 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Історико-
містобудівні
дослідження під час
проектування
історичних міст",
Кількість годин: 15
(0,5 кредитів ЄКТС);
Сертифікат
КА2312018,
27.12.2023, CVI
Міжнародна наукова
конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
грудня 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Врахування
екологічних факторів
під час архітектурного
проектування
житлових
комплексів", Кількість
годин: 15 (0,5 кредитів
ЄКТС); Certificate DN
202405050, Hochschule
Anhalt University of
Applied Sciences,
October 14, 2024 –
December 12, 2024,
"Digital
Transformation: The
Power of Blended
Learning", TOTAL 180
hours, 6 ECTS credits
- Відповідність
ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності:
пункти 1, 4, 19, 20
П. 4.
1. Методичні вказівки
«Основи архітектурної
пластики та
макетування» для
студентів
спеціальності 022
Дизайн, спеціалізація
— Графічний дизайн /
Укл.: В.А. Яровий.,
О.А. Пламеницька,
О.Ю. Белявська, В.П.
Ярова. Одеса: ОНПУ,
2021. – 25 с.
2. Методичні вказівки
«Методи відмивки
фасадів» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 022 Дизайн
спеціалізація – Граф.
дизайн / уклад. В. А.
Яровий, О. А.
Пламеницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова

; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Архітектурне проєктування» на тему «Ландшафтний дизайн» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 191 Архітектура та містобудування : курс 3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с.

П. 12.

1. Яровий В.А., Белявська О.Ю. Врахування екологічних факторів під час архітектурного проєктування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю., Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проєктування історичних міст. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Графічні засоби архітектурного проєктування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-

0986. (Фахове видання).
5. Зінченко Г.В., Яровий В.А. Педагогічна техніка та компетентність викладачів у галузі будівництво та архітектура. ISMA University of Applied Sciences. Scientific and pedagogical internship. Р. 31-36. Riga, Latvia. 2023.
6. Яровий В.А., Міхеєва А.В., Попеляшкова М.С., Солodka М.М. Значення ландшафтного дизайну та озеленення міста. Polish science journal. Section: Architecture. Issue 7(73) ISBN 978-83-949403-4-8, УДК 712.4:712.253. с.90. 2024
7. Оксана БЕЛЯВСЬКА, Володимир ЯРОВИЙ Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-78>. Володимир Яровий, Оксана Белявська Шриффт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19.
Член правління Національної спілки архітекторів України. З 15 квітня 1982 р. Членський білет № 2247.
П. 20.
Працював: старшим архітектором державного проектного інституту «Діпромісто» с 1976р. по 1982р.; начальником управління архітектури та містобудування

						виконкому Миколаївської міської ради, головним архітектором міста Миколаїв. З 1996 по 1997 роки головним архітектором міста Євпаторія АР Крим. З 1999 по 2003 роки першим заступником, а у 2003-2010 роках начальником управління містобудування та архітектури Одеської обласної державної адміністрації, головним архітектором Одеської області.	
426656	Мельник Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Архітектура, Диплом спеціаліста, ПДПУ ім. Ушинського факультет післядипломно ї освіти, рік закінчення: 2000, спеціальність: Психологія, Диплом кандидата наук ДК 043798, виданий 13.12.2007, Аттестат доцента АД 015207, виданий 24.04.2024</p>	о	Проєктна графіка	<p>- Професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), Сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. https://www.wst.com.pl/</p> <p>- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 4, 12, 14, 19, 20</p> <p>П.4. 1. Методичні вказівки «Методи світлотіньового моделювання в архітектурному дизайні» для студентів спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023.-18 с. URL: http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/14237</p> <p>2. Мельник Н.В., Мироненко В.П., Яровий В.А., Белявська О.Ю. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт по дисципліні «Конструкції в архітектурному середовищі» для підготовки здобувачів за спеціальністю 022-Дизайн. Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023 – 20 с. URL: https://op.edu.ua/mlib/m/16508</p> <p>3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.</p> <p>4. Конспект лекцій з</p>

дисципліни «Основи теорії дизайну» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-115 с.

5. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Проектна графіка» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с. П. 12.

1. The Concept of an Individual Style in Postmodern Architectural Graphics. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13 (1 Sup 1), P. 331-349. <https://doi.org/10.18662/ro/13.1Sup1/430>. Ясси, Румунія ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

2. Architectural Graphics - From Inception to Postmodernism. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 1, pages: 234-253 [https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413\(1\)](https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413(1)). Ясси, Румунія. ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

3. Principles of city-planning development strategy of Odesa city and current problems of protection of the historical city/Modern approaches to ensuring sustainable development. Collective monograph, Copyright by Academy of Silesia, Katowice, 2023. ISBN 978-83-965554-8-9. DOI:10.54264/Мо20

4. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 10(102). 2023. С.8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

5. Ергономіка як сучасна проблемам в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern

						<p>world / International science journal ISSUE 10(102). 2023. С. 14-16 Pereiaslav. ISSN 2524-0986.</p> <p>6. Сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва в Україні. Український мистецтвознавчий дискурс, 2023, № 4, С. 64–69. https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.8 Фахове видання, категорія Б.</p> <p>П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Міждисциплінарні звязки освіти дизайнерів»</p> <p>П.19. Член Національної спілки архітекторів України з 19.04.2024 р., № 4988.</p> <p>П. 20. Професійний досвід за фахом: 01.09.1986 – 23.09.88 Інженер Южненського селищного техбюро; 26.09.1988 – 28.02.1990 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект»; 06.03.1990 – 10.01.1992 Архітектор, Одеське виробничо-проектне будівельне об'єднання МЖК; 16.01.1992 – 30.09.1993 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект».</p>	
400581	Белявська Оксана Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Полтавський технічний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 011635, виданий 25.01.2013	19	Ландшафтний дизайн	<p>- Підвищення кваліфікації: 03.04.2023 – 30.06.2023, ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Сертифікат № 8 від 03.07.2023, 180 академічних год., 6 кредитів ЄКТС; 01.01.2024 – 11.02.2024, 2024 р., Комісія з питань юридичної освіти та обізнаності, Науково-освітній центр професійного розвитку, Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Центр українсько-європейського наукового співробітництва, програма «Професійний</p>

розвиток:
методологічна основа
та інноваційні
технології», Центр
українсько-
європейського
наукового
співробітництва,
Свідоцтво № ADV-
010107-ATC від
11.02.2024, 180
навчальних/робочих
год., 6 кредитів ЄКТС;
14.10.2024 –
01.11.2024,
Університет
прикладних наук
Анхальт на базі
DUDIZ за підтримки
DAAD; програма
«Digital
Transformation: The
Power of Blended
Learning», Certificate
DN 202405005 від
12.12.2024, 180
навчальних/робочих
год., 6 кредитів ЄКТС
- Відповідність
ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності:
пп 1, 2, 3, 4, 9, 12, 19,
20
П.2.
1. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Проект
відтворення втраченої
пам'ятки –
Святоуспенського
кафедрального собору
в Полтаві ПА № 3896.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
2. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Проект
відтворення німецької
лютеранської кірхи
Петра і Павла в
Полтаві» № 10457.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
3. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури
Меморіальний храм
Пантелеймона
Цілителя в парку ім. І.
Котляревського в
Полтаві ПА № 3897.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
4. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Храм
Юрія Переможця в с.

Соколова Балка
Новосанжарського
району Полтавської
області» ПА № 4547.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
5. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
Наукова робота для
конкурсу науково-
дослідницьких робіт
МАН «Архітектура
іконостасів
православних храмів
міста Полтави» №
62272. Україна,
Державна служба
інтелектуальної
власності України –
керівник
розроблення.
П. 3.
Негай Г. А., Белявська
О. Ю., Машковець Н.
С. Історія мистецтв:
архітектури та
містобудування.
Архітектура України
від давніх часів до XXI
ст.: навч. посіб. / Г. А.
Негай, О. Ю.
Белявська, Н. С.
Машковець. –
Хмельницький; ХНУ,
2021. – 253 с.
П. 4.
1. Методичні вказівки
«Основи архітектурної
пластики та
макетування» для
студентів
спеціальності 022
Дизайн, спеціалізація
– Графічний дизайн /
Укл.: В.А. Яровий.,
О.А. Пламєницька,
О.Ю. Белявська, В.П.
Ярова. Одеса: ОНПУ,
2021. – 25 с.
2. Методичні вказівки
«Методи відмивки
фасадів» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 022 Дизайн
спеціалізація – Граф.
дизайн / уклад. В. А.
Яровий, О. А.
Пламєницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова
; Держ. ун-т "Одес.
політехніка". – Одеса,
2021. – 18 с.
3. Методичні вказівки
до виконання курсової
роботи з дисципліни
«Архітектурне
проектування» на
тему «Ландшафтний
дизайн» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)

рівень вищ. освіти
спец. – 191
Архітектура та
містобудування : курс
3, семестр 6 / уклад. В.
А. Яровий, О. А.
Пламеницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова
; Держ. ун-т "Одес.
політехніка". – Одеса,
2021. – 22 с.
П.9.

1. Член
Консультативної ради
з питань охорони
культурної спадщини
при Департаменті
культури і туризму
Полтавської обласної
військової
адміністрації;

2. Член архітектурно-
містобудівної ради
при Департаменті
будівництва,
містобудування і
архітектури та
житлово-
комунального
господарства
Полтавської обласної
військової
адміністрації;

3. Член робочої групи
з питань присвоєння
юридичним особам та
об'єктам права
власності імен
(псевдонімів)
фізичних осіб,
ювілейних та
святкових дат, назв і
дат історичних подій
на території
Полтавської міської
територіальної
громади;

4. Член тимчасовій
комісії з обстеження
пам'яток
національного
значення в межах
Полтавської міської
територіальної
громади, створеної за
рішенням
виконавчого комітету
Полтавської міської
ради від 01.06.2023 р.
№ 129

П.12.

1. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.
Врахування
екологічних факторів
під час архітектурного
проектування
житлових комплексів.
Actual scientific
research in the modern
world / International
science journal. ISSUE
12 (104). 2023. С. 13-18.
Pereiaslav. ISSN 2524-
0986.

2. Белявська О.Ю.,
Яровий В.А. Історико-
містобудівні
дослідження під час
проектування
історичних міст.

Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Яровий В., Белявська О. Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 49 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2024. – С. 495–502

6. Белявська О. Ю. Особливості використання мультимедійних засобів при викладанні технічних дисциплін // Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. – Львів –Торунь : Liha-Press, 2024. С. 23–27.

7. Оксана БЄЛЯВСЬКА, Володимир ЯРОВИЙ Архітектурний дизайн як інструмент

							<p>розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-78. Володимир Яровий, Оксана Белявська</p> <p>Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури Міністерства культури України. П. 20. 1996–1998, художник, Полтавська міська газета «Вечірня Полтава»; 1998–1999, дизайнер, Полтавська фірма «Трикотажсервіс»; 2000–2002, архітектор, ТОВ «Геосвіт»; 2020 – по цей час, директор ТОВ «Науково-виробниче підприємство «Спадщина» за сумісництвом</p>
385931	Бабілонга Оксана Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут комп'ютерних систем	<p>Диплом спеціаліста, Одеський орден Трудового Червоного Прапора політехнічний інститут, рік закінчення: 1984, спеціальність: Організація механізованої обробки економічної інформації, Диплом кандидата наук ДК 046622, виданий 21.05.2008, Аттестат доцента 12ДЦ 026090, виданий</p>	19	Інформатика	<p>- Підвищення кваліфікації: ІТ-компанія KeepSolid, м. Одеса, 2020 р., сертифікат. ІТ-компанія Sigma Software, м. Одеса, Sigma Software University: Teachers smart-up, 24.01-28.01.2022, сертифікат. ІТ-компанія Netcracker, м. Одеса, 25.01-25.02.2022, сертифікат. ІТ-компанія Sigma Software, м. Одеса, Sigma Software University SSWU TCHRO01: Teachers' Smart-Up: Summer Edition, 1-5 серпня 2022, сертифікат - Відповідність ліцензійним умовам</p>

провадження освітньої діяльності: пункти 1; 2; 3; 4; 7; 8; 12; 14; 20

П.1

Nguyen, T. K. Tien, Antoshchuk, S., Nikolenko, A., Tran, K. Thanh, Babilunha, O. Non-stationary time series prediction using one-dimensional convolutional neural network models // Herald of Advanced Information Technology. – 2020. – Vol. 3, № 1, 2020. – Pp. 362–372. DOI: 10.15276/hait 01.2020.3.

Komarow O. The use of genetic algorithm for music harmonization of transitional fragments in computer games / O. Komarow, O. Galchonkov, A. Nevrev, O. Babilunga // International Journal of Computing, 19(3), 2020. – P. 365–376. https://computingonline.net/files/journals/1/archieve/IJC_2020_19_3_04.pdf (Scopus)

Arsirii O., Manikaeva O., Nikolenko A., Babilunha O. Heuristic models and methods for application of the Kohonen neural network in the intellectual system of medical-sociological monitoring. Herald of Advanced Information Technology. Vol.3, №1, 2020 – PP. 395–405. DOI: 10.15276/hait 01.2020.6.

Arsirii O., Antoshchuk S., Babilunha O., Manikaeva O., Nikolenko A. Intellectual Information Technology of Analysis of Weakly-Structured Multi-Dimensional Data of Sociological Research. Lecture Notes in Computational Intelligence and Decision Making. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1020. Springer, Cham. 2020. – P. 242 – 258. http://link.springer.com-443.webvpn.fjmu.edu.cn/chapter/10.1007%2F978-3-030-26474-1_18 (Scopus)

Denis V. Petrosiuk, Olena O. Arsirii, Oksana Yu. Babilunha, Anatolii O. Nikolenko Deep Learning Technology of

Convolutional Neural Networks for Facial Expression Recognition. Applied Aspects of Information Technology. 2021. Vol. 4 No. 2. P. 192–201. <http://aait.ccs.od.ua/index.php/journal/article/view/108/163>

Arsirii Olena, Denys Petrosiuk, Babilunha Oksana, Nikolenko Anatolii (2022) Method of Transfer Deep Learning Convolutional Neural Networks for Automated Recognition Facial Expression Systems. In: Babichev S., Lytvynenko V. (eds) Lecture Notes in Computational Intelligence and Decision Making. ISDMCI 2021. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, vol 77. Springer, Cham. Pp. 744–761. https://doi.org/10.1007/978-3-030-82014-5_51 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-82014-5_51 (Scopus)

Olena Arsirii, Svitlana Antoshchuk, Olga Manikaeva, Oksana Babilunha, Anatolii Nikolenko (2023) Classification Methods of Heterogeneous Data in Intellectual Systems of Medical and Social Monitoring. In: Babichev S., Lytvynenko V. (eds) Lecture Notes in Data Engineering, Computational Intelligence, and Decision Making. ISDMCI 2022. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, (LNDECT, volume 149). Springer, Cham. Pp 686-704 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-16203-9> https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-16203-9_38. (Scopus)

П.2
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 88050: Монографія «інформаційні технології діагностування та вдосконалення енергетичного

обладнання і умов його експлуатації». Автори В. Л. Костенко, О. О. Арсірій, О. Ю. Бабілунга, М. А. Баранов, В. О. Болтъонков, О. П. Василевська, С. Б. Кондратьєв, А. О. Ніколенко, Д. О. Попов, М. В. Ядро́ва. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №105549 від 16.06.2021

Монографія «Гібридні моделі представлення та методи обробки зображень в просторі вейвлет-перетворення» / С. Г. Антошук, О. О. Арсірій, О. Ю. Бабілунга, О. М. Галчонков, Г. Ю. Щербакова, А. О. Ніколенко, С. Б. Кондратьєв, В. М. Крилов, В. Л. Костенко, М. В. Ядро́ва; за ред. С. Г. Антошук. Монографія – Одеса: Бондаренко М.О., 2020. – 160 с.

П.3

1. Інформаційні технології діагностування та вдосконалення енергетичного обладнання і умов його експлуатації / О.О Арсірій, О.Ю. Бабілунга, М.А. Баранов, В.О. Болтъонков, О.П. Василевська, С.Б. Кондратьєв, В.Л. Костенко, А.О. Ніколенко, Д.О. Попов, М.В Ядро́ва; за ред. О.О. Арсірій. – Одеса: Бондаренко М.О., 2019. – 158 с. ISBN 978-617-7613-45-8.

8. Монографія 2. Антошук С. Г. Гібридні моделі представлення та методи обробки зображень в просторі вейвлет-перетворення / С. Г. Антошук, О. О. Арсірій, О. Ю. Бабілунга, О. М. Галчонков, Г. Ю. Щербакова, А. О. Ніколенко, С. Б. Кондратьєв, В. М. Крилов, В. Л. Костенко, М. В. Ядро́ва; за ред. С. Г. Антошук. Монографія – Одеса: Бондаренко М.О., 2020. – 160 с. ISBN 978-617-7829-73-6

П.4

1. Електронний курс на освітній платформі

НУОП – el.opu.ua
«Алгоритмізація та програмування» для студентів спеціальності 122 Комп'ютерні науки першого бакалаврського рівня навчання.

2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни «Алгоритмізація та програмування» для студентів спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» всіх форм навчання / Укл.: О. Ю. Бабілунга, М. Г. Глава, Г. С. Панькіна. – Одеса: ОНПУ, 2018. – 83 с. Рег. № 6038-РС-2018.

3. Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Інформатика» для студентів спеціальності 122-”Комп'ютерні науки”/Укладачі: О.Ю. Бабілунга, М.А. Баранов, А.О. Ніколенко – Одеса: ОНПУ, 2018. – 19 с. Рег. № МВ09765, №6077-РС-2018.

4. Методичні вказівки до розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Інформатика » для студентів спеціальності 122-”Комп'ютерні науки”/Укладачі: О.Ю. Бабілунга, М.А. Баранов, А.О. Ніколенко – Одеса: ОНПУ, 2018. – 16 с. Рег. № МВ09764, №6078-РС-2018.

П.7
Офіційний опонент канд. дисертації Піцуна О.І. в спец. раде Д 35.052.14, 25.10.18 р.
Член разової спеціалізованої вченої ради: Спеціалізована вчена рада ДФ 41.052.006. Дата проведення захисту дисертації: 18 березня 2021 року
Член разової спеціалізованої вченої ради: Спеціалізована вчена рада ДФ 41.052.028 Дата проведення захисту дисертації: 17 березня 2022 року

П.8
Член редакційної ради наукового журналу «Вісник сучасних інформаційних технологій», який

включено до Переліку наукових фахових видань України згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 612 від 07.05.2019.

П.12
Терентьєв К.О.,
Бабілунга О.Ю.
Методика інтеграції зовнішніх сервісів із хмарною CRM системою для навчальних закладів.
Modern Information Technology 2022: матеріали XII міжнар. наук. конф. студентів та молодих вчених (м. Одеса, 19-20 травня 2022 р.). Одеса : Наука і техніка, 2022. С. 80–81.

Карнута Є.В.,
Бабілунга О.Ю.
Методика інтеграції зовнішніх сервісів з хмарними CRM системами. Матеріали Одинадцятої Міжнародної наукової конференції студентів та молодих вчених «Сучасні інформаційні технології - 2021» «Modern Information Technology - 2021» (13-14 травня 2021 р., м. Одеса) / МОН України; Держ. ун-т «Одес. політехніка»; Ін-т комп'ют. систем. – Одеса : Наука і техніка, 2021. С. 39–40.

Ичик Н.С., Бабілунга О.Ю. Методика генерації зображень абстрактного стиля на основі генеративно-состязательной нейронної мережі. Матеріали Одинадцятої Міжнародної наукової конференції студентів та молодих вчених «Сучасні інформаційні технології - 2021» «Modern Information Technology - 2021» (13-14 травня 2021 р., м. Одеса) / МОН України; Держ. ун-т «Одес. політехніка»; Ін-т комп'ют. систем. – Одеса : Наука і техніка, 2021. С. 51–52.

Компанієць А.А.,
Бабілунга О.Ю.
Система біометричного контролю доступу робітників з автоматичним температурним скринінгом.
Матеріали

Одинадцятої
Міжнародної наукової
конференції студентів
та молодих вчених
«Сучасні
інформаційні
технології - 2021»
«Modern Information
Technology - 2021» (13-
14 травня 2021 р., м.
Одеса) / МОН
України; Держ. ун-т
«Одес. політехніка»;
Ін-т комп'ют. систем.
– Одеса : Наука і
техніка, 2021. С. 55–
56.
Тульчий Г.П.,
Бабілонга О.Ю.
Методика
класифікації
емоційної
забарвленості тексту
на основі методів
машинного навчання.
Інформаційні
технології і
автоматизація – 2021:
матеріали XIV
міжнар. наук.-практ.
конф. (Одеса, 21-22
жовтня 2021 р.) –
Одеса: ОНАХТ, 2021.
С. 315–317.
<https://www.onaft.edu.ua/download/konfi/2021/Collection-of-abstracts-of-the-conference-ITIA-2021.pdf>
Петросюк Д.В. / Д.В.
Петросюк,
О.О.Арсирій,
О.Ю.Бабілонга, А.О.
Ніколенко Система
розпізнавання виразу
обличчя на основі
загорткової нейронної
мережі // VII
Українсько-німецька
конференція
Інформатика.
Культура. Техніка.
23.09-25.09.2019: зб.
тез доп. – Одеса :
ОНПУ, 2019. – С. 99 –
100.
П.14
Член журі фінального
туру II етапу
Всеукраїнської
учнівської олімпіади з
інформатики у місті
Одесі у 2018/19 навч.
році (наказ № 311 від
18.10.18 Департаменту
освіти та науки
Одеської міської ради)
Член журі фінального
туру II етапу
Всеукраїнської
учнівської олімпіади з
інформатики у місті
Одесі у 2019/20 навч.
році (наказ № 335 від
04.10.19 Департаменту
освіти та науки
Одеської міської ради)
П.20
Робота на посаді
інженера, молодшого

							наукового співробітника, наукового співробітника науково-дослідної лабораторії неруйнівного контролю ОНПУ з 1984 по 2002 рік (18 років)
486647	Прохорец Ірина Миколаївна	Старший викладач, Сумісництво	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В.І.Мухіна, рік закінчення: 1985, спеціальність: Інтер'єр та обладнання	30	Графічний дизайн	<p>- Підвищення кваліфікації: за навчальною програмою «Методологічні основи колористичних рішень сучасної житлової забудови великих міст» обсягом 108 академічних годин (без відриву від основного місця роботи) проведено у приватному підприємстві «А-2» з 30-01-23р по 31-03-23р. Наказ № 259/вк від 17-04-2023р. (ОДАБА)</p> <p>- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 19, 20</p> <p>П.1. 1 Бредньова В. П., Смичковська О. М., Прохорец І. М., Михайленко Е.В. Удосконалення методології викладання графічних дисциплін і моніторинг якості студентів у вищій школі. Наукове видання «Інноваційна педагогіка», Науковий журнал, Випуск. №32, т. 1. 2021. – С.54-58. https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/32-1.11</p> <p>2 Brednyova V.P., Prokhorets I.M., Mikhaylenko E.V.. Дослідження диференційованих підходів до розвитку творчого потенціалу студентів архітектурно-художнього напрямку. Research of differentiated approaches to development of creative potential of architecture and art students., Наукове видання «Інноваційна педагогіка», Випуск. №43, т. 1. 2022 . – С.74-77. https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/43/1.14</p> <p>3. Василенко О.Б., Михайленко Е.В.,</p>

Прохорец І.М.
Організація
внутрішнього
простору
пасажирських
терміналів сучасних
аеропортів. Наукові
проблеми архітектури
та містобудування. №
1, 2023. – С. 19 – 33.
doi: 10.31650/2786-
7749-2023-1-19-33

4. Brednyova V.P.,
Prokhorets I.M.,
Mikhaylenko E.V.,
Smychkovska O.M.
Graphic education and
prospects of its
improvement for junior
students of architectural
and art direction.
Графічна освіта та
перспективи її
вдосконалення
молодших студентів
архітектурно-
художнього
спрямування. –
Наукове видання
«Інноваційна
педагогіка» - Випуск
№ 55, т. 1, 2023, С 117-
123
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/55.1.23>

5. Brednyova V.P.,
Prokhorets I.M.,
Yavorska N.M.
Research of feedback in
the study of graphic
disciplines in higher
education institutions.
Дослідження
зворотного зв'язку
при вивченні
графічних дисциплін
у закладах вищої
освіти. - Наукове
видання «Інноваційна
педагогіка», Випуск.
№ 67, т. 1, 2024, С 122
– 126.
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/67.1.26>

П. 3.
Монографія Науково-
методичний досвід
формування
образотворчих
компетентностей
майбутніх
архітекторів / В. Б.
Григор'єва, О. С.
Риндін, Н. Р. Кубриш,
О. Є. Білгородська, С.
М. Карпова, О. Д.
Любімова, І. М.
Прохорец, Л. М.
Міхова, К. П.
Кучеренко, О. В.
Перепелиця, В. В.
Коріньок, Р. М.
Коріньок. – Одеса:
ОДАБА, 2022. – 120 с.
П.4.
1. Конспект лекцій з
дисципліни
«Архітектурна
колеристика» частина

I – Lecture summary in the selective discipline «Architectural coloristic» part1 - для англомовних студентів 5-ого курсу спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” освітнього рівня “Магістр”, Прохорец І. М., Михайленко Е.В., Григор’єва В.Б.– Одеса: редакційно-видавничій відділ ОДАБА, 2022. – 51 с.

2. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурна колористика» частина II – Lecture summary in the selective discipline «Architectural coloristic» part 2 - для англомовних студентів 5-ого курсу спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” освітнього рівня “Магістр”, Прохорец І. М., Михайленко Е.В., Григор’єва В.Б.– Одеса: редакційно-видавничій відділ ОДАБА, 2022. – 31 с.

3. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Кольорознавство та колористика» для студентів 1- курсу освітнього рівня «Бакалавр» за спеціальністю - 022 «Дизайн»; укладачі: Прохорец І.М., ст. викл.; Григор’єва В.Б., кандидат пед. Наук, доцент; Одеса: редакційно-видавничій відділ ОДАБА, 2024р. – 107 с.

П. 12.

1. Тези Міхова Л.М., Прохорец І.М., «Дистанційне навчання в професійному ставленні майбутніх архітекторів» XXVIII Міжнародній науково-методичній конференції «Управління якістю підготовки фахівців» ОДАБА, 20-21квітня 2023р., (участь у конференції) м. Одеса часть2, – С180-181, <http://odaba.ebu.ua/>

2. Тези Михайленко Е.В., Прохорец І.М., «Освіта її види та завдання на сучасному етапі розвідку суспільства» XXVIII Міжнародній науково- методичній

конференції
«Управління якістю
підготовки фахівців»
ОДАБА, 20-21квітня
2023р., (участь у
конференції) м. Одеса
часты1, – С22-24,
<http://odaba.ebu.ua/>
3. Тези Михайленко
Е.В., Прохорец І.М.,
«Ревіталізація об'єктів
міського простору
необхідне завдання
сьогодення» 79-та
науково-технічна
конференція
професорсько-
викладацького складу
академії, ОДАБА, 18-
19 травня 2023 р., м.
Одеса (участь у
конференції), - С 137
4. Тези Прохорец І.М.
«Принципи
колеристичної
організації історико-
архітектурної частини
сучасних міст.», III
міжнародна науково-
технічна конференція
« Сучасні проблеми та
перспективні
напрямки
інноваційного
розвитку міста»
ОДАБА, 3-4 листопада
2023р., м. Одеса
(участь у
конференції), -С-141
5. Тези Бредньова
В.П., Прохорец І.М.,
«СОВЕРШЕНСТВОВА
НИЕ
МЕТОДИЧЕСКИХ
ПОСОБИЙ ПО
ПРЕПОДАВАНИЮ
ГРАФИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН ДЛЯ
ДОВУЗОВСКОЙ
ПОДГОТОВКИ» англ.
«IMPROVEMENT OF
METHODOLOGICAL
TOOLS FOR
TEACHING GRAPHIC
DISCIPLINES FOR
PRE-UNIVERSITY
TRAINING»; XXIX
Міжнародній науково-
методичній
конференції
«Управління якістю
підготовки фахівців»
ОДАБА, 18-19 квітня
2024р., (участь у
конференції) м. Одеса,
С-
<http://odaba.ebu.ua/>
П.14.
Керівництво
студентом, який взяв
призове місце на
Всеукраїнському
конкурсі
архітектурного
рисунок «КАР
2023», м.Полтава,
тема: «Архітектурна
фантазія»
Всеукраїнська
науково-практична
конференція

						студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Хамід Атия, Німфін Константин - Диплом «1 місце». ДИПЛОМ –подяка за підготовку студентів. П.19. Член Всеукраїнської творчої спілки «Спілка дизайнерів України». Квиток № 2026 від 05.02.2020 П.20. Досвід практичної роботи 6 років з 04.03.1986 р. по 30.09.1992 р. працювала на посаді художника-виконавця 6 розряду.	
426656	Мельник Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Архітектура, Диплом спеціаліста, ПДПУ ім. Ушинського факультет післядипломно ї освіти, рік закінчення: 2000, спеціальність: Психологія, Диплом кандидата наук ДК 043798, виданий 13.12.2007, Атестат доцента АД 015207, виданий 24.04.2024	0	Основи композиції та кольорознавства	- Професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), Сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. https://www.wst.com.pl/ - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 4, 12, 14, 19, 20 П.4. 1. Методичні вказівки «Методи світлотіньового моделювання в архітектурному дизайні» для студентів спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023.-18 с. URL: http://dspace.opu.ua/jsruif/handle/123456789/14237 2. Мельник Н.В., Мироненко В.П., Яровий В.А., Белявська О.Ю. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт по дисципліні «Конструкції в архітектурному середовищі» для підготовки здобувачів за спеціальністю 022-Дизайн. Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023 – 20 с. URL: https://op.edu.ua/mlib/m/16508 3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» для

здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.

4. Конспект лекцій з дисципліни «Основи теорії дизайну» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-115 с.

5. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Проектна графіка» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.

П. 12.

1. The Concept of an Individual Style in Postmodern Architectural Graphics. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13 (1 Sup 1), P. 331-349. <https://doi.org/10.18662/po/13.1Sup1/430>. Ясси, Румунія ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

2. Architectural Graphics - From Inception to Postmodernism. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 1, pages: 234-253 [https://doi.org/10.18662/po/13.1/39413\(1\)](https://doi.org/10.18662/po/13.1/39413(1)). Ясси, Румунія. ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

3. Principles of city-planning development strategy of Odesa city and current problems of protection of the historical city/Modern approaches to ensuring sustainable development. Collective monograph, Copyright by Academy of Silesia, Katowice, 2023. ISBN 978-83-965554-8-9. DOI:10.54264/Mo20

4. Графічні засоби архітектурного проєктування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 10(102).

						<p>2023. С.8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.</p> <p>5. Ергономіка як сучасна проблемам в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal ISSUE 10(102). 2023. С. 14-16 Pereiaslav. ISSN 2524-0986.</p> <p>6. Сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва в Україні. Український мистецтвознавчий дискурс, 2023, № 4, С. 64–69. https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.8 Фахове видання, категорія Б. П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Міждисциплінарні звязки освіти дизайнерів» П.19. Член Національної спілки архітекторів України з 19.04.2024 р., № 4988. П. 20. Професійний досвід за фахом: 01.09.1986 – 23.09.88 Інженер Южненського селищного техбюро; 26.09.1988 – 28.02.1990 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект»; 06.03.1990 – 10.01.1992 Архітектор, Одеське виробничо-проектне будівельне об'єднання МЖК; 16.01.1992 – 30.09.1993 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект».</p>	
395227	Шановська Олена Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут гуманітарних наук	<p>Диплом спеціаліста, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 1994, спеціальність: Історик, Диплом кандидата наук ДК 022306, виданий 11.02.2004, Атестат доцента 02/ДЦ 011619,</p>	22	Історія України та української культури	<p>- Підвищення кваліфікації: Програма підвищення кваліфікації «Практична стилістика та орфографія сучасної професійної української мови з точки зору нової редакції Українського правопису», організована Центром забезпечення якості вищої освіти Національного університету «Одеська політехніка», 11.03.2024 -</p>

виданий
16.02.2006

20.06.2024, 6 кред.
ЄКТС (сертифікат
№24-0105);
Міжнародне онлайн-
стажування
«Контекстність сфери
наукових досліджень у
глобальному та
національному
вимірах. Розвиток
регіональної школи
наукометрії: значення
й особливості» на базі
університету
Балтійська
міжнародна академія,
17.07.2023 -
27.08.2023, 6 кред.
ЄКТС – 180 акад. год.
(сертифікат № SU
1010 / 28.08.2023);
Онлайн-вебінари з
підвищення
кваліфікації на тему
«Трансформація
науки в бізнес:
можливості для
комерціалізації»,
організовані
Українським
інститутом науково-
технічної експертизи
та інформації,
04.10.2022 -
05.11.2022, 0,5 кред.
ЄКТС – 19 акад. год.
(сертифікат
УкрІНТЕІ-220226 від
15.11.2022 р.); Тренінг
«Академічна
добросесність як
рушійна сила
підвищення якості
вищої освіти: кейси
акредитаційної
експертизи»,
організований
Національним
агентством із
забезпечення якості
вищої освіти,
14.06.2022 -
15.06.2022, 0,5 кред.
ЄКТС (сертифікат
№101048055-14-184
від 16.06.2022 р.).
- Відповідність
ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності:
пункти 3,4,8,12,20
П.3.
Шановська О. А.
Українська
інтелігенція другої
половини 1950–1980-
х рр.: від
культурницького
опору до Народного
Руху: монографія.
Львів: ЛА «Піраміда»,
2024. 612 с. (34,42
у.д.а.).
П.4.
1. Історія України та
української культури:
методичні
рекомендації щодо
проведення
семінарських занять
для здобувачів освіти

усіх спеціальностей денної форми навчання / О. В. Мельник, А. І. Федорова, О. А. Шановська. Одеса, 2023. 32 с.
<https://op.edu.ua/mlib/m/16259>

2. Методичні вказівки для підготовки до семінарських занять з дисципліни «ОСНОВИ СОЦІАЛЬНИХ НАУК». Тематичний модуль – ПОЛІТОЛОГІЯ» для студентів усіх спеціальностей / Укл.: Шановська О. А. Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2023. 22 с.
<https://op.edu.ua/mlib/m/16257>

3. Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «ОСНОВИ СОЦІАЛЬНИХ НАУК. Тематичний модуль – ПОЛІТОЛОГІЯ» для здобувачів освіти усіх спеціальностей очної та заочної форм навчання / Укл.: Шановська О. А. Одеса: НУ «Одеська політехніка», 2023. 24 с.
<https://op.edu.ua/mlib/m/16258>

П.8.
Виконання обов'язків відповідального виконавця наукової теми №245-79 «Гуманітарні виклики протиборства наративних дискурсів» (№ держреєстрації 0124U002341). Термін виконання: 1.03.2024 – 31.12.2028.

П.12.
1. Голованов Д., Шановська О.
Поняття «громадянське суспільство» в інтерпретації Г.Гегеля. Суспільство, економіка, право: теорія, методологія, концепції розвитку: матеріали II міжн. наук.-практ. конф. (м. Київ, 07–08 лютого 2020 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2020. С. 82–84.
<https://novaosvita.com>

/wp-content/uploads/2020/02/SocEconLaw-Kyiv-Feb2020.pdf

2. Шановська О.А., Білик Д.А. До питання про роль політології у гуманітаризації вищої технічної освіти. Гуманітарні науки у контексті суспільно-політичних викликів: зб. матеріалів міжн. наук.-практ. конф., Одеса, 21-22 травня 2020 р. Одеса: БМВ, 2020. С. 73–76.
http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/1023?author_page=1

3. Місевра І.В., Шановська О.А. До питання про сучасні проблеми соціально-гуманітарних наук. Гуманітарні науки у контексті суспільно-політичних викликів: зб. матеріалів міжнародної наук.-практ. конф., Одеса, 21-22 травня 2020 р. Одеса: БМВ, 2020. С. 38-39.
http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/1023?author_page=1

4. Омеко В.О., Шановська О.А. До питання про «зникнення» гуманітарних наук в університетах (з приводу статті Т. Іглтона «Смерть університетів») // Діджиталізація науки як виклик сьогодення: матеріали III Міжнародної студентської наукової конференції, м. Яремче, 18 листопада 2022 р. Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2022. С. 230-231.
<https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/liga/issue/view/inter-03.06.2022/751>

5. Салагор І. В., Шановська О. А. Технології пропаганди під час російсько-українських війн 1917 – 1918 рр. і 2014 – 2014 рр.: історичні паралелі. Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації. Матеріали IX Міжнародної науково-практичної студентської конференції, Одеса, 20-21 березня 2024 р. / під заг. ред. В. Г. Спрінсяна. Одеса:

						<p>Одеська політехніка, 2024. С. 196-200. https://surl.li/szlpa 6. Шановська О. А. Вячеслав Чорновіл про загрози національній безпеці України. Чорноволівські читання: Матеріали VIII науково-практичного форуму (Київ, 20 квітня 2024) / упоряд. В. Ф. Деревінський. Київ: «Бескиди», 2024. С. 170-174. https://www.academia.edu/118000552/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0. П. 20. Досвід науково-педагогічної діяльності понад 23 роки.</p>	
385448	Тігарев Володимир Михайлович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський орден Трудового Червоного Прапора політехнічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: 05.09.00 Промислова електроніка, Диплом кандидата наук ДК 009004, виданий 17.01.2001, Атестат доцента ДЦ 007454, виданий 17.04.2003</p>	29	Архітектурний комп'ютерний дизайн	<p>- Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації: Проходив стажування в рамках проекту German-Ukrainian Digital Innovation Network 2. м. Одеса дистанційно. Період стажування: 08.04.2024 – 31.05.2025 р. Сертифікат DN 202405241.6 кредитів - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 4, 12, 14, 19 П. 1. 1. Tigariev V., Tonkonogyi V., Salii V., Klimenko S., Dovhan A. (2020) Designing in Modern CAD Using Information Model. Grabchenko's International Conference on Advanced Manufacturing Processes Interpartner. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer, Cham. P. 331 – 341. SCOPUS (DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-40724-7_34) 2. Tigariev, V., Salii, V., Rybak, O., Barchanova, Y., Lopakov, O. (2021). Reverse Engineering Based on Information Model. In: Tonkonogyi, V., et al. Advanced Manufacturing Processes II. InterPartner 2020. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer,</p>

Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-68014-5_22

3. Vynokurov R., Tigariyev V., Lopakov O., Kirkopulo K., Pavlyshko O. Centralized system of universities learning materials. *Advances in Science, Technology and Engineering Systems*, Vol. 5, Issue 3, P. 28-33, 2020. DOI: 10.25046/aj050304

4. Lopakov O., Tigariyev V., Tonkonogyi V., Kosmachevskiy V. (2022) Shape Optimization of an Object Using the Information Model. In: Tonkonogyi V., Ivanov V., Trojanowska J., Oborskiy G., Pavlenko I. (eds) *Advanced Manufacturing Processes III. InterPartner 2021. Lecture Notes in Mechanical Engineering*. Springer, Cham. P. 88 – 97. SCOPUS. / https://doi.org/10.1007/978-3-030-91327-4_9

5. Tigariyev V., Lopakov O., Rybak O., Kosmachevskiy V., Cioatǎ V. G. (2023). Design in modern information systems by applying cloud technologies. *Journal of Engineering Sciences*, Vol. 10(1), pp. E8-E13, doi: 10.21272/jes.2023.10(1).e2

6. Tigariyev, V., Lopakov, O., Kosmachevskiy, V. i Andriianov, O. 2023. Алгоритм онлайн-корекції коефіцієнтів штучної нейронної мережі МРРТ-контролерів сонячних батарей. *Праці Одеського політехнічного університету*. 2(68) (Лис 2023), 72–83. DOI:<https://doi.org/10.15276/opus.2.68.2023.09>

7. Tigariyev, V., Lopakov, O. i Kosmachevskiy, V. 2023. Розробка узагальненого алгоритму створення ємностей для рідини з використанням комп'ютерного проектування виробів та технологій. *Праці Одеського політехнічного університету*. 1(67) 73–80. DOI:<https://doi.org/10.15276/opus.1.67.2023.09>

.
П. 4.
1. Навчально-методичні матеріали: Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт по дисципліні «Технології комп'ютерного проектування» семестр 1 для здобувачів всіх форм навчання спеціальності 122 «Комп'ютерні науки»/ Укл.: В.М. Тігарєв, О.О. Якімов., К.Г. Кіркопуло – Одеса: «Одеська політехніка», 2022. – 106 с.
<http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13624>
2. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт по дисципліні «Програмне забезпечення комп'ютерного проектування» модуль 1 семестр 3 для здобувачів всіх форм навчання спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» / Укл.: В.М. Тігарєв, К.Г. Кіркопуло, О.С. Лопаков. – Одеса: 2022. – 126 с.
<http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13622>
3. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт по дисципліні «Програмне забезпечення комп'ютерного проектування» модуль 2 семестр 3 для студентів всіх форм навчання спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» / Укл.: В.М. Тігарєв, К.Г. Кіркопуло, О.С. Лопаков. – Одеса: 2022. – 78 с.
<http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13623>
П. 12.
Публікації в інших виданнях: Analysis of Geometric Shapes for the Construction of Tile Tiles and their Methods of Formation in 2D and 3D with the Use of Modern Cad. Tigariev, Volodymyr, Sali, Vira, Barchanova, Yuliia. – MODERN TECHNOLOGIES AND DESIGN ART. – Monograph • 37 – Publishing House of

Katowice School of Technology 2020. pp.16-24.
Бородкіна Х. Ю., Тігарєв В. М. Розробка технології 3д-моделювання меблів у сапр autodesk inventor з використанням середовища iLogic.// Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 242-247.

DEVELOPMENT OF A GENERALIZED ALGORITHM FOR THE CREATION OF CONTAINERS B.M. Тігарієв, А.В. Лопаків, В. Космачевський. Розробка узагальненого алгоритму створення ємностей. International scientific-practical conference "Actual problems of science, education and technologies": conference proceedings (Bratislava, Slovakia, July 25, 2023). Bratislava, Slovakia: Scholarly Publisher ICSSH, 2023. – 82-89 p.

Tigariiev V., Lopakov O., Kosmachevskiy V. / CONTROL OF SOLAR MODULES USING NEURAL NETWORK ALGORITHMS DUE TO THE PROCESS OF MODULE DEGRADATION./ Проблеми та перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кропивницький, 29 листопада 2023 р.): у 3 ч. Кропивницький: ЦФЕНД, 2023. Ч. 3. 46 - 53 с

Тігарєв В. М., студ. Солодкий Д. М. Дослідження та аналіз ринку розробки відеоігор жанру платформер// Science and innovation of modern world. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2023. Pp.

						<p>262-268. П.14 Член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з геометричного моделювання на ПЕОМ для усіх закладів вищої освіти 16.11.2021 р року у національному університеті "Одеська політехніка" м. Одеса. 1 місце – Римар Марія Олександрівна (група МД-191) (керівник – доц. кафедри ІТПД Тігарев В.М.) П.19. Член міжнародної асоціації IATDI International Association for Technological Development and Innovations</p>	
426656	Мельник Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Архітектура, Диплом спеціаліста, ПДПУ ім. Ушинського факультет післядипломно ї освіти, рік закінчення: 2000, спеціальність: Психологія, Диплом кандидата наук ДК 043798, виданий 13.12.2007, Атестат доцента АД 015207, виданий 24.04.2024</p>	0	Основи теорії дизайну	<p>- Професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), Сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. https://www.wst.com.pl/ - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пункти 4, 12, 14, 19, 20</p> <p>П.4. 1. Методичні вказівки «Методи світлотіньового моделювання в архітектурному дизайні» для студентів спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023.-18 с. URL: http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/14237 2. Мельник Н.В., Мироненко В.П., Яровий В.А., Белявська О.Ю. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт по дисципліні «Конструкції в архітектурному середовищі» для підготовки здобувачів за спеціальністю 022-Дизайн. Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023 – 20 с. URL: https://op.edu.ua/mlib/m/16508 3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» для</p>

здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.

4. Конспект лекцій з дисципліни «Основи теорії дизайну» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-115 с.

5. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Проектна графіка» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.

П. 12.

1. The Concept of an Individual Style in Postmodern Architectural Graphics. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13 (1 Sup 1), P. 331-349. <https://doi.org/10.18662/po/13.1Sup1/430>. Ясси, Румунія ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387.

2. Architectural Graphics - From Inception to Postmodernism. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 1, pages: 234-253 [https://doi.org/10.18662/po/13.1/39413\(1\)](https://doi.org/10.18662/po/13.1/39413(1)). Ясси, Румунія.

3. Principles of city-planning development strategy of Odesa city and current problems of protection of the historical city/Modern approaches to ensuring sustainable development. Collective monograph, Copyright by Academy of Silesia, Katowice, 2023.

4. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 10(102). 2023. С.8-13. Pereiaslav

5. Ергономіка як сучасна проблемам в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International

						<p>science journal ISSUE 10(102). 2023. С. 14-16 Pereiaslav.</p> <p>6. Сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва в Україні. Український мистецтвознавчий дискурс, 2023, № 4, С. 64–69. https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.8</p> <p>П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Міждисциплінарні зв'язки освіти дизайнерів»</p> <p>П.19. Член Національної спілки архітекторів України з 19.04.2024 р., № 4988.</p> <p>П. 20. Професійний досвід за фахом: 01.09.1986 – 23.09.88 Інженер Юженського селищного техбюро; 26.09.1988 – 28.02.1990 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект»; 06.03.1990 – 10.01.1992 Архітектор, Одеське виробничо-проектне будівельне об'єднання МЖК; 16.01.1992 – 30.09.1993 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект».</p>	
486647	Прохорец Ірина Миколаївна	Старший викладач, Сумісництво	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Ленінградське вище художньо-промислове училище ім. В.І.Мухіна, рік закінчення: 1985, спеціальність: Інтер'єр та обладнання	30	Нарисна геометрія	<p>- Підвищення кваліфікації: за навчальною програмою «Методологічні основи колористичних рішень сучасної житлової забудови великих міст» обсягом 108 академічних годин (без відриву від основного місця роботи) проведено у приватному підприємстві «А-2» з 30-01-23р по 31-03-23р. Наказ № 259/вк від 17-04-2023р. (ОДАБА)</p> <p>- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 19, 20</p> <p>П.1. 1 Бредньова В. П., Смичковська О. М.,</p>

Прохорец І. М.,
Михайленко Е.В.
Удосконалення
методології
викладання графічних
дисциплін і
моніторинг якості
студентів у вищій
школі. Наукове
видання «Інноваційна
педагогіка», Науковий
журнал, Випуск. №32,
т. 1. 2021. – С.54-58.
<https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/32-1.11>

2 Brednyova V.P.,
Prokhorets I.M.,
Mikhaylenko E.V..
Дослідження
диференційованих
підходів до розвитку
творчого потенціалу
студентів
архітектурно-
художнього напрямку.
Research of
differentiated
approaches to
development of creative
potential of architecture
and art students.,
Наукове видання
«Інноваційна
педагогіка», Випуск.
№43, т. 1. 2022 . –
С.74-77.
<https://doi.org/10.32843/2663-6085/2022/43/1.14>

3. Василенко О.Б.,
Михайленко Е.В.,
Прохорец І.М.
Організація
внутрішнього
простору
пасажирських
терміналів сучасних
аеропортів. Наукові
проблеми архітектури
та містобудування. №
1, 2023. – С. 19 – 33.
doi: 10.31650/2786-7749-2023-1-19-33

4. Brednyova V.P.,
Prokhorets I.M.,
Mikhaylenko E.V.,
Smychkovska O.M.
Graphic education and
prospects of its
improvement for junior
students of architectural
and art direction.
Графічна освіта та
перспективи її
вдосконалення
молодших студентів
архітектурно-
художнього
спрямування. –
Наукове видання
«Інноваційна
педагогіка» - Випуск
№ 55, т. 1, 2023, С 117-
123
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/55.1.23>

5. Brednyova V.P.,
Prokhorets I.M.,
Yavorska N.M.

Research of feedback in the study of graphic disciplines in higher education institutions. Дослідження зворотного зв'язку при вивченні графічних дисциплін у закладах вищої освіти. - Наукове видання «Інноваційна педагогіка», Випуск. № 67, т. 1, 2024, С 122 – 126.
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/67.1.26>

П. 3.
Монографія Науково-методичний досвід формування образотворчих компетентностей майбутніх архітекторів / В. Б. Григор'єва, О. С. Риндін, Н. Р. Кубриш, О. Є. Білгородська, С. М. Карпова, О. Д. Любімова, І. М. Прохорец, Л. М. Міхова, К. П. Кучеренко, О. В. Перепелиця, В. В. Коріньок, Р. М. Коріньок. — Одеса: ОДАБА, 2022. — 120 с.

П.4.
1. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурна колористика» частина I – Lecture summary in the selective discipline «Architectural coloristic» part1 - для англомовних студентів 5-ого курсу спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” освітнього рівня “Магістр”, Прохорец І. М., Михайленко Е.В., Григор'єва В.Б. – Одеса: редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2022. – 51 с.

2. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурна колористика» частина II – Lecture summary in the selective discipline «Architectural coloristic» part 2 - для англомовних студентів 5-ого курсу спеціальності 191 “Архітектура та містобудування” освітнього рівня “Магістр”, Прохорец І. М., Михайленко Е.В., Григор'єва В.Б. – Одеса: редакційно-видавничий відділ ОДАБА, 2022. – 31 с.

3. Конспект лекцій з навчальної

дисципліни
«Кольорознавство та
колористика» для
студентів 1- курсу
освітнього рівня
«Бакалавр» за
спеціальністю - 022
«Дизайн»; укладачі:
Прохорец І.М., ст.
викл.; Григор'єва В.Б.,
кандидат пед. Наук,
доцент; Одеса:
редакційно-
видавничий відділ
ОДАБА, 2024р. – 107
с.
П. 12.
1. Тези Міхова Л.М.,
Прохорец І.М.,
«Дистанційне
навчання в
професійному
ставленні майбутніх
архітекторів» XXVIII
Міжнародній науково-
методичній
конференції
«Управління якістю
підготовки фахівців»
ОДАБА, 20-21квітня
2023р., (участь у
конференції) м. Одеса
частина 2, – С180-181,
<http://odaba.ebu.ua/>
2. Тези Михайленко
Е.В., Прохорец І.М.,
«Освіта її види та
завдання на
сучасному етапі
розвідку суспільства»
XXVIII Міжнародній
науково- методичній
конференції
«Управління якістю
підготовки фахівців»
ОДАБА, 20-21квітня
2023р., (участь у
конференції) м. Одеса
частина 1, – С22-24,
<http://odaba.ebu.ua/>
3. Тези Михайленко
Е.В., Прохорец І.М.,
«Ревіталізація об'єктів
міського простору
необхідне завдання
сьогодення» 79-та
науково-технічна
конференція
професорсько-
викладацького складу
академії, ОДАБА, 18-
19 травня 2023 р., м.
Одеса (участь у
конференції), - С 137
4. Тези Прохорец І.М.
«Принципи
колористичної
організації історико-
архітектурної частини
сучасних міст.», III
міжнародна науково-
технічна конференція
« Сучасні проблеми та
перспективні
напрямки
інноваційного
розвитку міста»
ОДАБА, 3-4 листопада
2023р., м. Одеса
(участь у
конференції), -С-141

						<p>5. Тези Бредньова В.П., Прохорец І.М., «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ДЛЯ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ» англ. «IMPROVEMENT OF METHODOLOGICAL TOOLS FOR TEACHING GRAPHIC DISCIPLINES FOR PRE-UNIVERSITY TRAINING»; XXIX Міжнародній науково-методичній конференції «Управління якістю підготовки фахівців» ОДАБА, 18-19 квітня 2024р., (участь у конференції) м. Одеса, С- http://odaba.ebu.ua/ П.14. Керівництво студентом, який взяв призове місце на Всеукраїнському конкурсі архітектурного рисунка «КАР 2023», м.Полтава, тема: «Архітектурна фантазія» Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, молодих вчених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти»: Хамід Атия, Німфін Константин - Диплом «1 місце». ДИПЛОМ –подяка за підготовку студентів. П.19. Член Всеукраїнської творчої спілки «Спілка дизайнерів України». Квиток № 2026 від 05.02.2020 П.20. Досвід практичної роботи 6 років з 04.03.1986 р. по 30.09.1992 р. працювала на посаді художника-виконавця 6 розряду.</p>	
426656	Мельник Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Архітектура, Диплом спеціаліста,	0	Дизайн архітектурних форм	- Професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), Сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. https://www.wst.com.pl/ - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності:

ПДПУ ім.
Ушинського
факультет
післядипломно
ї освіти, рік
закінчення:
2000,
спеціальність:
Психологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 043798,
виданий
13.12.2007,
Атестат
доцента АД
015207,
виданий
24.04.2024

пункти 4, 12, 14, 19, 20

П.4.
1. Методичні вказівки
«Методи
світлотіньового
моделювання в
архітектурному
дизайні» для
студентів
спеціальності 022
Дизайн, Одеса: ОНПУ
Одеська політехніка,
2023.-18 с. URL:
<http://dspace.opu.ua/jsrui/handle/123456789/14237>
2. Мельник Н.В.,
Мироненко В.П.,
Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.
Методичні вказівки
для виконання
лабораторних робіт по
дисципліні
«Конструкції в
архітектурному
середовищі» для
підготовки здобувачів
за спеціальністю 022-
Дизайн. Одеса: ОНПУ
Одеська політехніка,
2023 – 20 с. URL:
<https://op.edu.ua/mlib/m/16508>
3. Методичні вказівки
до виконання
практичних робіт з
дисципліни «Основи
композиції та
кольорознавства» для
здобувачів першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти,
спеціальності 022
Дизайн, Одеса: ОНПУ
Одеська політехніка,
2024.-15 с.
4. Конспект лекцій з
дисципліни «Основи
теорії дизайну» для
здобувачів першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти,
спеціальності 022
Дизайн, Одеса: ОНПУ
Одеська політехніка,
2024.-115 с.
5. Методичні вказівки
до виконання курсової
роботи з дисципліни
«Проектна графіка»
для здобувачів
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти,
спеціальності 022
Дизайн, Одеса: ОНПУ
Одеська політехніка,
2024.-15 с.
П. 12.
1. The Concept of an
Individual Style in
Postmodern
Architectural Graphics.
Postmodern Openings.
Postmodern Openings,
2022, Volume 13 (1 Sup
1), P. 331-349.
<https://doi.org/10.18662/po/13.1Sup1/430>.

Ясси, Румунія ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

2. Architectural Graphics - From Inception to Postmodernism. Postmodern Openings, Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 1, pages: 234-253 [https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413\(1\)](https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413(1)).

Ясси, Румунія. ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

3. Principles of city-planning development strategy of Odesa city and current problems of protection of the historical city/Modern approaches to ensuring sustainable development. Collective monograph, Copyright by Academy of Silesia, Katowice, 2023. ISBN 978-83-965554-8-9. DOI:10.54264/Мо20

4. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 10(102). 2023. С.8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

5. Ергономіка як сучасна проблемам в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal ISSUE 10(102). 2023. С. 14-16 Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

6. Сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва в Україні. Український мистецтвознавчий дискурс, 2023, № 4, С. 64–69. <https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.8> Фахове видання, категорія Б. П.14.

Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Міждисциплінарні зв'язки освіти дизайнерів»

П.19.

Член Національної спілки архітекторів України з 19.04.2024 р., № 4988.

П. 20.

Професійний досвід за фахом: 01.09.1986 – 23.09.88 Інженер

						Юженського селищного техбюро; 26.09.1988 – 28.02.1990 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект»; 06.03.1990 – 10.01.1992 Архітектор, Одеське виробничо-проектне будівельне об'єднання МЖК; 16.01.1992 – 30.09.1993 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут	
386786	Яровий Володимир Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1976, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 059278, виданий 14.04.2010	3	Живопис	«Одесагропроект». - Підвищення кваліфікації: ООО «Елекран Софт. Підвищення кваліфікації у формі стажування без відриву від основної роботи на тему «3D моделювання у Autodesk Revit». 6 вересня – 6 жовтня 2021 р. Сертифікат № 18 від 8 жовтня 2021 р.; Сертифікат №11, від 03.07.2023, підвищення кваліфікації за програмою науково-педагогічного працівника без відриву від виробництва від основного місця роботи з 03 квітня по 30 червня 2023 року в ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Загальний обсяг підвищення кваліфікації становить 180 академічних годин (6 кредитів ЄКТС); Сертифікат КА2311038, 27.11.2023, СІІ Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 листопада 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Графічні засоби архітектурного проектування", Кількість годин: 15 (0,5 кредитів ЄКТС); Сертифікат КА2312021, 27.12.2023, СVІ Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі" (26-27 грудня 2023 р.), м. Переяслав, автор статті "Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст",

Кількість годин: 15
(0,5 кредитів ЄКТС);
Сертифікат
КА2312018,
27.12.2023, CVI
Міжнародна наукова
конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
грудня 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Врахування
екологічних факторів
під час архітектурного
проектування
житлових
комплексів", Кількість
годин: 15 (0,5 кредитів
ЄКТС); Certificate DN
202405050, Hochschule
Anhalt University of
Applied Sciences,
October 14, 2024 –
December 12, 2024,
"Digital
Transformation: The
Power of Blended
Learning", TOTAL 180
hours, 6 ECTS credits
- Відповідність
ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності:
пп 1, 4, 19, 20
П. 4.

1. Методичні вказівки
«Основи архітектурної
пластики та
макетування» для
студентів
спеціальності 022
Дизайн, спеціалізація
– Графічний дизайн /
Укл.: В.А. Яровий.,
О.А. Пламеницька,
О.Ю. Белявська, В.П.
Ярова. Одеса: ОНПУ,
2021. – 25 с.

2. Методичні вказівки
«Методи відмивки
фасадів» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 022 Дизайн
спеціалізація – Граф.
дизайн / уклад. В. А.
Яровий, О. А.
Пламеницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова
; Держ. ун-т "Одес.
політехніка". – Одеса,
2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки
до виконання курсової
роботи з дисципліни
«Архітектурне
проектування» на
тему «Ландшафтний
дизайн» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 191
Архітектура та
містобудування : курс

3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с. П. 12.

1. Яровий В.А., Белявська О.Ю. Врахування екологічних факторів під час архітектурного проектування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю., Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Зінченко Г.В., Яровий В.А. Педагогічна техніка та компетентність викладачів у галузі будівництво та архітектура. ISMA University of Applied Sciences. Scientific and pedagogical internship.P. 31-36. Riga, Latvia. 2023.

6. Яровий В.А., Міхєєва А.В., Попеляшкова М.С., Солodka М.М.

Значення ландшафтного дизайну та озеленення міста. Polish science journal. Section: Architecture. Issue 7(73) ISBN 978-83-949403-4-8, УДК 712.4:712.253. с.90. 2024

7. Оксана БЕЛЯВСЬКА, Володимир ЯРОВИЙ
Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-78>. Володимир Яровий, Оксана Белявська
Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19.

Член правління Національної спілки архітекторів України. З 15 квітня 1982 р. Членський білет № 2247. П. 20.

Працював: старшим архітектором державного проектного інституту «Діпромiсто» с 1976р. по 1982р.; начальником управління управління архітектури та містобудування виконкому Миколаївської міської ради, головним архітектором міста Миколаїв. З 1996 по 1997 роки головним архітектором міста Євпаторія АР Крим. З 1999 по 2003 роки першим заступником, а у 2003-2010 роках начальником управління управління містобудування та архітектури Одеської обласної державної адміністрації, головним

						архітектором Одеської області.
386693	Борисенко Тетяна Іллівна	Доцент, Основне місце роботи	Українсько- німецький навчально- науковий інститут	Диплом спеціаліста, Одеський Ордена Трудового Червоного Прапора державний університет ім. І.І. Мечникова, рік закінчення: 1970, спеціальність: 10.02.04 англійська мова та література, Диплом кандидата наук ФЛ 013184, виданий 29.11.1989, Атестат доцента ДЦ 000274, виданий 26.06.1992	43	Іноземна мова - Підвищення кваліфікації: «Вдосконалення викладання дисципліни з англійської мови», в обсязі 180 годин, (6,0 кредитів ECTS) (Довідка від 24.09.2020р. обліковий запис № 6- НВ, свідоцтво №11, видано ОНМУ). «Удосконалення навичок використання інструментарію Google Workspace for Education під час навчальної діяльності» 3,0 кред. ЄКТС (сертифікат N 23-0045, видано 18.07.2023, НУ “Одеська політехніка”). - Відповідність ліцензійним умовам до П.38 (досягнення в професійній діяльності відповідно Постанови КМУ від 30.12.2015 р. №1187) пункти 1; 3; 4; 12; 14; 20 П.1 1. Borisenko T. I., Tomasevich N.P., Tsynova M. V. Negative modal verb constructions in the text corpora of scientific and technical discourse. Південний Архів. Херсон, 2020. № 81. P. 61-64. 2. Borisenko T.I., Tsinovaya M.V., Grodskaaya E.B. Comparative characteristics of the constructions “can/could + infinitive” and “may/might + infinitive” (on the material of scientific discourse texts). Нова Філологія. Запоріжжя, 2021. № 81. С.41-45. 3. Borisenko T.I., Tsinovaya M.V., Ershova Yu.A. Lexical, grammatical and statistical features of constituents in modal constructions with the verb ‘can’ (on the basis of text corpora of scientific engineering discourse). Закарпатські філологічні студії. Ужгород: УНУ, 2023. № 27. Т. 1. С.87-92. http://zfs- journal.uzhnu.uz.ua › 4. Borysenko T.I., Tsynova M.V., Ershova Yu.A. Statistical, lexical

and grammatical differences between modal constructions with 'can/could' and 'may/might'.
Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобицький державний університет ім.І.Франка, 2024. Вип. 72. Т.1 С.186-202
DOI
<https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-27>
5. Koval, N., Tsapenko, L., Kokkina, L., Borisenko, T., Gvozd, O., & Dobrovolska, Y. (2024). Training Methods for Students-Foreigners with the English Level Lower than A1. *Journal of Ecohumanism*, 3(7), 1026–1039. (SCOPUS)
<https://doi.org/10.62754/joe.v3i7.4267>
П.3
1. Підручник “English for Engineers”, Шапа Л.М., Дьяченко Г.Ф., Борисенко Т.І., Неврева М.М., Томенко М.Г., Одеса: Екологія, 2023-192с.
2. Practical English Course: Підручник для здобувачів напрямків “Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії”, “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа”, “Культурологія”/ Е.Б.Гродська, М.Г.Томенко, К.В.Воробйова, Т.І.Борисенко. – Одеса: Екологія, 2024. – 174 с.
П.4
1. Програма навчальної дисципліни «Професійна іноземна мова». Спеціальність: 022 Архітектурний дизайн. Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)/ розробники Борисенко Т.І., Томенко М.Г. 2024.
2. Методичні вказівки до практичних занять з англійської мови для здобувачів I курсу спеціальність: Спеціальність: 022 Дизайн. Освітня програма: Архітектурний дизайн/ Уклад.: Т.І. Борисенко, І.Ф.Дуванська М.Г.Томенко, О.І. Петрова. – Одеса: НУОП, 2024. – 37с.

П.12
1. Borisenko T. I.,
Tomenko M. G.,
Kudinova T. I. Modal
verb constructions in
the texts of scientific
technical discourse //
Eurasian scientific
congress. Abstracts of
the 1st International
scientific and practical
conference. Barca
Academy Publishing.
Barcelona, Spain. 27-28
January, 2020. Pp. 522-
524. URL: [http://sci-
conf.com.ua](http://sci-conf.com.ua).
(зарубіжне
рецензоване видання)
2. Borisenko T. I.,
Petrova E. I. Modal
verbal constructions
with 'must' in the text
corpora of scientific and
technical discourse //
Fundamental and
applied research in the
modern world.
Proceedings of the 9th
International scientific
and practical
conference. BoScience
Publisher. Boston, USA.
2021. Pp. 62-67. URL:
[https://sci-
conf.com.ua/ix-
mezhdunarodnaya-
nauchno-
prakticheskaya-
konferentsiya-
fundamental-and-
applied-research-in-
the-modern-world-14-
16-aprelya-2021-goda-
boston-ssha-arhiv/](https://sci-conf.com.ua/ix-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-fundamental-and-applied-research-in-the-modern-world-14-16-aprelya-2021-goda-boston-ssha-arhiv/)
(зарубіжне
рецензоване видання)
3. Borysenko T. I.
Formation of the modal
verbs corpus for further
research // Global
science: prospects and
innovations.
Proceedings of the 3rd
International scientific
and practical
conference, 2-4
November. Cognum
Publishing House.
Liverpool, United
Kingdom. 2023.
Pp. 650-655. URL:
[https://sci-
conf.com.ua/iii-
mizhnarodna-naukovo-
praktichna-
konferentsiya-global-
science-prospects-and-
innovations-2-4-11-
2023-liverpul-
velikobritaniya-arhiv/](https://sci-conf.com.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-science-prospects-and-innovations-2-4-11-2023-liverpul-velikobritaniya-arhiv/)
(зарубіжне
рецензоване видання)
4. Borisenko T. I. Modal
verbs in scientific and
technical discourse
texts. International
Internet Conference
«Science in the modern
world: innovations and
challenges». 19-

						<p>21.12.2024.Toronto. (зарубіжне рецензоване видання) П.14 Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю:“Special English Engineers and Scientists Community” (Наказ Міністерства освіти і науки № 1061 від 01.09.2016 № 1662 від 22.12.2017) ПОЛОЖЕННЯ про “ONPU EnglishClub” – ОНПУ клуб англійської мови П.20 Досвід практичної роботи за спеціальністю 1972- 2024 рр.</p>	
400581	Белявська Оксана Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Полтавський технічний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 011635, виданий 25.01.2013	19	Декоративно- ужиткове мистецтво	<p>- Підвищення кваліфікації: 03.04.2023 – 30.06.2023, ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Сертифікат № 8 від 03.07.2023, 180 академічних год., 6 кредитів ЄКТС; 01.01.2024 – 11.02.2024, 2024 р., Комісія з питань юридичної освіти та обізнаності, Науково- освітній центр професійного розвитку, Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Центр українсько- європейського наукового співробітництва, програма «Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології», Центр українсько- європейського наукового співробітництва, Свідоцтво № ADV- 010107-АТС від 11.02.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС; 14.10.2024 – 01.11.2024, Університет прикладних наук Анхальт на базі DUDIZ за підтримки DAAD; програма «Digital Transformation: The Power of Blended Learning», Certificate DN 202405005 від 12.12.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС - Відповідність ліцензійним умовам провадження</p>

освітньої діяльності:
пп 1, 2, 3, 4, 9, 12, 19,
20
П.2.
1. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Проект
відтворення втраченої
пам'ятки –
Святоуспенського
кафедрального собору
в Полтаві ПА № 3896.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
2. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Проект
відтворення німецької
лютеранської кірхи
Петра і Павла в
Полтаві» № 10457.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
3. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури
Меморіальний храм
Пантелеймона
Цілителя в парку ім. І.
Котляревського в
Полтаві ПА № 3897.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
4. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
архітектури Храм
Юрія Переможця в с.
Соколова Балка
Новосанжарського
району Полтавської
області» ПА № 4547.
Україна. МОН,
Державний
департамент
інтелектуальної
власності – співавтор;
5. Свідоцтво про
державну реєстрацію
прав автора на твір
Наукова робота для
конкурсу науково-
дослідницьких робіт
МАН «Архітектура
іконостасів
православних храмів
міста Полтави» №
62272. Україна,
Державна служба
інтелектуальної
власності України –
керівник
розроблення.
П.3.
Негай Г. А., Белявська
О. Ю., Машковець Н.
С. Історія мистецтв:
архітектури та
містобудування.

Архітектура України від давніх часів до ХХІ ст.: навч. посіб. / Г. А. Негай, О. Ю. Белявська, Н. С. Машковець. – Хмельницький; ХНУ, 2021. – 253 с.
П. 4.

1. Методичні вказівки «Основи архітектурної пластики та макетування» для студентів спеціальності 022 Дизайн, спеціалізація – Графічний дизайн / Укл.: В.А. Яровий., О.А. Пламеницька, О.Ю. Белявська, В.П. Ярова. Одеса: ОНПУ, 2021. – 25 с.

2. Методичні вказівки «Методи відмивки фасадів» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 022 Дизайн спеціалізація – Граф. дизайн / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Архітектурне проектування» на тему «Ландшафтний дизайн» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 191 Архітектура та містобудування : курс 3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с.

П.9.

1. Член Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при Департаменті культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації;

2. Член архітектурно-містобудівної ради при Департаменті будівництва, містобудування і архітектури та житлово-комунального господарства Полтавської обласної

військової адміністрації;

3. Член робочої групи з питань присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій на території Полтавської міської територіальної громади;

4. Член тимчасовій комісії з обстеження пам'яток національного значення в межах Полтавської міської територіальної громади, створеної за рішенням виконавчого комітету Полтавської міської ради від 01.06.2023 р. № 129

П.12.

1. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.
Врахування екологічних факторів під час архітектурного проектування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю.,
Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В.
Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В.
Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern

world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Яровий В.,
Белявська О. Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 49 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2024. – С. 495–502

6. Белявська О. Ю. Особливості використання мультимедійних засобів при викладанні технічних дисциплін // Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. – Львів –Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 23–27.

7. Оксана
БЕЛЯВСЬКА,
Володимир ЯРОВИЙ
Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-7>

8. Володимир Яровий,
Оксана Белявська
Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19.

							<p>Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури Міністерства культури України. П. 20. 1996–1998, художник, Полтавська міська газета «Вечірня Полтава»; 1998–1999, дизайнер, Полтавська фірма «Трикотажсервіс»; 2000–2002, архітектор, ТОВ «Геосвіт»; 2020 – по цей час, директор ТОВ «Науково-виробниче підприємство «Спадщина» за сумісництвом</p>
400581	Белявська Оксана Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Полтавський технічний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 011635, виданий 25.01.2013</p>	19	Ергономіка в архітектурному дизайні	<p>- Підвищення кваліфікації: 03.04.2023 – 30.06.2023, ТОВ «Елекран Софт», м. Одеса, Сертифікат № 8 від 03.07.2023, 180 академічних год., 6 кредитів ЄКТС; 01.01.2024 – 11.02.2024, 2024 р., Комісія з питань юридичної освіти та обізнаності, Науково-освітній центр професійного розвитку, Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Центр українсько-європейського наукового співробітництва, програма «Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології», Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Свідоцтво № ADV-010107-АТС від 11.02.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС; 14.10.2024 – 01.11.2024, Університет прикладних наук Анхальт на базі DUDIZ за підтримки DAAD; програма «Digital Transformation: The Power of Blended Learning», Certificate DN 202405005 від 12.12.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС - Відповідність ліцензійним умовам</p>

провадження освітньої діяльності:
пп 1, 2, 3, 4, 9, 12, 19, 20
П.2.

1. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Проект відтворення втраченої пам'ятки – Святоуспенського кафедрального собору в Полтаві ПА № 3896. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
2. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Проект відтворення німецької лютеранської кірхи Петра і Павла в Полтаві» № 10457. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
3. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Меморіальний храм Пантелеймона Цілителя в парку ім. І. Котляревського в Полтаві ПА № 3897. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
4. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Храм Юрія Переможця в с. Соколова Балка Новосанжарського району Полтавської області» ПА № 4547. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
5. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір Наукова робота для конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН «Архітектура іконостасів православних храмів міста Полтави» № 62272. Україна, Державна служба інтелектуальної власності України – керівник розроблення.

П.3.
Негай Г. А., Белявська О. Ю., Машковець Н. С. Історія мистецтв: архітектури та

містобудування.
Архітектура України
від давніх часів до XXI
ст.: навч. посіб. / Г. А.
Негай, О. Ю.
Белявська, Н. С.
Машковець. –
Хмельницький; ХНУ,
2021. – 253 с.
П. 4.
1. Методичні вказівки
«Основи архітектурної
пластики та
макетування» для
студентів
спеціальності 022
Дизайн, спеціалізація
– Графічний дизайн /
Укл.: В.А. Яровий.,
О.А. Пламеницька,
О.Ю. Белявська, В.П.
Ярова. Одеса: ОНПУ,
2021. – 25 с.
2. Методичні вказівки
«Методи відмивки
фасадів» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 022 Дизайн
спеціалізація – Граф.
дизайн / уклад. В. А.
Яровий, О. А.
Пламеницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова
; Держ. ун-т "Одес.
політехніка". – Одеса,
2021. – 18 с.
3. Методичні вказівки
до виконання курсової
роботи з дисципліни
«Архітектурне
проектування» на
тему «Ландшафтний
дизайн» : для
студентів Ін-ту пром.
технологій, дизайну та
менеджменту :
перший (бакалавр.)
рівень вищ. освіти
спец. – 191
Архітектура та
містобудування : курс
3, семестр 6 / уклад. В.
А. Яровий, О. А.
Пламеницька, О. Ю.
Белявська, В. П. Ярова
; Держ. ун-т "Одес.
політехніка". – Одеса,
2021. – 22 с.
П.9.
1. Член
Консультативної ради
з питань охорони
культурної спадщини
при Департаменті
культури і туризму
Полтавської обласної
військової
адміністрації;
2. Член архітектурно-
містобудівної ради
при Департаменті
будівництва,
містобудування і
архітектури та
житлово-
комунального
господарства

Полтавської обласної військової адміністрації;

3. Член робочої групи з питань присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій на території Полтавської міської територіальної громади;

4. Член тимчасовій комісії з обстеження пам'яток національного значення в межах Полтавської міської територіальної громади, створеної за рішенням виконавчого комітету Полтавської міської ради від 01.06.2023 р. № 129

П.12.

1. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.
Врахування екологічних факторів під час архітектурного проектування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю.,
Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В.
Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В.
Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific

research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Яровий В.,
Белявська О. Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 49 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2024. – С. 495–502

6. Белявська О. Ю. Особливості використання мультимедійних засобів при викладанні технічних дисциплін // Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. – Львів –Торунь : Liha-Press, 2024. С. 23–27.

7. Оксана
БЕЛЯВСЬКА,
Володимир ЯРОВИЙ
Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-7>

8. Володимир Яровий,
Оксана Белявська
Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucp.mk.v48i

						<p>П. 19. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури Міністерства культури України.</p> <p>П. 20. 1996–1998, художник, Полтавська міська газета «Вечірня Полтава»; 1998–1999, дизайнер, Полтавська фірма «Трикотажсервіс»; 2000–2002, архітектор, ТОВ «Геосвіт»; 2020 – по цей час, директор ТОВ «Науково-виробниче підприємство «Спадщина» за сумісництвом</p>	
385448	Тігарев Володимир Михайлович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський орден Трудового Червоного Прапора політехнічний інститут, рік закінчення: 1979, спеціальність: 05.09.00 Промислова електроніка, Диплом кандидата наук ДК 009004, виданий 17.01.2001, Атестація доцента ДЦ 007454, виданий 17.04.2003</p>	29	Програмне забезпечення архітектурного проєктування	<p>- Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації: Проходив стажування в рамках проєкту German-Ukrainian Digital Innovation Network 2. м. Одеса дистанційно. Період стажування: 08.04.2024 – 31.05.2025 р. Сертифікат DN 202405241.</p> <p>- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 4, 12, 14, 19 П. 1.</p> <p>2. V. Tigariev, V. Tonkonogyi, V. Saliy, S. Klimenko, A. Dovhan. Designing in modern CAD using information model // Grabchenko's International Conference on Advanced Manufacturing Processes (InterPartner-2019).– 2020. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer, Cham. P-p.- 331-341.</p> <p>3. Tigariev V., Saliy V., Rybak O., Barchanova Y., Lopakov O. Design and Analysis of an Objects Using Reverse Engineering Based on Information Model. In: Tonkonogyi V. et al. (eds) Advanced Manufacturing Processes. InterPartner 2020. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer, Cham. pp. 217–226.</p> <p>4. Centralized system of universities learning materials. Vynokurov R., Tigariev V., Lopakov</p>

O., Kirkopulo K., Pavlyshko O. Advances in Science, Technology and Engineering Systems, 2020, 5(3), pp. 28–33 Springer.

5. Shape Optimization of an Object Using the Information Model. Lopakov O., Tigariev V., Tonkonogyi V., Kosmachevskiy V. Lecture Notes in Mechanical Engineering, 2022, Springer, Cham. pp. 88–97.

6. Tigariev V., Lopakov O., Rybak O., Kosmachevskiy V., Cioatǎ V. G. (2023). Design in modern information systems by applying cloud technologies. Journal of Engineering Sciences, Vol. 10(1), pp. E8-E13, doi: 10.21272/jes.2023.10(1).e2

7. Tigariev, V., Lopakov, O., Kosmachevskiy, V. i Andriianov, O. 2023. Алгоритм онлайн-корекції коефіцієнтів штучної нейронної мережі МРРТ-контролерів сонячних батарей. Праці Одеського політехнічного університету. 2(68) (Лис 2023), 72–83. DOI: <https://doi.org/10.15276/opu.2.68.2023.09>

8. Tigariev, V., Lopakov, O. i Kosmachevskiy, V. 2023. Розробка узагальненого алгоритму створення ємностей для рідини з використанням комп'ютерного проектування виробів та технологій. Праці Одеського політехнічного університету. 1(67) (Бер 2023), 73–80. DOI: <https://doi.org/10.15276/opu.1.67.2023.09>

9. V. Tigarev, PhD, Assoc. Prof., Y. Barchanova, I. Prokopovych, DSc, Prof., O. Lopakov, R. Vinokurov. AN INDIVIDUAL MASK CREATION USING THE INFORMATION MODEL. Proceedings of Odessa Polytechnic University, Issue 1(63), 2021. – P-p. – 95-105

10. VIRTUAL REALITY SIMULATION SERVICE ON SDN SOFTWARE UNDER A

LIMITED RESOURCE
5G MOBILE
TERMINAL В. Тігарєв,
Ю. Бабич, О. Лопаків,
В. Космачевський, Ю.
Барчанова, Технічні
науки та технології,
2021/9/30 Вип. 3 (25)
164-178.
Tigariev, V., Lopakov,
O. , Kosmachevskiy, V. ,
Prokorovych, I. i
Zudikhin, Y. 2024.
Імітаційне
модельювання
багатопортового DC-
DC перетворювача в
МРРТ-контролерах
сонячних батарей під
керуванням
нейронної мережі .
Праці Одеського
політехнічного
університету. 1(69)
(Квіт 2024), 100–114.
DOI:[https://doi.org/10.
15276/opus.1.69.2024.11](https://doi.org/10.15276/opus.1.69.2024.11).

П. 4.
2. Навчально-
методичні матеріали:
Методичні вказівки до
виконання
лабораторних робіт по
дисципліні
«Технології
комп'ютерного
проектування»
семестр 1 для
здобувачів всіх форм
навчання
спеціальності 122
«Комп'ютерні науки»/
Укл.: В.М. Тігарєв,
О.О. Якімов., К.Г.
Кіркопуло – Одеса:
«Одеська
політехніка», 2022. –
106 с.
[http://dspace.opu.ua/js
ru/handle/123456789/
13624](http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13624)

2. Методичні вказівки
до виконання
лабораторних робіт по
дисципліні
«Програмне
забезпечення
комп'ютерного
проектування» модуль
1 семестр 3 для
здобувачів всіх форм
навчання
спеціальності 122
«Комп'ютерні науки»
/ Укл.: В.М. Тігарєв,
К.Г. Кіркопуло, О.С.
Лопаків. – Одеса:
2022. – 126 с.
[http://dspace.opu.ua/js
ru/handle/123456789/
13622](http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13622)

3. Методичні вказівки
до виконання
лабораторних робіт по
дисципліні
«Програмне
забезпечення
комп'ютерного
проектування» модуль
2 семестр 3 для

студентів всіх форм навчання спеціальності 122 «Комп'ютерні науки» / Укл.: В.М. Тігарєв, К.Г. Кіркопуло, О.С. Лопаків. – Одеса: 2022. – 78 с.
<http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/13623>
П. 12.
Публікації в інших виданнях: Analysis of Geometric Shapes for the Construction of Tile Tiles and their Methods of Formation in 2D and 3D with the Use of Modern Cad. Tigariev, Volodymyr, Sali, Vira, Barchanova, Yuliia. – MODERN TECHNOLOGIES AND DESIGN ART. – Monograph • 37 – Publishing House of Katowice School of Technology 2020. pp.16-24.
Бородкіна Х. Ю., Тігарєв В. М. Розробка технології 3д-моделювання меблів у сапр autodesk inventor з використанням середовища iLogic.// Innovative development of science, technology and education. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 242-247.
DEVELOPMENT OF A GENERALIZED ALGORITHM FOR THE CREATION OF CONTAINERS В.М. Тігарієв, А.В. Лопаків, В. Космачевський. Розробка узагальненого алгоритму створення ємностей. International scientific-practical conference “Actual problems of science, education and technologies”: conference proceedings (Bratislava, Slovakia, July 25, 2023). Bratislava, Slovakia: Scholarly Publisher ICSSH, 2023. – 82-89 р.
Tigariev V., Lopakov O., Kosmachevskiy V. / CONTROL OF SOLAR MODULES USING NEURAL NETWORK ALGORITHMS DUE TO THE PROCESS OF MODULE DEGRADATION./ Проблеми та перспективи розвитку

						<p>науки, освіти, технологій і суспільства: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кропивницький, 29 листопада 2023 р.): у 3 ч. Кропивницький: ЦФЕНД, 2023. Ч. 3. 46 - 53 с</p> <p>Тігарєв В. М., студ. Солодкий Д. М. Дослідження та аналіз ринку розробки відеоігор жанру платформер// Science and innovation of modern world. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2023. Pp. 262-268.</p> <p>П.14 Член журі I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з геометричного моделювання на ПЕОМ для усіх закладів вищої освіти 16.11.2021 р року у національному університеті "Одеська політехніка" м. Одеса. 1 місце – Римар Марія Олександрівна (група МД-191) (керівник – доц. кафедри ІТПД Тігарєв В.М.)</p> <p>П.19. Член міжнародної асоціації IATDI International Association for Technological Development and Innovations</p>
431254	Зінченко Ганна Валеріївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом магістра, Одеська державна академія будівництва та архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 092101 Промислове і цивільне будівництво, Диплом кандидата наук ДК 063533, виданий 30.11.2021</p>	5	<p>Матеріалознавство та технології в архітектурному дизайні</p> <p>- Підвищення кваліфікації: 19.12.2022 – 29.01.2023. Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA) м. Рига, Латвійська Республіка Сертифікат № TSI-192908-ISMA; 08.04.2024 – 31.05.2024 German Academic DigIn.Net 2. Germany. Сертифікат DN 202405257; 06.03.2023 – 19.03.2023 ТОВ «АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ», Київ,. Тема: «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти». Сертифікат № GDTfE-08-B-06231; 17.04.2023-21.04.2023</p>

«АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ», Київ,
Тема: «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти».
Сертифікат № GDTfE-09-C-02333
- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 4, 5, 11, 12, 19 П.1.

1. Dorofeev, V., Zinchenko, H., Pushkar, N., Kushnarova, G. (2024). The Transformation of Technological Cracks into Operational Ones. In: Blikharskyu, Z., Zhelykh, V. (eds) Proceedings of EcoComfort 2024. EcoComfort 2024. Lecture Notes in Civil Engineering, vol 604. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-67576-8_7

2. Дорофеев В.С., Зінченко Г.В., Пушкар Н.В. Вплив структури і технологічної пошкоженості бетону на повну діаграму деформування. Вісник Херсонського національного університету. Вип. 4 (83).2022. С. 9-16.
<https://doi.org/10.35546/kntu2078-4481.2022.4.1>.

3. Дорофеев В.С., Зінченко Г.В., Пушкар Н.В. Вплив технологічної пошкоженості на стійкість бетонів при малоцикловому навантаженні. Promising ways of solving scientific problems. Abstracts of IX International Scientific and Practical Conference. Belgium, Brussels. 2022. С.19-23. (Фахове видання).

4. Дорофеев В.С., Зінченко Г.В., Пушкар Н.В. Дотичні напруження в елементах, що згинаються, при двоквадратичному законі деформування бетону. Вісник Херсонського національного технічного університету. 2024. №1 (88). С. 177-182.
<https://doi.org/10.35546/kntu2078-4481.2024.1.4>.

5. Dorofeev, V., Zinchenko, H., Holofieva, M.,

Pushkar, N., Fic, S. (2024). The Influence of Mass Absorption and Technological Damage of Concrete on the Contact Strength During the Restoration of Buildings and Structures. In: Tonkonogyi, V., Ivanov, V., Trojanowska, J., Oborskyi, G., Pavlenko, I. (eds) Advanced Manufacturing Processes V. InterPartner 2023. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-42778-7_41

6. Zinchenko, H., Dorofeev, V., Pushkar, N., Myronenko, I., Fic, S. (2024). Organization of the Structure of Composite Construction Materials and the Impact on the Characteristics of Concrete. In: Tonkonogyi, V., Ivanov, V., Trojanowska, J., Oborskyi, G., Pavlenko, I. (eds) Advanced Manufacturing Processes V. InterPartner 2023. Lecture Notes in Mechanical Engineering. Springer, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-42778-7_31

П.4.

1. Дорофеев В.С., Зінченко Г.В. «Нормативно-правове регулювання в будівництві» : конспект лекцій. Одеса : Національний університет «Одеська політехніка», 2024. 163 с.
2. Дорофеев В.С., Зінченко Г.В. «Конструкції цивільних будівель» : конспект лекцій. Одеса : Національний університет «Одеська політехніка», 2024. 124 с.
3. Зінченко Г.В. Робоча програма з дисципліни «Матеріалознавство та технології в архітектурному дизайні».
4. Зінченко Г.В. Робоча програма з дисципліни «Будівельне матеріалознавство».

П.5.
Захищено дисертацію, спеціальність 05.23.01-Будівельні

конструкції, будівлі та споруди, тема: «Напружено-деформований стан технологічно пошкоджених залізобетонних конструкцій», 30 листопада 2021р., ДК № 063533.

П.11.

1. Звіт про результати обстеження технічного стану криші корпусу інституту Електротехніки та електромеханіки з метою поновлення і забезпечення можливості подальшої експлуатації за адресою: 65044, Одеська обл., м. Одеса, проспект Шевченка,1.

2. Звіт про результати обстеження технічного стану будівлі літ. «О» (інв. №122299) Національного університету «Одеська політехніка», розташованої за адресою: Одеська обл., м. Одеса, проспект Шевченка, 1-3, з метою поновлення і забезпечення можливості подальшої експлуатації.

3. Звіт про результати обстеження 4-х секційного 10-поверхового житлового будинку з вбудовано-прибудованими приміщеннями по обслуговуванню населення у м. Одеса по вул. С. Ріхтера (колишня Щорса) шифр 0-56-1 (коригування).

П.12.

1. VII International Scientific and Practical Conference "Perspectives of world science and education" "Образование и развитие силовых трещин в железобетонных изгибаемых элементах. (25-26 March, 2020, Osaka, Japan).

Conference proceedings of EcoComfort (17 August, 2020, Lviv, Ukraine).

1. 2. II International Scientific Conference "ECOCOMFORT AND CURRENT ISSUES OF CIVIL

ENGINEERING".
Влияние структуры бетона на разрушение железобетонных изгибаемых элементов (16-18 September. 2020. Lviv, Ukraine).

2. 3. IX International Science Conference «Promising ways of solving scientific problems», Вплив технологічної пошкодженості на стійкість бетонів при малоцикловому навантаженні. Belgium, Brussels. December 26-28. 2022 (0,4 ECTS credits).

3. 4. XIII Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі». Технічний стан травматологічного пункту лікарні швидкої допомоги у м. Миколаїв, Переяслав, 26-27 січня 2023 (0,5 ECTS кредита).

5. CI International Scientific Conference «Actual scientific research in the modern world». Нормальні напруження в згинальних елементах при двократичному законі деформування бетону, Pereiaslav, 26-27, вересня 2023 (0,5 ECTS кредита).

6. 5th Grabchenko's International Conference on Advanced Manufacturing Processes. Odessa, Ukraine. September, 5-8. 2023.

7. CIII International Scientific Conference «Actual scientific research in the modern world». Графічні засоби архітектурного проектування. Pereiaslav, 26-27, листопада 2023 (0,5 ECTS кредита).

8. CIII International Scientific Conference «Actual scientific research in the modern world». Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Pereiaslav, 26-27, листопада 2023 (0,5 ECTS кредита).

9. CV International Scientific Conference «Actual scientific research in the modern world». Мікроструктура композиційних

						<p>будівельних матеріалів типу бетону. Pereiaslav, 26-27, січня 2024 (0,5 ECTS кредита).</p> <p>10. CVI International Scientific Conference «Actual scientific research in the modern world». Проектування збірно-монолітних балкових конструкцій. Pereiaslav, 26-27, лютого 2024 (0,5 ECTS кредита).</p> <p>11. Дорофєєв В., Зінченко Г., Пушкар Н., Константиновський А. Обстеження технічного стану і поновлення лікарні швидкої допомоги. Сучасні технології біомедицинської інженерії : матеріали III міжнародної науково-технічної конференції 08-10 травня 2024 р. Нац. ун-т «Одеська політехніка» / за заг. ред. І. В. Прокоповича, Н. В. Манічевої [Електронний ресурс] . – Вінниця : ВНТУ, 2024. – (С.254-257) ISBN 978-617-8163-08-2 (PDF)</p> <p>12. Дорофєєв В., Зінченко Г., Семчук П., Іванов В. Влаштування найпростішого укриття в частині підвального приміщення закладу охорони здоров'я. Сучасні технології біомедицинської інженерії : матеріали III міжнародної науково-технічної конференції 08-10 травня 2024 р. Нац. ун-т «Одеська політехніка» / за заг. ред. І. В. Прокоповича, Н. В. Манічевої [Електронний ресурс] . – Вінниця : ВНТУ, 2024. – (С.268-271) ISBN 978-617-8163-08-2 (PDF) .</p> <p>П.19. International Association for Technological Development and Innovations. Membership #0459 since August 28, 2023</p>	
386786	Яровий Володимир Анатолійович	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1976,	3	Рисунок	- Підвищення кваліфікації: ООО «Елекран Софт. Підвищення кваліфікації у формі стажування без відриву від основної роботи на тему «3D

спеціальність:
Архітектура,
Диплом
кандидата наук
ДК 059278,
виданий
14.04.2010

моделювання у
Autodesk Revit». 6
вересня – 6 жовтня
2021 р. Сертифікат №
18 від 8 жовтня 2021
р.; Сертифікат №11,
від 03.07.2023,
підвищення
кваліфікації за
програмою науково-
педагогічного
працівника без
відриву від
виробництва від
основного місця
роботи з 03 квітня по
30 червня 2023 року в
ТОВ «Елекран Софт»,
м. Одеса, Загальний
обсяг підвищення
кваліфікації становить
180 академічних
годин (6 кредитів
ЄКТС); Сертифікат
КА2311038, 27.11.2023,
СП Міжнародна
наукова конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
листопада 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Графічні
засоби архітектурного
проектування",
Кількість годин: 15
(0,5 кредитів ЄКТС);
Сертифікат
КА2312021,
27.12.2023, CVI
Міжнародна наукова
конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
грудня 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Історико-
містобудівні
дослідження під час
проектування
історичних міст",
Кількість годин: 15
(0,5 кредитів ЄКТС);
Сертифікат
КА2312018,
27.12.2023, CVI
Міжнародна наукова
конференція
"Актуальні наукові
дослідження в
сучасному світі" (26-27
грудня 2023 р.), м.
Переяслав, автор
статті "Врахування
екологічних факторів
під час архітектурного
проектування
житлових
комплексів", Кількість
годин: 15 (0,5 кредитів
ЄКТС); Certificate DN
202405050, Hochschule
Anhalt University of
Applied Sciences,
October 14, 2024 –
December 12, 2024,
"Digital
Transformation: The
Power of Blended
Learning", TOTAL 180

hours, 6 ECTS credits
- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 4, 19, 20 П. 4.

1. Методичні вказівки «Основи архітектурної пластики та макетування» для студентів спеціальності 022 Дизайн, спеціалізація – Графічний дизайн / Укл.: В.А. Яровий., О.А. Пламеницька, О.Ю. Белявська, В.П. Ярова. Одеса: ОНПУ, 2021. – 25 с.

2. Методичні вказівки «Методи відмивки фасадів» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 022 Дизайн спеціалізація – Граф. дизайн / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Архітектурне проектування» на тему «Ландшафтний дизайн» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 191 Архітектура та містобудування : курс 3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с.

П. 12.

1. Яровий В.А., Белявська О.Ю. Врахування екологічних факторів під час архітектурного проектування житлових комплексів. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 13-18. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

2. Белявська О.Ю., Яровий В.А. Історико-містобудівні дослідження під час проектування історичних міст. Actual scientific

research in the modern world / International science journal. ISSUE 12 (104). 2023. С. 59-63. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

3. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Графічні засоби архітектурного проєктування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

4. Яровий В.А., Белявська О.Ю., Мельник Н.В., Ярова В.П., Зінченко Г.В. Ергономіка як сучасна проблема в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Зінченко Г.В., Яровий В.А. Педагогічна техніка та компетентність викладачів у галузі будівництво та архітектура. ISMA University of Applied Sciences. Scientific and pedagogical internship. Р. 31-36. Riga, Latvia. 2023.

6. Яровий В.А., Міхеєва А.В., Попеляшкова М.С., Солodka М.М. Значення ландшафтного дизайну та озеленення міста. Polish science journal. Section: Architecture. Issue 7(73) ISBN 978-83-949403-4-8, УДК 712.4:712.253. с.90. 2024

7. Оксана БЕЛЯВСЬКА, Володимир ЯРОВИЙ Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. –

						<p>Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-78. Володимир Яровий, Оксана Белявська Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С. 495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19.</p> <p>Член правління Національної спілки архітекторів України. З 15 квітня 1982 р. Членський білет № 2247.</p> <p>П. 20.</p> <p>Працював: старшим архітектором державного проектного інституту «Діпромiсто» с 1976р. по 1982р.; начальником управління архітектури та містобудування виконкому Миколаївської міської ради, головним архітектором міста Миколаїв. З 1996 по 1997 роки головним архітектором міста Євпаторія АР Крим. З 1999 по 2003 роки першим заступником, а у 2003-2010 роках начальником управління містобудування та архітектури Одеської обласної державної адміністрації, головним архітектором Одеської області.</p>	
385439	Рибак Ольга Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом бакалавра, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, рік закінчення: 2011, спеціальність: 070101 Фізика, Диплом бакалавра, Одеський національний політехнічний університет, рік закінчення: 2013, спеціальність: 080202 Прикладна математика, Диплом магістра, Одеський</p>	6	Веб-технології та веб-дизайн	<p>- Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації: Пройшла міжнародне стажування за програмою «Education and Individualization in Educational Institutions» (180 годин), Вища школа технічна – Katowice School of Technology, м. Катовіце, Польща, 25 червня – 4 жовтня 2020 р. Сертифікат № 68/10/2020. Пройшла підвищення кваліфікації за курсом «Вивчення систем автоматизації проектно-конструкторських та технологічних робіт» ТОВ «Електрон Софт», 4 квітня – 30 червня</p>

національний
політехнічний
університет,
рік закінчення:
2015,
спеціальність:
Прикладна
математика,
Диплом
кандидата наук
ДК 053834,
виданий
15.10.2019,
Атестат
доцента АД
011914,
виданий
23.12.2022

2022 р. загальним
обсягом 180
академічних годин.
Сертифікат
№1714/10/22. Брала
участь у науково-
методичному семінарі
«Theory and Practice of
Individualized
Learning» (5 годин),
Вища школа
управління та
адміністрування в
Ополе – Academy of
Management and
Administration in
Opole, м. Ополе,
Польща, 1 жовтня
2020 р.
- Відповідність
ліцензійним умовам
провадження
освітньої діяльності:
пп 1, 4, 12, 19
П. 1.
1. Tigariev V., Lopakov
O., Rybak O.,
Kosmachevskiy V.,
Cioată V. G. (2023).
Design in modern
information systems by
applying cloud
technologies. Journal of
Engineering Sciences,
Vol. 10(1), pp. E8-E13,
doi:
10.21272/jes.2023.10(1).
e2
2. Tigariev, V., Salii, V.,
Rybak, O., Barchanova,
Y., Lopakov, O. (2021).
Reverse Engineering
Based on Information
Model. In: Tonkonogyi,
V., et al. Advanced
Manufacturing
Processes II .
InterPartner 2020.
Lecture Notes in
Mechanical
Engineering. Springer,
Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-68014-5_22
3. Tonkonogyi Vladimir,
Dašić Predrag, Rybak
Olga, Lysenko Tetiana.
(2020) Application of
the Modified Genetic
Algorithm for
Optimization of Plasma
Coatings Grinding
Process. New
Technologies,
Development and
Application. NT-2019.
Lecture Notes in
Networks and Systems.
Springer, Cham.
Volume 67. P. 199 –
211. SCOPUS (DOI:
https://doi.org/10.1007/978-3-030-18072-0_23)
4. Usov Anatoly,
Tonkonogyi Vladimir,
Dašić Predrag, Rybak
Olga. Modelling of
Temperature Field and
Stress–Strain State of

the Workpiece with Plasma Coatings during Surface Grinding. Machines, Switzerland, 2019, 7(1), 20; SCOPUS (DOI: <https://doi.org/10.3390/machines7010020>)

5. Рибак О. В. Розробка підсистеми визначення рекомендованих параметрів шліфувального круту / О. В. Рибак // Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Технічні науки. Хмельницький: ХНУ. – 2022. – № 4 (311). – С. 209-213.

6. Рибак О. Застосування еволюційних методів оптимізації для вибору режимів шліфування / О. Рибак // Технічні науки та технології. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка». – 2021. – № 4(26). – С. 97-105.

7. Рибак О. В. Розробка модифікованого генетичного алгоритму для вибору параметрів процесу плоского шліфування плазмових покриттів / О. В. Рибак // Вісник вінницького політехнічного інституту. Вінниця: ВНТУ. – 2021. – Вип. 6 (159). – С. 151-157.

П.4

1. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Веб-технології та веб-дизайн» / Укл.: О.В. Рибак. – Одеса: ОНПУ, 2024. – 17 с.

2. Методичні вказівки до лабораторних занять з дисципліни «Веб-технології та веб-дизайн» для студентів 2 курсу спеціальності 022 Дизайн освітня програма Архітектурний дизайн / Авт.: О.В.Рибак, Д.М. Солодкий. - Одеса, ОНПУ, 2024. - 43 с.

3. Методичні вказівки до лабораторних занять з дисципліни «Веб-технології та веб-дизайн» для студентів 3 курсу спеціальності 022 Дизайн освітня програма Архітектурний дизайн / Авт.: О.В.Рибак, Д.М. Солодкий. - Одеса, ОНПУ, 2024. - 37 с

П.12

1. Рибак О.В.
Застосування
технології Java
Message Service у
розподілених
системах / Матеріали
тез доповідей XIV
Міжнародної науково-
практичної
конференції у 2 т. /
НУ «Чернігівська
політехніка», 2024. –
Т. 2. – с. 301-303.

2. Рибак О.В.,
Мукомол В.І.,
Клепацька А.О. Вплив
штучного інтелекту на
персоналізацію та
конверсію в інтернет-
комерції / Матеріали
тез доповідей XIV
Міжнародної науково-
практичної
конференції у 2 т. /
НУ «Чернігівська
політехніка», 2024. –
Т. 2. – с. 278-279.

3. Рибак О.В.
Асоціативний пошук
даних на основі
штучної нейронної
мережі / Сучасні
аспекти модернізації
науки: стан,
проблеми, тенденції
розвитку: матеріали
XLIII-ої Міжнародної
науково-практичної
конференції / м.
Пештера (Болгарія):
ВАДНД, 07 квітня
2024 р. – с. 216-219.

4. Rybak O., Babych Y.,
Babych M.
Застосування
нейронної мережі та
генетичного
алгоритму для
асоціативного пошуку
освітніх матеріалів
(Application of the
neural network and
genetic algorithm in
associative search for
educational materials) /
O. Rybak, Y. Babych, M.
Babych // Education in
the post-coronavirus
world: the place of
information and
innovative technologies
: Series of monographs
Faculty of Architecture,
Civil Engineering and
Applied Arts :
Monograph 41 / Edited
by A. Ostenda, O.
Dzhus ; Katowice
School of Technolog. –
Katowice, 2020. – P.
226–234. – (Текст
укр.). ISBN 978-83-
957298-8-1

5. Rybak O., Babych Y.,
Babych M. Ways of the
Professional Readiness
Assessment of the
Critical Ergatic System
Operator / O. Rybak, Y.
Babych, M. Babych //
Modern Technologies

							and Design Art : series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts : monograph 37 / edited by L. Bovnegra ; Katowice School of Technology. – Katowice, 2020. – P. 25-40. ISBN 978-83-957298-3-6 П.19 Приймає участь у діяльності за спеціальністю у професійному об'єднанні International Association for Technological Development and Innovations з 10.12.2021, квиток #0312.
400581	Белявська Оксана Юрївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	Диплом спеціаліста, Полтавський технічний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: архітектура будівель і споруд, Диплом кандидата наук ДК 011635, виданий 25.01.2013	19	Дизайн інтер'єра	- Підвищення кваліфікації: 03.04.2023 – 30.06.2023, ТОВ «Електрон Софт», м. Одеса, Сертифікат № 8 від 03.07.2023, 180 академічних год., 6 кредитів ЄКТС; 01.01.2024 – 11.02.2024, 2024 р., Комісія з питань юридичної освіти та обізнаності, Науково-освітній центр професійного розвитку, Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Центр українсько-європейського наукового співробітництва, програма «Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології», Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Свідоцтво № ADV-010107-ATC від 11.02.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС; 14.10.2024 – 01.11.2024, Університет прикладних наук Анхальт на базі DUDIZ за підтримки DAAD; програма «Digital Transformation: The Power of Blended Learning», Certificate DN 202405005 від 12.12.2024, 180 навчальних/робочих год., 6 кредитів ЄКТС

- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 1, 2, 3, 4, 9, 12, 19, 20
П.2.
1. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Проект відтворення втраченої пам'ятки – Святоуспенського кафедрального собору в Полтаві ПА № 3896. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
2. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Проект відтворення німецької лютеранської кірхи Петра і Павла в Полтаві» № 10457. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
3. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Меморіальний храм Пантелеймона Цілителя в парку ім. І. Котляревського в Полтаві ПА № 3897. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
4. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір архітектури Храм Юрія Переможця в с. Соколова Балка Новосанжарського району Полтавської області» ПА № 4547. Україна. МОН, Державний департамент інтелектуальної власності – співавтор;
5. Свідоцтво про державну реєстрацію прав автора на твір Наукова робота для конкурсу науково-дослідницьких робіт МАН «Архітектура іконостасів православних храмів міста Полтави» № 62272. Україна, Державна служба інтелектуальної власності України – керівник розроблення.
П.3.
Негай Г. А., Белявська О. Ю., Машковець Н.

С. Історія мистецтв: архітектури та містобудування. Архітектура України від давніх часів до XXI ст.: навч. посіб. / Г. А. Негай, О. Ю. Белявська, Н. С. Машковець. – Хмельницький; ХНУ, 2021. – 253 с. П. 4.

1. Методичні вказівки «Основи архітектурної пластики та макетування» для студентів спеціальності 022 Дизайн, спеціалізація – Графічний дизайн / Укл.: В.А. Яровий., О.А. Пламеницька, О.Ю. Белявська, В.П. Ярова. Одеса: ОНПУ, 2021. – 25 с.

2. Методичні вказівки «Методи відмивки фасадів» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 022 Дизайн спеціалізація – Граф. дизайн / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 18 с.

3. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Архітектурне проектування» на тему «Ландшафтний дизайн» : для студентів Ін-ту пром. технологій, дизайну та менеджменту : перший (бакалавр.) рівень вищ. освіти спец. – 191 Архітектура та містобудування : курс 3, семестр 6 / уклад. В. А. Яровий, О. А. Пламеницька, О. Ю. Белявська, В. П. Ярова ; Держ. ун-т "Одес. політехніка". – Одеса, 2021. – 22 с. П.9.

1. Член Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при Департаменті культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації;

2. Член архітектурно-містобудівної ради при Департаменті будівництва, містобудування і архітектури та житлово-

комунального господарства
Полтавської обласної
військової
адміністрації;
3. Член робочої групи
з питань присвоєння
юридичним особам та
об'єктам права
власності імен
(псевдонімів)
фізичних осіб,
ювілейних та
святкових дат, назв і
дат історичних подій
на території
Полтавської міської
територіальної
групади;
4. Член тимчасовій
комісії з обстеження
пам'яток
національного
значення в межах
Полтавської міської
територіальної
групади, створеної за
рішенням
виконавчого комітету
Полтавської міської
ради від 01.06.2023 р.
№ 129
П.12.
1. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.
Врахування
екологічних факторів
під час архітектурного
проектування
житлових комплексів.
Actual scientific
research in the modern
world / International
science journal. ISSUE
12 (104). 2023. С. 13-18.
Pereiaslav. ISSN 2524-
0986.
2. Белявська О.Ю.,
Яровий В.А. Історико-
містобудівні
дослідження під час
проектування
історичних міст.
Actual scientific
research in the modern
world / International
science journal. ISSUE
12 (104). 2023. С. 59-
63. Pereiaslav. ISSN
2524-0986.
3. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова
В.П., Зінченко Г.В.
Графічні засоби
архітектурного
проектування. Actual
scientific research in
the modern world /
International science
journal. ISSUE 11 (103).
2023. С. 8-13.
Pereiaslav. ISSN 2524-
0986. (Фахове
видання).
4. Яровий В.А.,
Белявська О.Ю.,
Мельник Н.В., Ярова
В.П., Зінченко Г.В.
Ергономіка як сучасна
проблема в

архітектурі і дизайні.
Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 11 (103). 2023. С. 14-16. Pereiaslav. ISSN 2524-0986. (Фахове видання).

5. Яровий В.,
Белявська О. Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 49 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2024. – С. 495–502

6. Белявська О. Ю.
Особливості використання мультимедійних засобів при викладанні технічних дисциплін // Професійний розвиток: методологічна основа та інноваційні технології: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. – Львів –Торунь : Liha-Press, 2024. С. 23–27.

7. Оксана
БЕЛЯВСЬКА,
Володимир ЯРОВИЙ
Архітектурний дизайн як інструмент розв'язання урбаністичних проблем в умовах повоєнного відновлення України // Актуальні питання гуманітарних наук: [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 80. Том 1. – С. 48-58. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-7>

8. Володимир Яровий,
Оксана Белявська
Шрифт у створенні ефективного дизайну: відбір шрифтів та їх вплив на читаність // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Випуск 49/2024. – С.

						<p>495-502 DOI 10.35619/ucpmk.v48i П. 19. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури Міністерства культури України. П. 20. 1996–1998, художник, Полтавська міська газета «Вечірня Полтава»; 1998–1999, дизайнер, Полтавська фірма «Трикотажсервіс»; 2000–2002, архітектор, ТОВ «Геосвіт»; 2020 – по цей час, директор ТОВ «Науково-виробниче підприємство «Спадщина» за сумісництвом</p>	
427821	Вакарчук Вікторія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут медичної інженерії	<p>Диплом бакалавра, Одеський національний політехнічний університет, рік закінчення: 2018, спеціальність: 6.051002 метрологія, стандартизація та сертифікація, Диплом магістра, Одеський національний політехнічний університет, рік закінчення: 2019, спеціальність: 152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка, Диплом магістра, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, рік закінчення: 2021, спеціальність: 014 Середня освіта</p>	0	Фізичне виховання	<p>- Підвищення кваліфікації: Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, за програмою 01.017 Фізична культура і спорт «викладач фізичного виховання», 180 год. / 6 кредитів ЄКТС. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 02125510/003373-24 від 08.03.2024р. - Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пункти 3; 4; 11; 12; 14, 19 П.3. Монографія "Фізичне виховання бакалаврів політехнічного профілю"/ Уклад.: І. Л.Ганчар.; О.І. Ганчар; І.В.Прокопович; В.В. Подгорна; В.В. Беседа; І.Д.Смолякова; В.Г. Тодорова; П.М.Бочков; А.С. Кокотеева; З.П. Громаковська; О.Г. Каліберда; І.В. Небож; О.М. Калиниченко; Н.С. Зазімко; В.І. Грєєва.; О.М. Загурський; Р.С. Ріслінг; М.В. Кузьмич; А.О. Собінов; О.С. Гибескул; В.О. Вакарчук; В.С. Марчук- Одеса: Одеська політехніка, 2023 - 380 с. П.4. Програма навчальної дисципліни «Фізичне виховання» для здобувачів вищої</p>

освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 022 Дизайн / Уклад. В.О. Вакарчук; Нац. ун-т «Одеська політехніка». Одеса, 2024. 6 с

1. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Фізичне виховання» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, очної і заочної форми навчання / Укл. В. О. Вакарчук. Одеса, 2024. 30 с

2. Конспект лекцій з дисципліни «Проектування фітнес програм» (Лекція 1-8) для студентів спеціальності 017 Фізична культура і спорт другого (магістерського) рівня вищої освіти, очної і заочної форми навчання / Уклад. В.О. Вакарчук ; Нац. ун-т «Одеська політехніка». – Одеса, 2024. – 67с. (<https://op.edu.ua/mlib/m/17000>)

3. Практичні заняття з дисципліни «Проектування фітнес програм» (практичне заняття 1-7) для студентів спеціальності 017 Фізична культура і спорт другого (магістерського) рівня вищої освіти, очної і заочної форми навчання / Уклад. В.О. Вакарчук ; Нац. ун-т «Одеська політехніка». Одеса, 2024. 16 с (<https://op.edu.ua/mlib/m/17003>)

П.11. Науково-методичне консультування Громадської організації «Одеська обласна федерація панкратіону та греплінгу» (згідно договору про співпрацю № 9 від 11.09.2022р.)

П.12. 1.«Вплив на морфологічно-функціональний стан організму дітей 4–6 років різних форм фізкультурно-оздоровчих занять у процесі фізичного виховання дошкільників» - Проблеми здоров'я, фізичної терапії, реабілітації та

ерготерапії, - Суми, 2021, 181с., С. 170-180

2. «Застосування фізкультурно-оздоровчих занять для дітей дошкільного віку» - Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи Том 11: генеза та цінність досліджень у сфері суспільних відносин, - Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон, 2021, 208 с. , С. 198-200

3. «Вплив фізичних навантажень на функціональний стан людей похилого віку» - Сучасні технології біомедичної інженерії: матеріали II міжнародної науково-технічної конференції, - Одеса, 2023, 268с., С. 199-202,

4. Оганесян А.А., Мусаєлян Л.Б., Вакарчук В.О. Питання етики використання фітнес-технологій // Журнал «UNIVERSUM» - Вінниця: «UKRLOGOS Group», 2023. Випуск № 01 / жовтень 2023 – С. 138-142.

5. Вакарчук В.О., Мусаєлян Л.Б., Стадник В. Міжнародна спільнота за "чистий спорт". Сучасні технології біомедичної інженерії : матеріали III міжнародної науково-технічної конференції (Одеса, Україна, 08-10 травня 2024 р.) С.295-297 (0,5 кредиту)

6. Вакарчук В. О. Ретроспективний аналіз травматизму в боротьбі / В. О. Вакарчук, Л. Б. Мусаєлян, В. В. Стадник // Сучасні проблеми фізичного виховання, спорту та здоров'я людини : матеріали VIII інтернет-конференції. м. Одеса, 17-18 жовтня 2024 р. Одеса. : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2024. С. 36-40. П.14.

1. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Культура здоров'я у житті сучасної людини»

2. Виконання обов'язків головного

						<p>секретаря змагань на чемпіонатах області з греплінгу(довідка № 02/01 від 08.01.2013р.)</p> <p>.</p> <p>3. Виконання обов'язків головного секретаря змагань на чемпіонатах України з греплінгу (довідка № 02/01 від 10.01.2023р.).</p> <p>П.19. Член Одеської обласної федерації панкратіону та греплінгу Член Всеукраїнської федерації греплінгу</p>	
426656	Мельник Наталія Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту	<p>Диплом спеціаліста, Одеський інженерно-будівельний інститут, рік закінчення: 1986, спеціальність: Архітектура, Диплом спеціаліста, ПДПУ ім. Ушинського факультет післядипломно і освіти, рік закінчення: 2000, спеціальність: Психологія, Диплом кандидата наук ДК 043798, виданий 13.12.2007, Атестат доцента АД 015207, виданий 24.04.2024</p>	0	Архітектурна графіка	<p>- Професійне стажування у Akademia Śląska (Польща), Сертифікат 17/1/2023 (180 годин), 17.10.22-20.01.23 р. https://www.wst.com.pl/</p> <p>- Відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: пп 4, 12, 14, 19, 20</p> <p>П.4. 1. Методичні вказівки «Методи світлотіньового моделювання в архітектурному дизайні» для студентів спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023.-18 с. URL: http://dspace.opu.ua/jsru/handle/123456789/14237</p> <p>2. Мельник Н.В., Мироненко В.П., Яровий В.А., Белявська О.Ю. Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт по дисципліні «Конструкції в архітектурному середовищі» для підготовки здобувачів за спеціальністю 022-Дизайн. Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2023 – 20 с. URL: https://op.edu.ua/mlib/m/16508</p> <p>3. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с.</p> <p>4. Конспект лекцій з</p>

дисципліни «Основи теорії дизайну» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-115 с.

5. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Проектна графіка» для здобквачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 022 Дизайн, Одеса: ОНПУ Одеська політехніка, 2024.-15 с. П. 12.

1. The Concept of an Individual Style in Postmodern Architectural Graphics. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13 (1 Sup 1), P. 331-349. <https://doi.org/10.18662/ro/13.1Sup1/430>. Ясси, Румунія ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

2. Architectural Graphics - From Inception to Postmodernism. Postmodern Openings. Postmodern Openings, 2022, Volume 13, Issue 1, pages: 234-253 [https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413\(1\)](https://doi.org/10.18662/ro/13.1/39413(1)). Ясси, Румунія. ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387. Зарубіжне рецензоване видання, Web of Science.

3. Principles of city-planning development strategy of Odesa city and current problems of protection of the historical city/Modern approaches to ensuring sustainable development. Collective monograph, Copyright by Academy of Silesia, Katowice, 2023. ISBN 978-83-965554-8-9. DOI:10.54264/Мо20

4. Графічні засоби архітектурного проектування. Actual scientific research in the modern world / International science journal. ISSUE 10(102). 2023. С.8-13. Pereiaslav. ISSN 2524-0986.

5. Ергономіка як сучасна проблемам в архітектурі і дизайні. Actual scientific research in the modern

						<p>world / International science journal ISSUE 10(102). 2023. С. 14-16 Pereiaslav. ISSN 2524-0986.</p> <p>6. Сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва в Україні. Український мистецтвознавчий дискурс, 2023, № 4, С. 64–69. https://doi.org/10.32782/uad.2023.4.8 Фахове видання, категорія Б.</p> <p>П.14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Міждисциплінарні зв'язки освіти дизайнерів»</p> <p>П.19. Член Національної спілки архітекторів України з 19.04.2024 р., № 4988.</p> <p>П. 20. Професійний досвід за фахом: 01.09.1986 – 23.09.88 Інженер Южненського селищного техбюро; 26.09.1988 – 28.02.1990 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект»; 06.03.1990 – 10.01.1992 Архітектор, Одеське виробничо-проектне будівельне об'єднання МЖК; 16.01.1992 – 30.09.1993 Архітектор, Кооперативно-державний проектно-вишукувальний інститут «Одесагропроект».</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання